HMX-H100P/HMX-H1000P/
HMX-H104BP/HMX-H105BP/
HMX-H1052BP/HMX-H106SP/
HMX-H1062SP

كاميرا الفيديو الرقمية عالية الدقة

دليل المستخدم

تخيل الإمكانيات

شكرا لشرائكم هذا من Samsung .
للحصول مزيد من الخدمات الكاملة، يرجى تسجيل المنتج الخاص بك
على الموقع
www.samsung.com/register

SAMSUNG

المزايا الرئيسية لكاميرا الفيديو عالية الدقة

تستطيع كاميرا الفيديو فائقة الدقة تسجيل وتشغيل جودة الصورة ذات الدقة الفائقة (HD : ١٩٢٠x١٠٨٠) والدقة القياسية (SD) فيمكنك اختيار جودة تسجيل الصورة من بين Full HD (دقة فائقة) وSD (دقة قياسية) قبل التسجيل.

الاستمتاع بصور ذات جودة عالية وفائقة الدقة (HD)

يمكنك مشاهدة الأفلام المسجلة بدقة فائقة.

- توفر كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه درجة وضوح تبلغ ١٠٨٠i مع صور أكثر وضوحًا من كاميرات الفيديو السابقة ذات الدقة القياسية (٥٧٦i). كما أنها تدعم إمكانية التسجيل بشاشة عريضة مع نسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ١٦:٩.
- ستتلاءم التسجيلات التي تمت بدقة فائقة مع أجهزة التلفاز عالية الدقة ذات الشاشة العريضة (١٦:٩). إذا لم يكن التلفاز المستخدم لديك من النوع عالي الدقة، فسيتم عرض الأفلام ذات جودة الصورة (HD) (عالية الدقة) بجودة الصورة SD (دقة قياسية).
  - للتمتع بصور فائقة الجودة، تحتاج إلى استخدام تلفاز يدعم إشارات الدخل بدقة ١٠٨٠i×١٩٢٠. (ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالتلفاز.)
  - للاستمتاع بالصور عالية الدقة، استخدم كابل HDMI (اختياري) أو كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (**Y/P_B/P_R، Audio L/R**) لا يدعم كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (**Video، Audio L/R**) الصور عالية الدقة، لذا فإنه يقوم بخفض جودتها وتحويلها إلى صور عادية.
- يتم تسجيل الصور في دقة ٧٢٠x٥٧٦p بكسل ويتم ضبطها على دقة عادية في كاميرا الفيديو عالية الدقة. لا يمكن تحويل الصور التي يتم تسجيلها من خلال دقة عرض عادية إلى صور عالية الدقة.

جودة الصورة فائقة الدقة : ٥٠i (متداخلة)

(كاميرا فيديو فائقة الدقة ١٦:٩ / ١٠٨٠i)

صور ذات جودة SD (دقة عادية) ٥٠i (متداخلة)

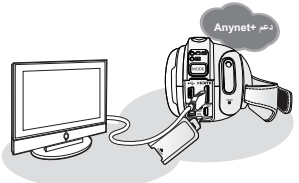
<٥٧٦i / كاميرا فيديو رقمية عادية>

درجة وضوح الصورة: تعادل حوالي ٦ مرات من دقة كاميرات الفيديو السابقة ذات الدقة القياسية (٥٧٦i).

مزايا كاميرا الفيديو عالية الدقة الجديدة الخاصة بك

٢. ٢ مستشعر CMOS بدقة ميجا بكسل "كبير"

يوفر مستشعر CMOS بمعدل ١١٤,١ بوصة درجة وضوح وتفاصيل رائعة مع أداء فريد للفيديو (١٩٢٠ خطًا لوضع العرض الأفقي عالي الدقة أو ٧٢٠ خطًا لوضع العرض الأفقي ذي الدقة القياسية) والصور الثابتة (٤,٦ ميجا بكسل). وعلى عكس وحدات التصوير CCD التقليدية، تتطلب وحدات الاستشعار CMOS طاقة أقل مما يوفر أداءً أفضل للبطارية.



يتم استخدام قرص ذي مكونات ثابتة (SSD) كوسائط التخزين المدمجة (HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP فقط)

لقد تم استخدام القرص ذي المكونات الثابتة (SSD) القائم على ذاكرة الفلاش كالذاكرة المدمجة لكاميرا الفيديو هذه. يساعد القرص ذو المكونات الثابتة (SSD) في بدء تشغيل كاميرا الفيديو وقراءة البيانات وتشغيل البرامج بشكل أسرع من محرك الأقراص الصلبة (HDD) العادي. إضافةً إلى ذلك، يتميز القرص ذو المكونات الثابتة (SSD) بدرجة عالية من التشغيل المستقر والتحمل، كما أنه يصدر ضوضاء أقل أثناء التشغيل. ويعتبر هذا القرص غير ضار بالبيئة نظرًا لما يحتاجه من قدر منخفض من الطاقة الكهربائية.

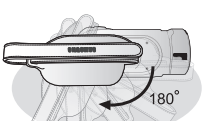
H.264 ترميز (MPEG4 part10/AVC)

أحدث تقنيات ضغط الفيديو، H.264 تستخدم معدل ضغط عالي لتحقيق زيادة كبيرة في وقت التسجيل على نفس المساحة المخصصة للتسجيل.

واجهة HDMI (تدعم +Anynet)

- إذا كان لديك تلفزيون عالي الدقة (HDTV) يضم مقبس HDMI، يمكنك التمتع بصورة أوضح وأدق من صور التلفزيون العادي.
- تدعم كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه +Anynet.

+Anynet هي نظام شبكة AV يتيح لك التحكم في كل أجهزة Samsung AV المتصلة مع دعم +Anynet لوحدة التحكم عن بعد Samsung بالتلفزيون. انظر دليل المستخدام الخاصة بالتلفزيون ذي الصلة لمعرفة المزيد من التفاصيل .



شاشة LCD لمس عريضة (16:9) ٢,٧ بوصة (٢٣٠ ألف بكسل)

توفر شاشة LCD العريضة (16:9) ٢,٧ بوصة وضوحًا فائقًا للعرض مع دقة محسنة. يمكن لشاشة LCD ذات سعة ٢٣٠ ألف كيلو بكسل أن تدور حتى ٢٧٠ درجة لتتيح زوايا عرض متعددة مما يعطي صور حادة ودقيقة للمراقبة أو العرض وتنسيق الشاشة العريض يتيح تصوير في وضع 16:9 وإنشاء لقطات بشكل أسهل.

شاشة اللمس المعدلة

يمكنك تشغيل الصور المسجلة وضبط الخصائص عن طريق النقر بسهولة على شاشة LCD دون تشغيل أزرار معقدة.

مقبض وحدة محوية للتصوير الحر

ما عليك إلا ضبط زاوية مقبض الوحدة المحورية حسب موقع التسجيل حيث أن مقبض الوحدة المحورية يدور حتى ١٨٠° درجة.

برنامج التحرير المدمج (Intelli-studio)

برامج التحرير مخزنة في كاميرا الفيديو. يؤدي توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows باستخدام كابل USB إلى تشغيل برنامج التحرير. يتيح هذا التطبيق إمكانية تشغيل التسجيلات وتحريرها ومشاركتها.

تحذيرات السلامة

معاني الرموز والعلامات الموجودة في دليل المستخدم هذا:

تحذير	يعني خطورة التعرض للوفاة أو إصابة جسدية خطيرة.
تنبيه	يعني وجود خطورة محتملة للإصابة الجسدية أو التلف المادي.
تنبيه	لتقليل مخاطر نشوب الحريق أو الانفجار أو الصدمة الكهربية أو الإصابة الجسدية عند استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة، اتبع احتياطات السلامة الأساسية هذه:
	معنى التلميحات أو الصفحات المرجعية التي قد تساعدك في تشغيل كاميرا الفيديو HD.

يتم إدراج العلامات التحذيرية هنا لمنع حدوث الإصابة إليك وإلى الآخرين.
فيرجى اتباعها بوضوح. بعد الانتهاء من قراءة هذا الجزء، احفظه في مكان آمن ليكون مرجعًا لك في المستقبل.

الاحتياطات

تحذير!

- يجب دائمًا توصل كاميرا الفيديو هذه بمنفذ تيار متردد مزود بتوصيلة أرضية واقية.
- يجب ألا يتم تعريض البطارية إلى الحرارة العالية مثل حرارة الشمس أو النار أو ما إلى ذلك.

تنبيه

يمكن التعرض لخطر الانفجار إذا تم استبدال البطارية بشكل غير صحيح.
لا تستبدل بالبطارية إلا واحدة من نفس النوع أو بنوع مكافئ.

تنبيه

لفصل الجهاز عن منفذ الكهرباء الرئيسي، يجب إخراج المقبس من هذا المنفذ،
بما يجعل المقبس الرئيسي للكهرباء جاهزًا للتشغيل.

معلومات هامة حول الاستخدام

قبل استخدام كاميرا الفيديو

- **تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة بتسجيل الفيديو بتنسيق H.264 (MPEG4 part10/AVC) بدقة عرض عالية (HD-VIDEO) ودقة عرض عادية (SD-VIDEO).**
- **برجاء ملاحظة أن كاميرا الفيديو HD ليست متوافقة مع تنسيقات الفيديو الأخرى.**
- **قبل تسجيل لقطات الفيديو الهامة، عليك بتسجيل بعض اللقطات التجريبية.**
قم بتشغيل التسجيلات التجريبية التي قمت بها للتأكد من أن الصوت والفيديو تم تسجيلهما بشكل سليم.
- **لا يمكن التعويض عن المحتويات التي تم تسجيلها:**
  - لا يمكن أن تقوم Samsung بتعويض أي تلف قد يحدث في حالة عدم القدرة على تشغيل التشجيل بسبب عطل في كاميرا الفيديو HD أو بطاقة الذاكرة. و لا تتحمل Samsung مسئولية أي تسجيل فيديو أو صوتي.
  - قد يضيع المحتوى المسجل نتيجة خطأ في استخدام كاميرا الفيديو HD أو بطاقة الذاكرة أو ما إلى ذلك. ولن تكون Samsung مسئولة عن تعويض التلف الناتج عن فقدان المحتوى المسجل.
- **احتفظ بنسخ احتياطية للبيانات الهامة المسجلة.**
حافظ على البيانات المسجلة الهامة الخاصة بك عن طريق نقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر. إننا نوصي أيضًا بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر أو أي وسائط أخرى بغرض التخزين. ارجع إلى تثبيت البرنامج ودليل توصيل USB.
- **حقوق الطبع والنشر: برجاء ملاحظة أن الغرض من كاميرا الفيديو HD هذه هو الاستخدام الشخصي فقط.**
البيانات المسجلة على وسائط التخزين في كاميرا الفيديو HD باستخدام أجهزة رقمية/تناظرية أخرى هي بيانات محمية بواسطة قانون حقوق الطبع والنشر ولا يمكن استخدامه بدون إذن من مالك حقوق الطبع والنشر، وذلك باستثناء الاستخدام بغرض الاستمتاع الشخصي. وحتى في حالة قيامك بتسجيل حدث مثل عرض فني أو حفلة أو معرض كي تستمتع به بشكل شخصي، يوصى بشدة أن تحصل على إذن قبل القيام بذلك.

حول دليل المستخدم هذا

- شكرًا لشرائكم كاميرا الفيديو من Samsung. الرجاء قراءة دليل المستخدم هذا بعناية قبل استخدام كاميرا الفيديو مع إبقائه في مكان يسهل الوصول إليه للرجوع إليه مستقبلاً. في حالة تعذر تشغيل كاميرا الفيديو بشكل سليم، ارجع إلى قسم «اكتشاف الأخطاء وإصلاحها». ➥صفحة ١١٩
- يغطي دليل المستخدم هذا الطراز HMX-H100P وHMX-H1000P وHMX-H104BP وHMX-H105BP وHMX-H1052BP وHMX-H106SP وHMX-H1062SP.
تأتي الطراز HMX-H104BP وHMX-H105BP وHMX-H1052BP وHMX-H106SP وHMX-H1062SP مزودة بذاكرة فلاش مدمجة سعة ١٦جيجابايت و٣٢ جيجابايت و٣٢ جيجابايت و٦٤ جيجابايت على التوالي كما أنها تستخدم أيضًا بطاقات الذاكرة.
الطراز HMX-H100P / HMX-H1000P غير مزود بذاكرة فلاش مدمجة ويستخدم بطاقات الذاكرة فقط.
على الرغم من اختلاف بعض سمات الطرز HMX-H100P وHMX-H1000P وHMX-H104BP وHMX-H105BP وHMX-H1052BP وHMX-H106SP وHMX-H1062SP، إلا أنها تعمل بنفس الطريقة.
- تستخدم الرسوم التوضيحية الخاصة بالطراز HMX-H105BP في دليل المستخدم هذا
- تكون لقطات الشاشة من نظام ويندوز أكس بي. قد تختلف الشاشات وفقًا لنظام تشغيل الكمبوتر.
- قد لا تكون العروض الموضحة في دليل المستخدم هذا هي نفس العروض التي تراها على شاشة LCD بالضبط.
- تصميمات ومواصفات وسائط التخزين والملحقات الأخرى لكاميرا الفيديو تكون عرضة للتغيير دون سابق إنذار.
- در این راهنما از اصطلاحات زیر استفاده شده است:
- "صحنه" به معنی یک واحد ویدیویی از نقطه ایست که دکمه شروع/توقف ضبط را برای شروع فیلمبرداری فشار می دهید تا زمانی که دوباره آن دکمه را برای متوقف کردن ضبط فشار دهید.
- عبارت "عکس" و "تصویر ثابت" به یک معنی هستند.

ملاحظات تتعلق بالعلامات التجارية

- كافة الأسماء التجارية والعلامات التجارية المسجلة التي ورد ذكرها في هذا الدليل أو أي مراجع أخرى مرفقة بمنتج Samsung الذي اشتريته تعد علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجلة خاصة بأصحابها المعنيين.
- ®Windows هي علامة مسجلة أو علامة تجارية لشركة ميكروسوفت المسجلة في الولايات المتحدة ودول أخرى.
- تعد ®YouTube علامة تجارية لشركة Google Inc.
- تعد ®Flickr علامة تجارية لشركة yahoo.
- قد تكون كافة أسماء المنتجات الأخرى المذكورة هنا علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة تخص شركاتها المعنية.
- علاوة على ذلك، لا يتم ذكر العلامتين "TM" و"R" في كل حالة بهذا الدليل.

احتياطات عند الاستخدام

يجب أن تحمي احتياطات الأمان الموضحة أدناه من الإصابة الشخصية أو تعرض المواد للتلف. اتبع التعليمات بعناية.

تحذير
يعني خطورة التعرض للوفاة أو إصابة جسدية خطيرة.

إجراء محظور.

يجب عدم لمس المنتج.

قم بإلغاء التوصيل من مصدر الطاقة.

تنبيه
يعني وجود خطورة محتملة للإصابة الجسدية أو التلف المادي

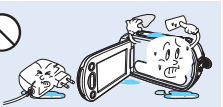
يجب عدم فك أجزاء المنتج.

يجب مراعاة هذا الاحتياط.

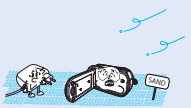
تحذير

لا تزد التحميل على مصادر التيار الكهربائي أو الأسلاك الفرعية بصورة كبيرة، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث سخونة على غير المعتاد أو نشوب حريق.

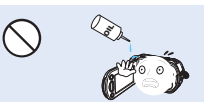
قد يؤدي استخدام كاميرا الفيديو في درجة حرارة تزيد عن ٦٠°C درجة مئوية (١٤٠°F فهرنهايت) إلى نشوب حريق. قد يؤدي الاحتفاظ بالبطارية في درجات حرارة عالية إلى حدوث انفجار.



لا تسمح بدخول الماء أو المواد المعدنية القابلة للاشتعال في كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد. فالقيام بذلك قد يعرضك لخطر نشوب الحرائق.

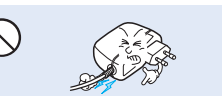


لا تعرضها للرمال أو الأتربة! يمكن أن تؤدي الرمال أو الأتربة الناعمة التي تدخل كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد إلى حدوث أعطال أو تلفيات.



يجب عدم استخدام الزيوت! قد يؤدي دخول الزيت في كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد إلى التعرض لصدمة كهربية أو حدوث أعطال أو تلفيات.

لا تجعل شاشة LCD موجهة بشكل مباشر نحو أشعة الشمس. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث إصابات في العين، كما أنه قد يؤدي إلى قصور في أداء الأجزاء الداخلية للمنتج.



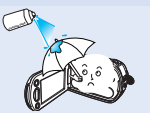
تجنب ثني سلك الطاقة بالقوة أو تعريض مهايئ التيار الكهربي المتردد للتلف من خلال الضغط عليه باستخدام أشياء ثقيلة. فقد يؤدي ذلك إلى خطر نشوب حريق أو التعرض للصدمات الكهربية.

تجنب فصل مهايئ التيار الكهربي المتردد عن طريق سحب سلك الطاقة الخاص به، نظرًا لأن ذلك قد يؤدي إلى تلف سلك الطاقة.

لا تستخدم مهايئ التيار الكهربي المتردد إذا كان يحتوي على كابلات أو أسلاك تالفة أو منفصلة أو مقطوعة. فقد يؤدي القيام بذلك إلى التسبب في نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تقم بتوصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد إلا إذا كان من الممكن إدخال القابس تمامًا مع عدم ظهور أي جزء من نصلي القابس.

لا تعرض مجموعة البطارية للنار حيث إنها قد تنفجر.

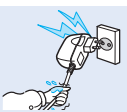


تجنب استخدام سائل التنظيف أو المواد الكيماوية الشبيهة على الإطلاق. لا تقم برش مواد التنظيف مباشرة على كاميرا الفيديو.

احتفظ بكاميرا الفيديو بعيدًا عن الماء عند الاستخدام بالقرب من الشواطئ أو حمامات السباحة أو عند هطول المطر. حيث يوجد هناك خطر التعرض لقصور أداء الكاميرا أو الصدمة الكهربية.

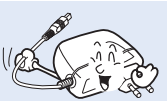
ينبغي الاحتفاظ ببطارية الليثيوم أو بطاقة الذاكرة بعيدًا عن متناول الأطفال. في حالة قيام الأطفال بابتلاع بطارية الليثيوم أو بطاقة الذاكرة، قم باستشارة الطبيب على الفور.

يجب عدم محاولة فك أجزاء كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد أو إصلاحها أو إعادة تشكيلها لتجنب خطر نشوب الحريق أو الصدمة الكهربية.

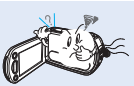


يجب عدم إدخال أو إخراج كابل التيار الكهربي بيدين مبتلتين. حيث يوجد هناك خطر التعرض للصدمة الكهربية.

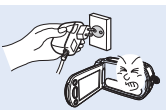
اجعل سلك الطاقة مفصولاً على الدوام عندما لا تكون كاميرا الفيديو قيد الاستخدام أو عند حدوث العواصف الرعدية للحماية من خطر نشوب الحريق.



عند تنظيف مهايئ التيار الكهربي المتردد، قم بفصل سلك الطاقة لتجنب خطر قصور أداء الكاميرا أو الصدمة الكهربية.



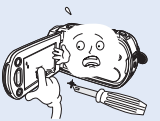
إذا قامت الكاميرا بإصدار صوت غير معتاد أو رائحة أو دخان، فقم بفصل سلك الطاقة على الفور والاستعانة بالخدمة من أحد مراكز الخدمة التابعة لـ Samsung. حيث يوجد هناك خطر التعرض للإصابة الشخصية.



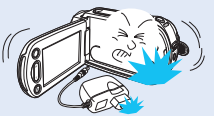
في حالة قصور الأداء الوظيفي لكاميرا الفيديو، قم بفصل مهايئ التيار الكهربي المتردد أو البطارية على الفور من كاميرا الفيديو لتجنب نشوب الحريق أو التعرض للإصابة.

احتياطات عند الاستخدام

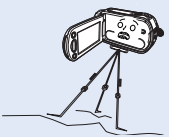
تنبيه



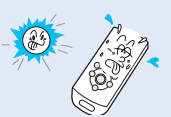
لا تضغط على سطح شاشة LCD بقوة أو تصدمها أو تخدشها بأداة حادة . في حالة الضغط على سطح شاشة LCD، فقد يحدث عدم استواء في الشاشة.



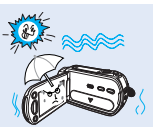
لا تقم بإسقاط كاميرا الفيديو أو مجموعة البطارية أو مهايئ التيار الكهربي المتردد أو أي من الملحقات الأخرى للاهتزازات أو الصدمات الأخرى. فقد يؤدي ذلك إلى قصور أداء الكاميرا أو التعرض للإصابة.



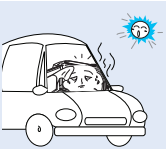
لا تستخدم كاميرا الفيديو على حامل ثلاثي القوائم (غير مزود) في مكان تتعرض فيه لاهتزازات أو صدمات شديدة.



يجب عدم استخدام كاميرا الفيديو بالقرب من أشعة الشمس المباشرة أو معدات التسخين. فسوف يؤدي ذلك إلى تقصير نطاق التشغيل لوحدة التحكم عن بعد التي تستخدم الأشعة تحت الحمراء.



لا تعرض كاميرا الفيديو بالقرب من الرمال أو الماء عند عملية التسجيل على الشاطئ أو حمام السباحة أو التسجيل في يوم مطير. فقد يؤدي القيام بذلك إلى التسبب في قصور الأداء الوظيفي أو التعرض لصدمة كهربية.



لا تترك كاميرا الفيديو في مركبة مغلقة حيث تكون درجات الحرارة عالية للغاية لفترة كبيرة:

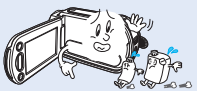
لا تعرض كاميرا الفيديو للدخان المتراكم أو البخار. فقد يتسبب هذا الدخان أو البخار في تلف هيكل كاميرا الفيديو أو قد يتسبب في حدوث قصور في الأداء.

لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من العادم الكثيف الصادر عن محركات الجازولين أو الديزل أو غاز أكال مثل كبريتيد الهيدروجين. فقد يؤدي القيام بذلك إلى تآكل الأطراف الداخلية أو الخارجية، أو تعطيل التشغيل الطبيعي للكاميرا.

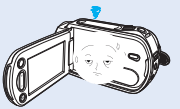
لا تعرض كاميرا الفيديو للمبيدات الحشرية. فقد يؤدي دخول المبيدات الحشرية في الكاميرا إلى فشل المنتج في العمل بصورة طبيعية. أغلق كاميرا الفيديو وغطها بورقة من الفينيل أو ما إلى ذلك قبل استخدام المبيد الحشري.

يجب عدم تعريض كاميرا الفيديو للتغير المفاجئ في درجات الحرارة أو مكان رطب. فهناك خطورة أخرى تتمثل في التعرض للتلف أو الصدمة الكهربية عند الاستخدام في العراء أثناء حدوث العواصف الرعدية.

لا تضع كاميرا الفيديو بحيث تكون شاشة البلور السائل (LCD) للأسفل.

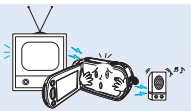


لا تمسح جسم كاميرا الفيديو بالبنزين أو الثنر. قد يحدث تقشير لطلاء الجزء الخارجي أو تلف سطح الهيكل.

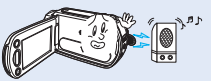


لا يجب ترك شاشة LCD مفتوحة عند استخدام كاميرا الفيديو.

لا تُمسك كاميرا الفيديو من شاشة LCD عند رفعها. فقد ينفصل مستكشف العرض أو شاشة LCD ومن ثم تسقط كاميرا الويب.

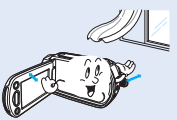


لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من التليفزيون أو الراديو: حيث يمكن أن يتسبب ذلك في ظهور تشوش على شاشة التليفزيون أو في الإرسال الإذاعي.

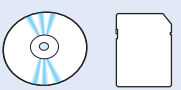


لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من موجات الراديو القوية أو للمجال المغناطيسي مثل مكبرات الصوت أو محرك كبير. فقد تدخل الضوضاء إلى الفيديو أو الصوت الذي يجري تسجيله.

استخدم الملحقات المعتمدة فقط من Samsung. فقد يؤدي استخدام منتجات من جهات مصنعة أخرى إلى التسبب في حدوث زيادة في السخونة أو نشوب حريق أو انفجار أو التعرض للصدمة الكهربية أو الإصابات الشخصية التي تحدث نتيجة التشغيل غير العادي.



ضع كاميرا الفيديو على سطح ثابت على أن يكون في مكان يحتوي على فتحات تهوية.



احتفظ بالبيانات الهامة بشكل منفصل. لا تتحمل Samsung أية مسئولية عن فقد البيانات.

المحتويات

مقدمة عن المزايا الأساسية

التعرف على كاميرا الفيديو عالية الدقة ٠٧

٠٧ مرفقات كاميرا الفيديو HD
٠٨ منظر أمامي وأيسر
٠٩ منظر علوي وأيمن
١٠ منظر خلفي وسفلي

الإعداد ١١

١١ وحدة التحكم عن بعد
١٣ امساك كاميرا الفيديو عالية الدقة
١٤ شحن البطارية
١٩ عمليات التشغيل الأساسية لكاميرا الفيديو عالية الدقة
٢١ مؤشرات الشاشة
٢٤ استخدام زر العرض (I□I)
٢٤ استخدام شاشة LCD
٢٥ الضبط الأولي : النطاق الزمني, لغة وتاريخ ووقت العرض على الشاشة

قبل التسجيل ٢٧

٢٧ تحديد وسائط التخزين
(HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP/
HMX-H1062SP/HMX-H106SP فقط)
٢٨ تركيب/إخراج بطاقة الذاكرة
٢٩ وقت التسجيل وعدد الصور
٣٠ تحديد بطاقة الذاكرة المناسبة

التسجيل ٣٢
٣٢ تسجيل صور الأفلام
٣٤ التقاط الصور
٣٥ التسجيل بسهولة للمبتدئين (وضع EASY Q)
٣٦ التقاط الصور الثابتة في وضع تسجيل الأفلام (التسجيل المزدوج)
٣٧ التكبير/التصغير
٣٨ ضبط وظيفة منع الاهتزاز (OIS: مثبت الصور البصري)
٣٩ استخدام الفلاش المدمج
٤٠ التقاط الصور الثابتة أثناء تشغيل صور الأفلام

التشغيل ٤١
٤١ تغيير وضع التشغيل
٤٢ تشغيل صور الأفلام
٤٥ عرض الصور

التوصيل ٤٨
٤٨ التوصيل بالتليفزيون
٥٢ دبلجة في مسجلات VCRs أو DVD/HDD

استخدام عناصر القائمة ٥٣
٥٣ التعامل مع القائمة والقائمة السريعة
٥٥ عناصر القائمة
٥٨ عناصر القائمة السريعة
٥٩ عناصر قائمة التسجيل
٧٩ عناصر قائمة التشغيل
٨١ ضبط عناصر القائمة

المحتويات

تحرير صور الأفلام ٩٣

٩٣ تقسيم صورة الفيلم
٩٥ دمج صورتين من صور الأفلام
٩٦ ق. تشغيل

إدارة الصورة ٩٩

٨٨ الحماية من المسح غير المقصود
٨٩ حذف الصور
٩٠ نسخ الصور (HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP/ HMX-H1062SP/HMX-H106SP فقط)

طباعة صور (Photo images) ١٠٢

٩١ إعداد الطباعة بتقنية DPOF
٩٢ الطباعة المباشرة عن طريق PICTBRIDGE

استخدام الكمبيوتر ١٠٥

١٠٥ التحقق من نوع الكمبيوتر
١٠٦ ما الذي يمكنك القيام به باستخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل WINDOWS
١٠٧ استخدام برنامج Intelli-Studio من SAMSUNG
١١٢ استخدام الكاميرا كجهاز تخزين قابل للإزالة

الصيانة ومعلومات إضافية ١١٥ الصيانة
١١٦ معلومات إضافية
١١٨ استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة خارج البلاد

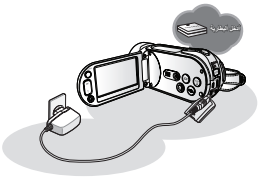
استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١١٩ استكشاف الأخطاء وإصلاحها

المواصفات ١٣١ المواصفات

مقدمة عن المزايا الأساسية

يوضح لك هذا الفصل المزايا الأساسية لكاميرا الفيديو عالية الدقة.
انظر الصفحات المرجعية التالية للحصول على مزيدٍ من المعلومات.

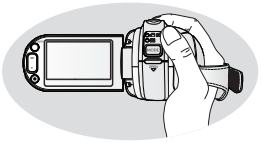
خطوة ١



الإعداد

- شحن البطارية ➥صفحة ١٤
- إعداد التاريخ/الوقت ولغة العرض على الشاشة ➥صفحات ٢٥-٢٦
- تعيين وسائط التخزين (الذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة)
  (HMX-H104BP/ HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP فقط)
  ➥ صفحة ٢٧

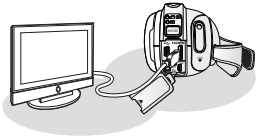
خطوة ٢



التسجيل

- تسجيل الفيلم أو الصور ➥صفحات ٣٢, ٣٤

خطوة ٣

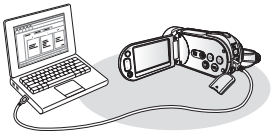


إعادة التشغيل

- تحديد صورة لإعادة تشغيلها من عروض فهرس الصور المصغرة ➥صفحات ٤٢, ٤٥
- عرض تشغيل من كاميرا الفيديو عالية الدقة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو التلفزيون ➥صفحات ٤٨, ١٠٧

خطوة ٤

التوصيل بالكمبيوتر



- يمكنك عرض وتحرير الأفلام والصور المسجلة باستخدام برنامج التحرير المدمج (Intelli-studio) بكاميرا الفيديو. كما يتيح استخدام Intelli-studio سهولة تحميل ملفات الأفلام أو الصور التي تم تسجيلها على موقع YouTube أو Flickr. ➥ صفحة ١٠٩

خطوة ٥

حمّل ملفاتك بسهولة على YouTube أو Flickr

- يمكنك تحميل الأفلام أو الصور التي تم تسجيلها على YouTube أو Flickr باستخدام Itelli-studio.
➥صفحة ١١٠

التعرف على كاميرا الفيديو عالية الدقة

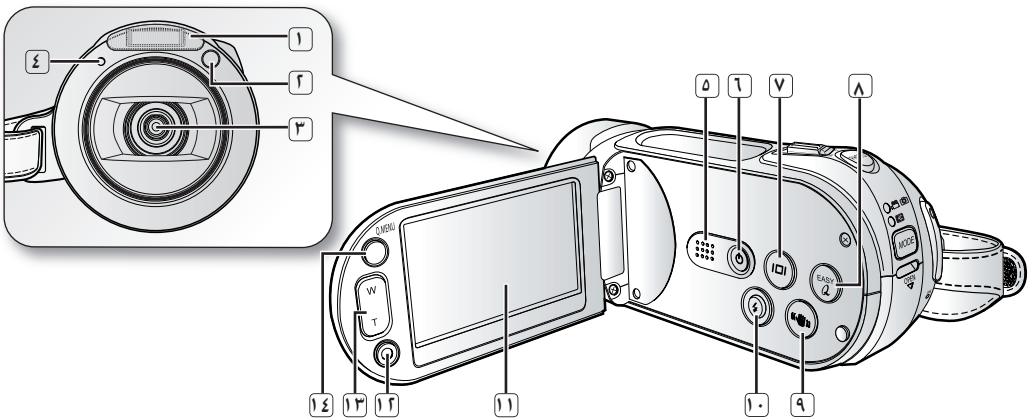
مرفقات كاميرا الفيديو عالية الدقة

يتم شراء كاميرا الفيديو عالية الدقة مرفقة بالملحقات التالية. وفي حالة عدم وجود أي من هذه العناصر في علبة كاميرا الفيديو الخاصة بك، يرجى الاتصال بمركز خدمة عملاء Samsung.

قد يختلف الشكل الدقيق لكل عنصر حسب الطراز.

عبوة البطارية	كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو)	**كابل الصوت والصورة AV** (AA-E9 type)	**عبوة البطارية** (IA-BP85NF)
HDMI كابل (اختياري)	**دليل المستخدم (CD)**	**وحدة تحكم عن بُعد وبطارية دائرية الشكل (CR٢٠٢٥)**	**دليل البدء السريع**

- قد تختلف المحتويات حسب منطقة البيع.
- تتوفر الأجزاء والملحقات لدى وكيل Samsung المحلي. لشراء ذلك، اتصل بأقرب موزع لمنتجات Samsung.
  ولكن، لا تتوفر البطارية IA-BP85NF في الأسواق. استخدم الطراز IA-BP85ST عند شراء البطارية بشكل منفصل.
- لا تشتمل هذه الملحقات على بطاقة الذاكرة. انظر صفحة ٣٠ لمعرفة المزيد حول بطاقة الذاكرة المتوافقة مع كاميرا الفيديو عالية الدقة.
- تتوافق كاميرا «HD» عالية التعريف مع الدليل الوارد بالاسطوانة المدمجة ومع دليل بدء التشغيل السريع (مطبوع).
  لمزيد من التعليمات، ارجع إلى دليل المستخدم (على ملف PDF) الوارد بالاسطوانة المدمجة.

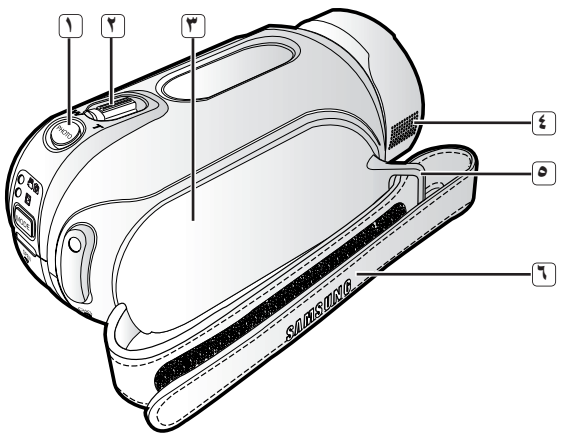


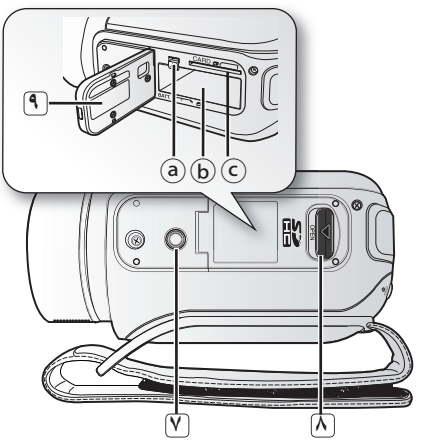
١	الفلاش المدمج
٢	مستشعر وحدة التحكم عن بُعد
٣	العدسة
٤	مؤشر التسجيل
٥	السماعة المدمجة
٦	زر التشغيل (⏻)
٧	زر العرض (▭)
٨	زر EASY Q
٩	زر منع الاهتزاز (✋) (OIS)
١٠	زر الفلاش (⚡)
١١	شاشة TFT LCD (تعمل باللمس)
١٢	زر بدء/إيقاف التسجيل
١٣	زر التكبير/التصغير (W/T)
١٤	زر Q.MENU

تنبيه احرص على عدم تغطية العدسة أثناء التسجيل.

التعرف على كاميرا الفيديو عالية الدقة

منظر علوي وأيمن



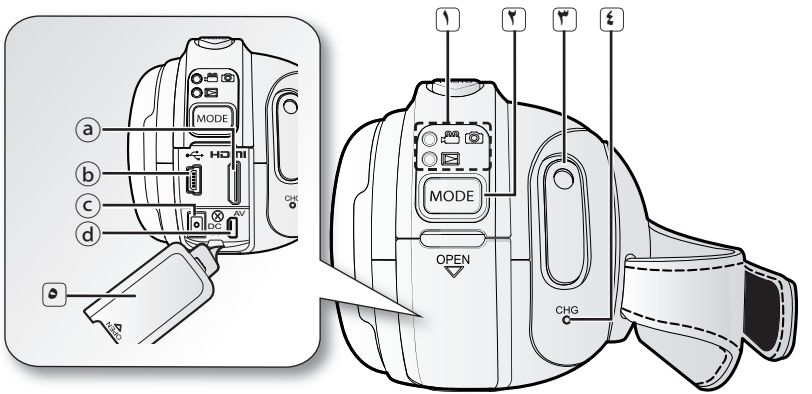


١	زر PHOTO
٢	ذراع التكبير/التصغير (W/T)
٣	مقبض دوار
٤	الميكروفون الداخلي
٥	خطاف حزام الإمساك باليد
٦	حزام الإمساك باليد

٤	افتحة الحامل ثلاثي القوائم
٥	المفتاح OPEN
٦	غطاء البطارية/بطاقة الذاكرة
	ⓐ مفتاح تحرير البطارية
	ⓑ فتحة البطارية
	ⓒ فتحة بطاقة الذاكرة

تنبيه: احرص على عدم تغطية الميكروفون الداخلي أثناء التسجيل.

منظر خلفي وسفلي



١ مؤشر الوضع
: وضع التسجيل (الأفلام/الصور)
: وضع التشغيل

٢ زر MODE

٣ زر بدء/إيقاف التسجيل

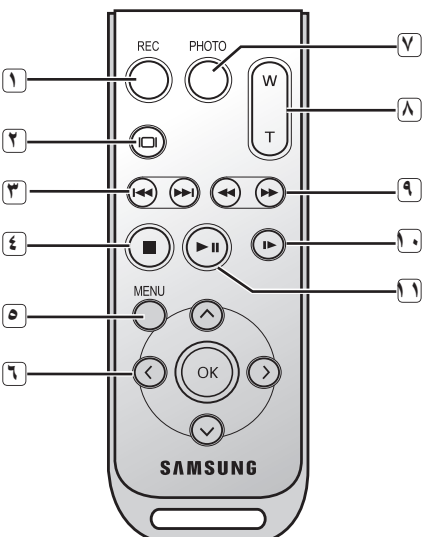
٨ المؤشر CHG (الشحن)

٩ غطاء المقبس
ⓐ HDMI مقبس
ⓑ USB مقبس
ⓒ DC IN مقبس
ⓓ COMPONENT / AV مقبس

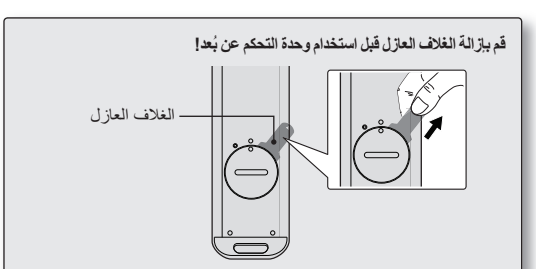
الإعداد

يوفر هذا الجزء معلومات حول كاميرا الفيديو عالية الدقة، مثل كيفية استخدام الملحقات المرفقة وكيفية تغيير البطارية وكيفية إعداد وضع التشغيل والإعداد الأولي.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

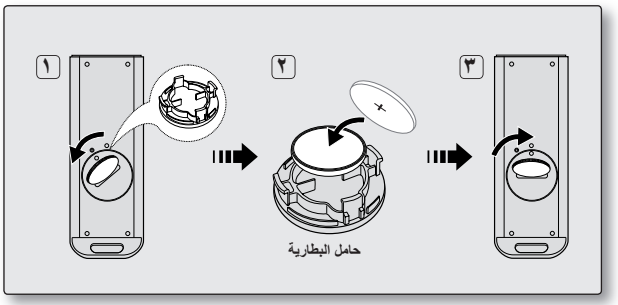


١ زر بدء/إيقاف التسجيل REC
٢ زر العرض (▣)
٣ زر التخطي (⏭/⏮)
٤ زر الإيقاف (■)
٥ زر MENU
٦ أزرار التحكم (▲/▼/◀/▶/OK)
٧ زر PHOTO
٨ زر (W/T) التكبير/التصغير
٩ زر البحث (⏩/⏪)
١٠ زر التشغيل البطئ (▶)
١١ زر التشغيل/الإيقاف المؤقت (▶II)



الأزار الموجودة في وحدة التحكم عن بعد تعمل نفس عمل الأزرار الموجودة في كاميرا الفيديو عالية الدقة.

تركيب البطارية دائرية الشكل في وحدة التحكم عن بعد



١. أدر حامل البطارية باتجاه معاكس لعقارب الساعة كما هو موضح في الشكل المشار إليه بالعلامة (⊙) باستخدام أظافر أصابعك أو بواسطة قطعة معدنية لفتحه.
   - يتم فتح حامل البطارية.
٢. أدخل البطارية في حامل البطارية بحيث يكون الطرف الموجب (+) بالاتجاه السفلي واضغط عليها بإحكام حتى تسمع صوت القفل.
٣. أعد وضع حامل البطارية في وحدة التحكم عن بُعد وقم بمطابقة العلامة (○) بالحامل مع العلامة (⊙) بوحدة التحكم عن بُعد، ثم أدر حامل البطارية باتجاه عقارب الساعة لتثبيته.

احتياطات تتعلق بالبطارية دائرية الشكل

- يمكن التعرض لخطر الانفجار إذا تم استبدال البطارية دائرية الشكل بشكل غير صحيح. لا تستبدل بالبطارية إلا واحدة من نفس النوع أو بنوع مكافئ.
- لا تخرج البطارية باستخدام ملقاط أو أدوات معدنية أخرى. حيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى حدوث دائرة قصر.
- لا تقم بإعادة شحن البطارية أو فكها أو تسخينها أو غمرها في المياه وذلك لتجنب خطر الانفجار.

تحذير **ينبغي الاحتفاظ بالبطارية دائرية الشكل بعيدًا عن متناول الأطفال.**
يجب استشارة الطبيب على الفور في حالة بلع البطارية.

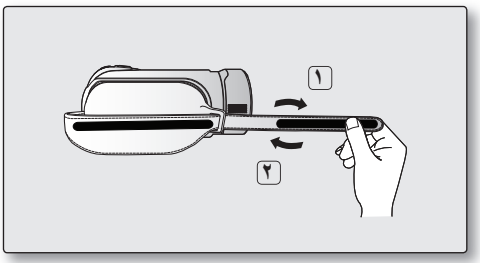
الإعداد

امساك كاميرا الفيديو عالية الدقة

تركيب حزام المسك

اضبط طول حزام المسك بحيث تكون كاميرا الفيديو عالية الدقة ثابتة عند الضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** بإصبع الإبهام.

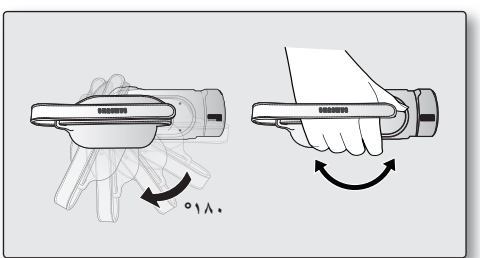
تحذير يرجى ملاحظة أن استخدام القوة الزائدة لإدخال يدك، عندما تكون حمالة اليد ضيقة للغاية، قد يؤدي إلى تلف خطاف حمالة اليد الخاصة بكاميرا الفيديو.



ضبط الزاوية

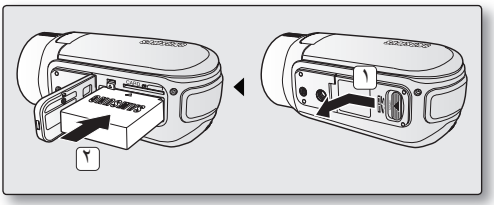
أدر جزء مقبض الوحدة المحورية لأكثر زاوية ملائمة.
يمكنك التدوير لأسفل من درجة ٠° درجات وحتى ١٨٠° درجة.

تحذير يرجى توخي الحرص من إدارة مقبض الوحدة المحورية للخلف حيث قد يتسبب ذلك في حدوث عطل.



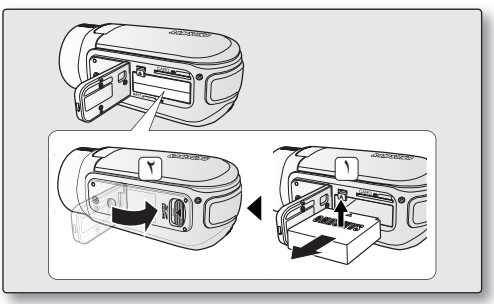
شحن البطارية

- استخدم البطارية IA-BP85NF أو IA-BP85ST فقط.
- قد يكون مستوى شحن البطارية منخفضًا عند الشراء.
- تأكد من شحن البطارية قبل الشروع في استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة.



تركيب البطارية

١. افتح غطاء البطارية بتحريك المفتاح **OPEN** إلى اليسار كما هو موضح بالشكل.
٢. أدخل البطارية في فتحة البطارية حتى تسمع صوت استقرارها في مكانها.
   - تأكد من اتجاه شعار SAMSUNG لأعلى عند وضع كاميرا الفيديو كما هو موضح في الشكل.
٣. أغلق غطاء البطارية.



إخراج البطارية

١. حرك مفتاح **تحرير البطارية** وأخرج البطارية.
   - حرك مفتاح **تحرير البطارية** برفق في الاتجاه الموضح بالشكل.

٢. أغلق غطاء البطارية.

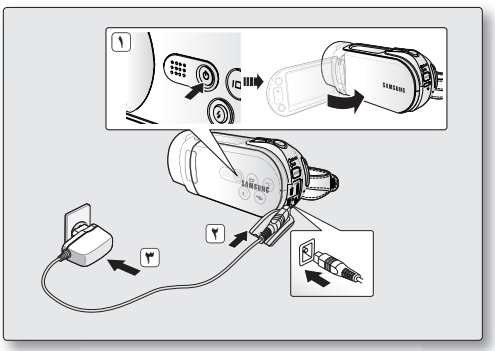
- تتوفر بطاريات إضافية لدى وكيل Samsung المحلي.
- إذا كنت لا تعتزم استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة لفترة ما، فأخرج البطارية من كاميرا الفيديو عالية الدقة.

استخدم البطاريات المعتمدة فقط من Samsung. تجنب استخدام بطاريات من جهات تصنيع أخرى.
وإلا فقد تكون عرضة لخطر السخونة الزائدة أو نشوب حريق أو انفجار.
لا تتحمل شركة Samsung مسئولية المشكلات الناجمة عن استخدام البطاريات غير المعتمدة.

الإعداد

شحن البطارية

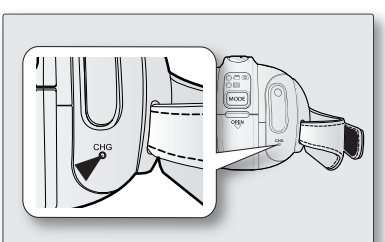
١. اضغط زر **الطاقة** (⏻) لثانية واحدة تقريبًا لإيقاف التشغيل وإغلاق شاشة LCD.
٢. افتح غطاء مقبس DC IN وقم بتوصيل مهايئ التيار المتردد بمقبس DC IN.
٣. قم بتوصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد منفذ الكهرباء بالجدار.
٤. عند الانتهاء من الشحن، قم بفصل مهايئ التيار الكهربي المتردد بمقبس DC IN الخاص بكاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك.
   - حتى في حالة عدم تشغيل الكاميرا، ستستمر البطارية في تفريغ الشحن إذا ما تركتها في كاميرا الفيديو عالية الدقة.



- يوصى بشراء مجموعة بطاريات إضافية واحدة أو أكثر لتتمكن من استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة بصورة مستمرة.
- لا يتم شحن البطارية أثناء وضع توفير الطاقة، مما قد يؤدي إلى الاحتفاظ بتشغيل مؤشر الوضع أو وميضه. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لإيقاف كاميرا الفيديو لإجراء الشحن. ➥صفحة ١٩

مؤشر الشحن

يشير لون المؤشر إلى حالةالتشغيل أو الشحن.
- إذا كانت البطارية مشحونة بالكامل، يكون مؤشر الشحن أخضر اللون.
- وأثناء شحن البطارية، يتحول لون مؤشر الشحن إلى اللون البرتقالي.
- في حالة حدوث خطأ ما أثناء شحن البطارية، يومض مؤشر الشحن باللون الأخضر.
- يتخطى شحن البطارية ٩٥٪ إذا وصلت فترة الشحن إلى ساعة و٥٠ دقيقة، ويتغير لون -المؤشر إلى اللون الأخضر. يستغرق شحن البطارية ساعتين ليصل إلى ١٠٠٪.



<مؤشر الشحن>

تعرض شاشة مستوى البطارية مقدار الطاقة المتبقية في البطارية.

الرسالة	الحالة	مؤشر مستوى البطارية
	مشحونة بالكامل	-
	مستخدمة بنسبة ٣٠ إلى ٥٠٪	-
	مستخدمة بنسبة ٥٠ إلى ٧٥٪	-
	مستخدمة بنسبة ٧٥ إلى ٩٠٪	-
	مستخدمة بنسبة ٩٠ إلى ٩٧٪	-
	مستنفدة (البطارية تومض): سيتوقف الجهاز بعد فترة قليلة من الوقت. قم بتغيير البطارية في أسرع وقت ممكن.	-
-	سيتم إيقاف التشغيل إجباريًا بعد ٣ ثوان.	**"البطارية ضعيفة"**

الأرقام الموضحة أعلاه تعتمد على مجموعة البطارية المشحونة تمامًا في درجة حرارة عادية.
قد تؤثر درجة الحرارة المحيطة المنخفضة على وقت الاستخدام.

<شاشة مستوى البطارية>

الإعداد

أوقات الشحن والتسجيل والتشغيل مع البطارية المشحونة بالكامل
(دون تشغيل وظيفة التكبير/التصغير أو فتح شاشة LCD , وما إلى ذلك)

نوع البطارية	IA-BP85NF و IA-BP85ST	
زمن الشحن	١١٠ دقيقة تقريبًا	
تنسيق التسجيل	وقت التسجيل المستمر	وقت إعادة التشغيل
HD	٩٠ دقيقة تقريبًا	١٢٠ دقيقة تقريبًا
SD	١١٠ دقيقة تقريبًا	١٣٠ دقيقة تقريبًا

- تعتمد الأوقات المحسوبة الموضحة أعلاه على الطراز HMX-H105BP.
(أما الأوقات الخاصة بالطرز HMX-H100P/HMX-H1000P/HMX-H104BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP تكون متماثلة تقريبًا).
- الوقت الموضح بغرض الرجوع إليه فقط. يتم قياس الأشكال الموضحة أعلاه في بيئة Samsung الاختبارية، وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- يقل وقت التسجيل بشكل كبير في البيئة الباردة. تم حساب أوقات التسجيل المستمرة الموجودة في إرشادات التشغيل باستخدام بطارية كاملة الشحن عند ٢٥ درجة مئوية (٧٧ درجة فهرنهايت). وفقًا لاختلاف درجة الحرارة والظروف المحيطة، قد يختلف وقت البطارية المتبقي عن الأوقات التقريبية للتسجيل المستمر الموجودة في الإرشادات.

التسجيل المستمر (بدون وظيفة التكبير/التصغير)
الأوقات الموضحة في الدول تظهر أقوات التسجيل المتاحة عندما تكون كاميرا الفيديو عالية الدقة في وضع التسجيل دون استخدام أي وظائف أخرى. أثناء التسجيل الفعلي، قد يفرغ شحن البطارية بمعدل مرتين أو ثلاث مرات أسرع من الوقت الموضح، وذلك عند تشغيل وظائف بدء/إيقاف التسجيل ووظائف التكبير/التصغير إلى جانب القيام بإعادة التشغيل. وبافتراض أن الوقت القابل للتسجيل باستخدام بطارية مشحونة بالكامل يتراوح بين ٢/١ و ٣/١ الوقت الموضح في الجدول، وهناك بطارية كافية تسمح بالوقت المرغوب فيه التسجيل على كاميرا الفيديو عالية الدقة.
لاحظ أن شحن البطارية يفرغ بشكل أسرع في البيئات الباردة.

يختلف وقت الشحن وفقًا لمستوى البطارية المتبقي.

حول مجموعات البطاريات

- يجب أن تتم إعادة شحن البطارية في بيئة تتراوح درجة الحرارة بها بين ٣٢ درجة فهرنهايت (٠ درجة مئوية) و١٠٤ درجة فهرنهايت (٤٠ درجة مئوية). على الرغم من ذلك، عند تعرض البطارية لدرجات حرارة باردة (أقل من ٣٢ درجة فهرنهايت (٠ درجة مئوية))، يقل وقت استعمالها وقد تتوقف عن العمل. وفي حالة حدوث ذلك، ضع البطارية في جيبك أو أي مكان آمن آخر يتميز بالدفء لفترة قصيرة ثم أعد تركيبها في كاميرا الفيديو عالية الدقة.
- لا تضع البطارية بالقرب من أي مصدر للحرارة (مثل النار أو المدفأة).
- لا تقم بفك البطارية أو تعرضها للضغط أو التسخين.
- لا تسمح بحدوث دائرة قصر لطرفي البطارية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث تسرب وانبعاث للحرارة وإحداث حريق وسخونة زائدة.

صيانة البطارية

- يتأثر وقت التسجيل بدرجة الحرارة والأحوال البيئية المحيطة.
- نوصي باستخدام البطارية الأصلية التي يوفرها بائع التجزئة المعتمد من شركة SAMSUNG. عند اقتراب انتهاء عمر البطارية، يرجى الاتصال بالوكيل المحلي الخاص بك. يجب التخلص من البطاريات بنفس طريقة التخلص من النفايات الكيميائية.
- تأكد من أن البطارية مشحونة بالكامل قبل بدء التسجيل.
- لتوفير طاقة البطارية، أغلق كاميرا الفيديو عالية الدقة عند عدم استخدامها.
- حتى في حالة عدم تشغيل الكاميرا، ستستمر البطارية في تفريغ الشحن إذا ما تركتها في كاميرا الفيديو عالية الدقة. في حالة عدم استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة لفترة طويلة من الوقت، احتفظ بها مع إخراج البطارية.
- من أجل توفير الطاقة، يتم إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة (HD) تلقائيًا بعد مرور ٥ دقائق. (**إيقاف تلقائي**) من القائمة على (**٥ دقائق**)
- عند تفريغ الشحن بالكامل، تتسبب البطارية في إتلاف الخلايا الداخلية. وقد تكون البطارية عرضة للتسرب عندما يكون شحنها فارغًا بالكامل. اشحن البطارية على الأقل كل ٦ أشهر لمنع النفاد الكامل للبطارية.

حول عمر البطارية

تقل قدرة البطارية مع مرور الوقت وبالاستعمال المتكرر. في حالة ازدياد وقت الاستعمال المنخفض بين فترات الشحن بشكل ملحوظ، من المحتمل أن تحتاج إلى استبدال البطارية بأخرى جديدة.

استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة مع مهايئ التيار الكهربي المتردد

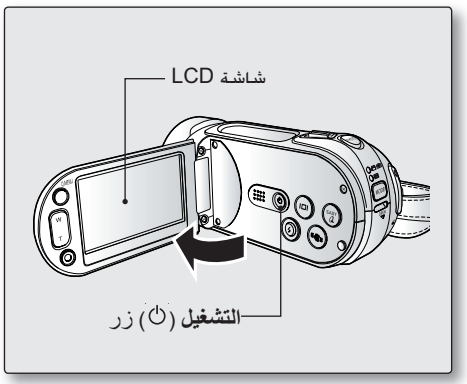
يوصى أن تستخدم مهايئ تيار كهربي متردد لتزويد كاميرا الفيديو عالية الدقة بالطاقة من خلال منفذ تيار متردد بالمنزل، وذلك عند قيامك بضبطها أو تشغيل الفيديو والصوت أو تعديل الصور أو استخدامها داخل المنزل. ➥صفحة ١٥

تنبيه

- قبل فصل مصدر الطاقة، تأكد من إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة. فعدم القيام بذلك قد يؤدي إلى حدوث عطل بكاميرا الفيديو.
- استخدم أقرب منفذ كهرباء بالجدار عند استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد. افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد من منفذ الكهرباء بالحائط فور حدوث أي عطل أثناء استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة لك.
- لا تضع مهايئ التيار الكهربي المتردد في مكان ضيق، مثل وضعه بين الحائط والأثاث.

قم بتعيين وضع التشغيل المناسب وفقًا لتفضيلاتك مستخدمًا مفتاح **التشغيل** (⏻) وزر**MODE**.

تشغيل وإيقاف كاميرا الفيديو عالية الدقة



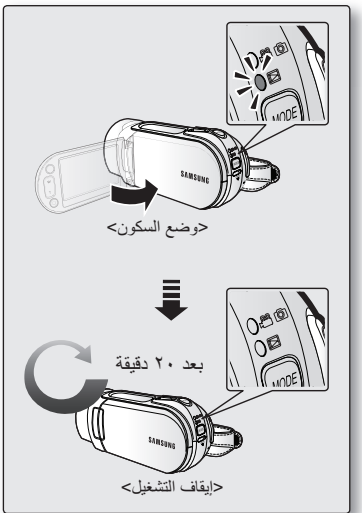
١. افتح شاشة LCD لتشغيل كاميرا الفيديو.
- يتم فتح العدسة تلقائيًا عند تشغيل كاميرا الفيديو
- يمكنك أيضًا تشغيل كاميرا الفيديو بالضغط على زر **التشغيل** (⏻).

٢. لإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو، اضغط على زر **التشغيل** (⏻) لثانية واحدة تقريبًا.
- لن يؤدي إغلاق شاشة LCD إلى إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو.

- قم بتعيين التاريخ والوقت عند استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة للمرة الأولى. ➥صفحة ٢٥
- عند استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة لأول مرة أو إجراء الوظيفة **"الضبط الافتراضي"**، ستظهر شاشة الإعداد**"المنطقة الزمنية: المنطقة الرئيسية"** لشاشة بدء التشغيل. في حالة عدم ضبط المنطقة الزمنية، تظهر شاشة إعداد المنطقة الزمنية في كل مرة يتم فيها تشغيل كاميرا الفيديو٢.

الانتقال لوضع السكون

- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل.
- تتحول كاميرا الفيديو إلى وضع السكون تلقائيًا عندما تكون شاشة LCD مغلقة وكابل الفيديو غير متصل بالتلفاز.
- إذا لم يتم إجراء أية عملية لمدة ٢٠ دقيقة بعد انتقال كاميرا الفيديو إلى وضع السكون لمرة واحدة، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا (عند ضبط **"إيقاف تلقائي"** على **"إيقاف"**)
- في حالة فتح شاشة LCD أو توصيل كابل الفيديو في وضع السكون، تعود الشاشة إلى الشاشة السابقة.

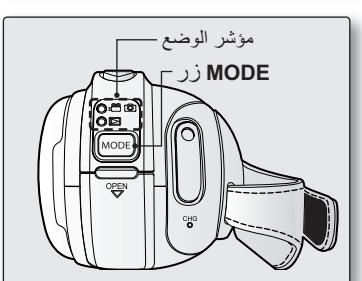


<وضع السكون>
<إيقاف التشغيل>

- لا يعمل وضع السكون في الحالات التالية:
  - عند توصيل كابل USB أو كابل فيديو (HDMI، المكوّن/الصوت والفيديو (AV)).
  - عند فتح شاشة LCD.
  - أثناء التسجيل والتشغيل وعرض الشرائح.
  - عند ضبط "**إيقاف تلقائي**" على "**٥ دقائق**"
- عند ضبط **"إيقاف تلقائي"** على **"٥ دقائق"**، فسيتم إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو عقب المكوث لخمس دقائق في وضع السكون.

ضبط أوضاع التشغيل

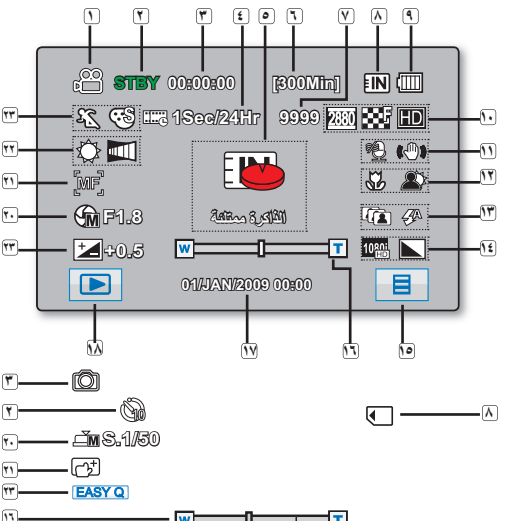
- يمكنك الانتقال بين أوضاع التشغيل بالترتيب التالي كل مرة تضغط زر **MODE**.
  - وضع التسجيل ( ) ↔ وضع التشغيل ( )
- في كل مرة يتغير فيها الوضع التشغيلي، يضيء المؤشر الخاص بالوضع.
  - وضع التسجيل ( ): لتسجيل صور الأفلام أو الصور الفوتوغرافية. ➥صفحة ٣٢ و٣٤
  - وضع التشغيل ( ): لتشغيل أو تعديل الأفلام أو الصور. ➥صفحة ٤٢ و٤٥



- توفر كاميرا الفيديو هذه وضع تسجيل واحدًا يجمع بين تسجيل الأفلام وتسجيل الصور. لذلك يمكنك تسجيل الأفلام أو الصور بسهولة في نفس الوضع دون تغيير وضع التسجيل ذي الصل
- عند تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة، تعمل وظيفة التشخيص الذاتي وقد تظهر رسالة. وفي هذه الحالة، ارجع إلى "المؤشرات والرسائل التحذيرية" (في الصفحات ١١٩-١٢٢) واتخذ الإجراء التصحيحي اللازم..

الإعداد

مؤشرات الشاشة

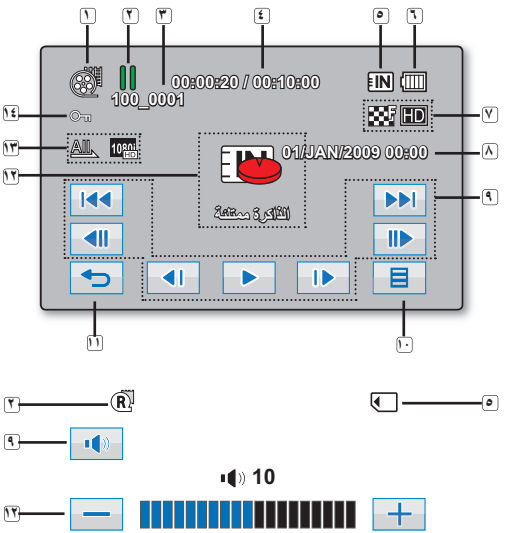


- تعتمد مؤشرات العرض على الشاشة على سعة الذاكرة البالغة ٨ جيجابايت (الذاكرة المدمجة).
- الشاشة الموجودة أعلاه هي مثال بغرض الشرح: فهي تختلف عن شاشة العرض الفعلية.
- لن يتم الاحتفاظ بالوظائف المميزة بعلامة (*) عند تشغيل كاميرا فيديو عالية الدقة وذلك بعد إيقاف تشغيلها.
- لضمان الأداء المحسن، قد تتغير إشارات العرض وترتيبها دون سابق إنذار.
- يبلغ عدد الصور الفوتوغرافية القابلة للتسجيل، والذي يظهر على الشاشة، ٩٩٩٩ كحد أقصى.
- يتم حساب إجمالي عدد الصور المسجلة بناءً على المساحة المتاحة على وسائط التخزين. التغيير البسيط في المساحة المتبقية من الذاكرة قد لا يغير عداد الصور بعد التسجيل.

وضع تسجيل الأفلام والصور

١	وضع التسجيل ( )
٢	وضع التشغيل (STBY (الاستعداد) / ● (التسجيل)) / موقت ذاتي*
٣	عداد الوقت (وقت تسجيل الفيلم) ( )
٤	التسجيل باستخدام الوقت المنقضي* ( )
٥	المؤشرات والرسائل التحذيرية
٦	الوقت المتبقي القابل للتسجيل ( )
٧	عداد الصور الفوتوغرافية ( ) (إجمالي عدد الصور القابلة للتسجيل)
٨	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة ذاكرة)
٩	معلومات البطارية (مستوى شحن البطارية المتبقي)
١٠	دقة الصورة الفوتوغرافية ( )، جودة صورة الفيلم ( )، دقة صورة الفيلم ( )
١١	حجب صوت الرياح ( )، منع الاهتزاز (OIS)
١٢	التكبير عن بُعد*، الإضاءة الخلفية
١٣	التصوير المستمر ( )، وضع الفلاش ( )
١٤	خرج الفيديو التناظري (عند توصيل كابل الفيديو المكون ثلاثي الأطراف/ كابل الصوت والصورة AV)، درجة وضوح الصورة ( )
١٥	علامة القائمة
١٦	التكبير/التصغير البصري / التكبير/التصغير الرقمي
١٧	التاريخ/الوقت
١٨	علامة وضع التسجيل / التشغيل
١٩	قيمة درجة الإضاءة*
٢٠	ضبط فتحة العدسة يدويًا* / ضبط الغالق يدويًا*
٢١	ضبط البؤرة يدويًا * / نقطة تلامس *
٢٢	توازن اللون الأبيض، التدرج* ( )
٢٣	وضع iSCENE، التأثير الرقمي / EASY Q

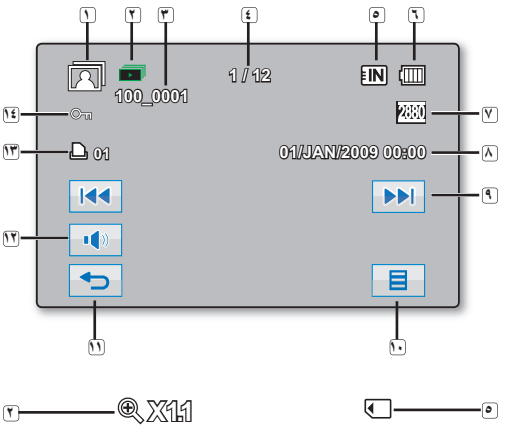
وضع تشغيل الأفلام



١	وضع تشغيل الأفلام
٢	حالة التشغيل (تشغيل/إيقاف مؤقت) / تمييز المنظر
٣	اسم الملف (رقم الملف)
٤	رمز الوقت (الوقت المنقضي/الوقت المسجل)
٥	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة ذاكرة)
٦	معلومات البطارية (مستوى شحن البطارية المتبقي)
٧	جودة صورة الفيلم، دقة صورة الفيلم
٨	التاريخ/الوقت
٩	علامة الوظيفة المتعلقة بالتشغيل (تخطي/بحث/تشغيل/إيقاف مؤقت/ تشغيل بطيء/تقديم الإطار/مستوى الصوت)
١٠	علامة القائمة
١١	علامة الرجوع
١٢	المؤشرات والرسائل التحذيرية / التحكم في مستوى الصوت
١٣	خيار التشغيل ، خرج الفيديو التناظري (عند توصيل كابل الفيديو المكون ثلاثي الأطراف/كابل الصوت والصورة AV)
١٤	الحماية من المسح

تختفي علامات الجدولة من على الشاشة بعد حوالي ٣ ثواني. ثم تعود للظهور ثانية عند لمس أي نقطة على الشاشة.

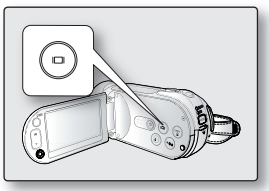
وضع تشغيل الصور



١ وضع عرض الصور الفوتوغرافية
٢ عرض الشرائح/التصغير أثناء التشغيل
٣ اسم الملف (رقم الملف)
٤ عداد الصور (الصورة الحالية / إجمالي عدد الصور المسجلة)
٥ وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة ذاكرة)
٦ معلومات البطارية (مستوى/وقت البطارية المتبقي)
٧ درجة وضوح الصورة الفوتوغرافية
٨ التاريخ/الوقت
٩ خرج المكون (عند توصيل كابل المكون.)
١٠ مفتاح القائمة
١١ مفتاح الرجوع
١٢ علامة مستوى الصوت (عند تنشيط عرض الشرائح)
١٣ علامة تبويب الطباعة
١٤ الحماية من المسح

استخدام زر العرض (▭)

تحويل وضع عرض المعلومات



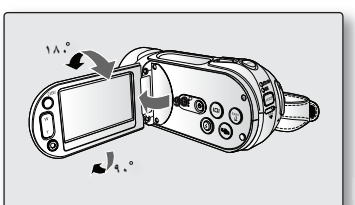
يمكنك التبديل بين تشغيل/إيقاف أوضاع عرض المعلومات على الشاشة من خلال الضغط على زر العرض (▭).

- يؤدي الضغط على زر العرض (▭) إلى تبديل مؤشر الشاشة بين الإيقاف أو التشغيل.
- إذا كانت كاميرا الفيديو تحتوي على معلومات تحذيرية، فستظهر رسالة تحذيرية حتى وإن كانت شاشة المؤشرات مضبوطة على الإيقاف

.

استخدام شاشة LCD

ضبط شاشة LCD

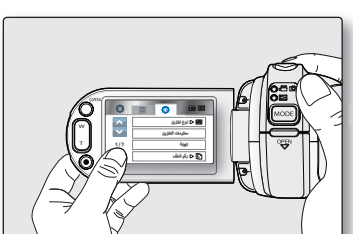


١. افتح شاشة LCD بإصبعك بزاوية ٩٠ درجة.
٢. قم بتدويرها إلى أفضل زاوية للتسجيل أو التشغيل.

تحذير ⚠ لا ترفع كاميرا فيديو عالية الدقة بإمساك شاشة LCD.

- فقد يؤدي التدوير الزائد عن الحد إلى حدوث تلف داخل المفصلة التي تربط الشاشة بكاميرا فيديو عالية الدقة.
- انظر صفحة ٨٥ لضبط درجة سطوع شاشة LCD وألوانها.

استخدام شاشة اللمس



يمكنك تشغيل الصور المسجلة وضبط الوظائف باستخدام شاشة اللمس.
ضع يدك على الجزء الخلفي من شاشة LCD لدعمها. ثم المس العناصر المعروضة على الشاشة.

تحذير ⚠ لا تضع غطاء وقائي للشاشة (غير متوفر) بشاشة LCD. في حالة وضع الغطاء لفترة طويلة، يمكن للالتصاق القوي تحت سطح الشاشة أن يتسبب في خلل بلوحة اللمس.

- احرص على عدم الضغط على الأزرار التي توجد بجانب شاشة LCD بشكل غير مقصود أثناء استخدام شاشة اللمس.
- علامات الجدولة والمؤشرات التي تظهر على شاشة LCD تكون حسب حالة التسجيل/التشغيل لكاميرا فيديو عالية الدقة في هذا الوقت.

الإعداد

الضبط الأولي : النطاق الزمني, لغة وتاريخ ووقت العرض على الشاشة

- لقراءة القوائم أو الرسائل بلغتك المفضلة، قم بتعيين لغة العرض على الشاشة. لتخزين التاريخ.
- الوقت أثناء التسجيل، قم بتعيين التاريخ/الوقت.

ضبط النطاق الزمني والتاريخ/الوقت للمرة الأولى

قم بتعيين التاريخ والوقت عند استخدام كاميرا فيديو عالية الدقة للمرة الأولى.
في حالة عدم ضبط التاريخ والوقت (المنطقة الزمنية)، تظهر شاشة ضبط التاريخ والوقت (المنطقة الزمنية) كل مرة يتم فيها تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة.

١. افتح شاشة LCD وبعد ذلك سيتم تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا. ➥صفحة ١٩
   - عند تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة لأول مرة، تظهر المنطقة الزمنية وفقًا لتوقيت لندن ولشبونة [GMT 00:00].
   - يمكنك ضبط **"المنطقة الزمنية: المنطقة الرئيسية"** من قائمة الإعدادات (⚙). ➥صفحة ٨٣
٢. المس علامة السهم الأيسر (◄)/الأيمن (►) لضبط المنطقة الزمنية المحلية.
   - ارجع لفروق التوقيت العالمية بصفحة ٨٣.
   - المس علامة الموافقة (OK) عند الانتهاء من ضبط المنطقة الزمنية.
٣. المس علامة أعلى (▲)/أسفل (▼) من أجل ضبط اليوم الحالي ثم الشهر.
٤. قم بضبط قيم الشهر والسنة والساعة والدقيقة خلال ضبط اليوم.
٥. اضبط التوقيت الصيفي (☼) وذلك بواسطة لمس علامة تبويب التوقيت الصيفي (☼) ثم علامة التبويب لأعلى (▲)/لأسفل (▼).
   - يؤدي تحديد (☼) إلى تقديم الوقت بمقدار ساعة واحدة.
٦. المس مفتاح **موافق** (OK) عند الانتهاء من ضبط التاريخ والوقت.
   - تظهر الرسالة **"ضبط الساعة"** ويتم استخدام التاريخ/الوقت الذي تم ضبطه.

- **عند شحن البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن**
  تحتفظ كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بكبطارية مدمجة قابلة لإعادة الشحن لتحتفظ بالوقت والتاريخ والإعدادات الأخرى حتى عند إيقاف التشغيل. سيتم دائمًا شحن البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن أثناء توصيل الكاميرا بالمنفذ الحائطي عن طريق مهايئ التيار الكهربائي المتردد أو حينما تكون البطارية مرفقة. يتم التفريغ الكامل للبطارية القابلة للشحن في غضون ستة أشهرمن عدم استخدامك لها على الإطلاق. استخدم الكاميرا عند شحن البطارية المسابق تركيبها القابلة لإعادة الشحن. في حالة عدم شحن البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن، لن يتم إجراء نسخ احتياطي لأية بيانات تم إدخالها كما ستظهر شاشة التاريخ والوقت (منطقة التوقيت) في كل مرة تقوم فيها بتشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة HD.
- لتشغيل خاصية عرض التاريخ والوقت أو إيقافها، ادخل على القائمة وقم بتغيير وضع عرض التاريخ/الوقت ➥صفحة ٨٥
- يمكن ضبط العام حتى ٢٠٣٨.
- يمكنك ضبط الساعة بسهولة على التوقيت المحلي من خلال ضبط الفارق الزمني عند استخدام كاميرا الفيديو بالخارج. حدد "المنطقة الزمنية: منطقة الزيارة" من القائمة، ثم اضبط الفارق الزمني. ➥صفحة ٨٣

عند ضبط التاريخ والوقت في القائمة «ضبط التاريخ/الوقت»، يمكنك استخدام علامة التبويب إنهاء (⊠) أو رجوع (⮌) لإلغاء التحديث.

تحديد لغة العرض على الشاشة

يمكن تحديد اللغة المطلوبة لعرض شاشة القائمة والرسائل.

١. المس علامة جدولة (☰) القائمة.
٢. المس علامة جدولة (⚙) الإعدادات.
٣. المس علامة جدولة أعلى (⌃)/أسفل(⌄) حتى يتم عرض "**Language**".
٤. المس "**Language**" , ثم المس لغة العرض على الشاشة المطلوبة.

"English" → "한국어" → "Français" → "Deutsch" → "Italiano" → "Español" → "Português" → "Nederlands" → "Svenska" → "Suomi" → "Norsk" → "Dansk" → "Polski " → "Čeština" → "Slovensky" → "Magyar" → "Română" → "Български" → "Ελληνικά" → "**Türkçe**" → "ไทย" → "中文" → "Русский" → "Українська" → "Hrvatski" → "Srpski" → "**IsiZulu**" → "**العربية** " → " ایرانی " →

٥. للخروج، المس علامة جدولة (⊠) الخروج أو العودة (⮌) بشكل متكرر حتى تختفي القائمة.
- يتم تحديث لغة العرض على الشاشة وفقًا للغة المختارة.

- سيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى في حالة إزالة البطارية أو مصدر التيار الكهربي المتردد.
- قد تتغير خيارات "**Language**" دون سابق إخطار.

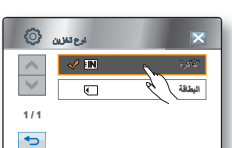
قبل التسجيل

تحديد وسائط التخزين (HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)

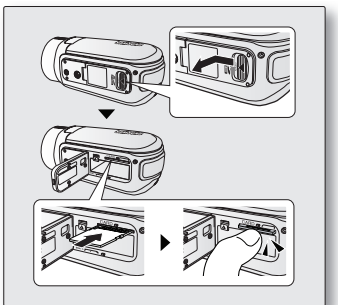
- يمكنك تسجيل صور الأفلام والصور الفوتوغرافية على الذاكرة المدمجة أو بطاقة ذاكرة، ولذلك يجب تحديد وسائط التخزين المرغوبة قبل بدء التسجيل أو التشغيل.
- يمكنك استخدام بطاقات SDHC وSD مع كاميرا الفيديو عالية الدقة. (لا تتوافق بعض البطاقات مع الكاميرا، وذلك حسب جهة تصنيع بطاقة الذاكرة ونوعها.)
- قبل إدخال بطاقة الذاكرة أو إخراجها، أوقف تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة.

١. المس مفتاح القائمة ( ).
٢. المس مفتاح الإعدادات ( ).
٣. المس علامة الاتجاه إلى أعلى ( )/أسفل ( ) حتى يظهر **"نوع تخزين"**.
٤. المس **"نوع تخزين"**، ثم حدد وسائط التخزين المرغوبة.
   - **"الذاكرة":** عند استخدام الذاكرة المدمجة.
   - **"البطاقة":** عند استخدام بطاقة الذاكرة (بطاقة SDHC أو SD).

- لا تقم مطلقًا بتهيئة الذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة باستخدام الكمبيوتر.
- عندما تدخل بطاقة الذاكرة، تظهر شاشة إعداد وسيط التخزين.
  المس **"نعم"** إذا أردت استخدام بطاقة ذاكرة أو **"لا"** إذا لم ترغب في ذلك.
- لا تقم بإزالة مصدر الطاقة (البطارية أو محول التيار المتردد) أثناء التعامل مع وسائط التخزين مثل القيام بالتسجيل أو التشغيل أو التهيئة أو الحذف وما إلى ذلك من عمليات. فقد يؤدي ذلك إلى تلف وسائط التخزين والبيانات الموجودة عليها.
- لا تقم بإخراج بطاقة الذاكرة أثناء استخدامها في كاميرا الفيديو. فقد يؤدي ذلك إلى تلف بطاقة الذاكرة والبيانات الموجودة عليها.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى وسائط التخزين باستخدام زر القائمة **Q.MENU**.
  اضغط على زر القائمة **Q.MENU**. ← المس **"التخزين"** ← المس **"الذاكرة"** أو **"البطاقة"**.
- يظهر الخيار **"نوع تخزين"** غير نشط بلون رمادي إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.
- يشير القرص ذو المكونات الثابتة (SSD) إلى الذاكرة المدمجة (الذاكرة) المشار إليها في دليل المستخدم وكاميرا الفيديو.



التركيب /إخراج بطاقة ذاكرة



إدخال بطاقة الذاكرة

١. افتح غطاء بطاقة الذاكرة عن طريق تحريك المفتاح **OPEN** (فتح) جهة اليسار كما هو موضح بالشكل.
٢. أدخل بطاقة الذاكرة في الفتحة حتى تسمع صوت استقرارها في مكانها.
   • تأكد من اتجاه الجزء الطرفي لأعلى وأن الكاميرا في الوضع الموضح في الشكل.
٣. أغلق غطاء بطاقة الذاكرة.

إخراج بطاقة الذاكرة

١. افتح غطاء بطاقة الذاكرة عن طريق تحريك المفتاح **OPEN** (فتح) جهة اليسار كما هو موضح بالشكل.
٢. ادفع بطاقة الذاكرة برفق إلى الداخل حتى تنبثق إلى الخارج.
٣. اسحب بطاقة الذاكرة إلى خارج الفتحة وأغلق غطاء بطاقة الذاكرة.

تدعم كاميرا فيديو عالية الدقة بطاقات الذاكرة SDHC وSD لتخزين البيانات.
قد تختلف سرعة تخزين البيانات وفقًا لجهة التصنيع ونظام الإنتاج.
• نظام SLC (خلية المستوى الأوحد): تمكين سرعة كتابة أكبر.
• نظام MLC (خلية متعددة المستويات): دعم سرعة كتابة منخفضة فقط.
للحصول على أفضل النتائج، نوصي باستخدام بطاقة ذاكرة تدعم سرعة كتابة عالية.
قد يتسبب استخدام بطاقة ذاكرة ذات سرعة كتابة أقل لتسجيل أحد الأفلام في مواجهة بعض الصعوبات عند تخزين الفيلم على بطاقة الذاكرة. وقد تفقد أيضًا بيانات الفيلم أثناء التسجيل.
في محاولة للحفاظ على أي جزء من الفيلم المسجل، تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة بتخزين الفيلم - بشكل إلزامي - على بطاقة الذاكرة وتعرض التحذير: **"بطاقة بطيئة السرعة. يُرجى التسجيل بجودة أقل"**
في حالة اضطرارك إلى استخدام بطاقة ذاكرة منخفضة السرعة، قد تقل دقة التسجيل وجودته عن القيمة المضبوطة ← الصفحتان ٦١-٦٠

قد تكون السعة الفعلية التي تم تنسيقها أقل نظرًا لأن البرامج الثابتة الداخلية تستخدم جزءًا من الذاكرة.

قبل التسجيل

وقت التسجيل وعدد الصور

وقت التسجيل لصور الأفلام

دقة عرض الفيلم/ جودة الفيلم		وسائط التخزين (السعة)					
		٢جيجابايت	٤جيجابايت	٨جيجابايت	١٦ جيجابايت	٣٢ جيجابايت	٦٤ جيجابايت (فقط HMX-H1062SP/HMX-H106SP)
i١٠٨٠/٥٠[HD]	جودة فائقة	نحو ١٥ دقيقة	نحو ٣١ دقيقة	نحو ٦١ دقيقة	نحو ١٢٥ دقيقة	نحو ٢٥٣ دقيقة	نحو ٤٩٨ دقيقة
	جيد	نحو ١٨ دقيقة	نحو ٣٦ دقيقة	نحو ٧٤ دقيقة	نحو ١٥٢ دقيقة	نحو ٣٠٧ دقيقة	نحو ٦٠٤ دقيقة
	عادي	نحو ٢٣ دقيقة	نحو ٤٦ دقيقة	نحو ٩٤ دقيقة	نحو ١٩٣ دقيقة	نحو ٣٩٠ دقيقة	نحو ٧٦٦ دقيقة
p٧٢٠/٥٠[HD]	جودة فائقة	نحو ٢١ دقيقة	نحو ٤٢ دقيقة	نحو ٨٦ دقيقة	نحو ١٧٧ دقيقة	نحو ٣٥٧ دقيقة	نحو ٧٠٤ دقيقة
	جيد	نحو ٢٨ دقيقة	نحو ٥٧ دقيقة	نحو ١١٥ دقيقة	نحو ٢٣٥ دقيقة	نحو ٤٧٥ دقيقة	نحو ٩٣٤ دقيقة
	عادي	نحو ٤٢ دقيقة	نحو ٨٤ دقيقة	نحو ١٧١ دقيقة	نحو ٣٥١ دقيقة	نحو ٧٠٨ دقيقة	نحو ١٣٩٢ دقيقة
p٥٧٦/٥٠[SD]	جودة فائقة	نحو ٦٣ دقيقة	نحو ١٢٦ دقيقة	نحو ٢٥٤ دقيقة	نحو ٥٢١ دقيقة	نحو ١٠٥١ دقيقة	نحو ٢٠٦٨ دقيقة
	جيد	نحو ٨٣ دقيقة	نحو ١٦٦ دقيقة	نحو ٣٣٦ دقيقة	نحو ٦٨٨ دقيقة	نحو ١٣٨٧ دقيقة	نحو ٢٧٢٨ دقيقة
	عادي	نحو ١٢٣ دقيقة	نحو ٢٤٤ دقيقة	نحو ٤٩٤ دقيقة	نحو ١٠١١ دقيقة	نحو ٢٠٣٩ دقيقة	نحو ٤٠١٢ دقيقة

عدد الصور المسموح تسجيلها

دقة عرض الصور	وسائط التخزين (السعة)					
	٢جيجابايت	٤جيجابايت	٨جيجابايت	١٦ جيجابايت	٣٢ جيجابايت	٦٤ جيجابايت
٢٨٨٠x١٦٢٠	دقيقة ١٢٥١	دقيقة ٢٤٨٢	دقيقة ٥٠١٤	دقيقة ٩٩٩٩	دقيقة ٩٩٩٩	دقيقة ٩٩٩٩
١٩٢٠x١٩٢٠	دقيقة ٢٣٤٦	دقيقة ٤٦٥٤	دقيقة ٩٤٠٢	دقيقة ٩٩٩٩	دقيقة ٩٩٩٩	دقيقة ٩٩٩٩

- تم قياس الأرقام الموضحة أعلاه تحت الظروف القياسية لاختبار التسجيل الخاصة بشركة Samsung، وقد تختلف تلك الأرقام وفقًا للاستخدام الفعلي.
- تزداد سعة الذاكرة المستخدمة بازدياد درجة الوضوح والجودة.
- يزداد معدل الضغط عند اختيار إعدادات أقل لدرجة الوضوح والجودة. ويطول وقت التسجيل بزيادة معدل الضغط. وبرغم ذلك، تنخفض درجة وضوح الصورة وجودتها.
- يتم ضبط معدل نقل البيانات تلقائيًا حسب الصورة الجاري تسجيلها، وقد يختلف وقت التسجيل وفقًا لذلك.
- قد لا تعمل بطاقات الذاكرة التي تزيد سعتها عن ٣٢ جيجابايت على نحو سليم.
- أقصى حجم لملف الفيلم الذي يمكن تسجيله في المرة الواحدة هو ١,٨ جيجابايت.

تحديد بطاقة الذاكرة المناسبة

- **يمكنك استخدام بطاقات SD وSDHC. (تدعم بطاقات SD ما يصل إلى ٢ جيجابايت.)**
- **لا يتم دعم بطاقات MultiMediaCards (MMC) وMMCplus.**
- **مع كاميرا فيديو عالية الدقة، يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة ذات سعة التخزين التالية: ١ جيجا ~ ٣٢ جيجا**
- **وساط تسجيل متوافقة**

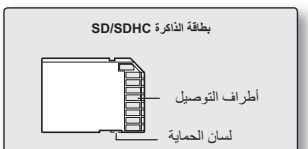
تم ضمان وسائط التسجيل التالية للعمل مع كاميرا الفيديو عالية الدقة. وسائط التسجيل الأخرى غير مضمونة للعمل بأمان مع الكاميرا، فتوخ الحذر عند شراء مثل هذه المنتجات.

- المُصنعة من قِبل شركة Panasonic وSanDisk وTOSHIBA.

- في حالة استخدام وسائط أخرى، قد تفشل تلك الوسائط في تسجيل البيانات على نحو سليم أو قد تؤدي إلى فقدان البيانات التي تم تسجيلها بالفعل.
- لتسجيل الأفلام، استخدم بطاقة ذاكرة تدعم سرعات كتابة عالية (أعلى من بطاقة SDHC من الفئة ٦)..
- تدعم بطاقة الذاكرة SD/SDHC مفتاح الحماية الآلية ضد الكتابة. من خلال ضبط هذا المفتاح، يتم منع مسح الملفات المسجلة على بطاقة الذاكرة SDHC. لتمكين الكتابة، حرك المفتاح لأعلى في اتجاه أطراف التوصيل. ولتعيين الحماية ضد الكتابة، حرك المفتاح لأسفل.

بطاقة الذاكرة SDHC (السعة العالية الرقمية الآمنة)

- تتوافق بطاقة الذاكرة SDHC مع مواصفات SD الجديدة الإصدار ٢,٠٠. تم وضع هذه المواصفات التي تعد الأحدث من نوعها بواسطة SD Card Association (جمعية بطاقات الذاكرة المحمية) للتعرف على سعة البيانات أكثر من ٢ جيجا.
- بطاقات الذاكرةلا يمكن استخدامها مع أجهزة استضافة حالية تدعم SD.
- يتم تحديد سرعة الكتابة لبطاقات SDHC حسب الفئة. يوضح الرقم الموجود بعد الفئة سرعة الكتابة وتقاس بالميجابايت/الثانية. كلما زاد رقم فئة البطاقة، زادت سرعة القراءة/الكتابة الخاصة بها.



<بطاقات الذاكرة القابلة للاستخدام>

قبل التسجيل

تنبيهات عامة حول بطاقات الذاكرة

- قد لا يمكن استعادة البيانات التالفة. فيوصى بإنشاء نسخ احتياطي للبيانات الهامة بشكل منفصل على القرص الصلب بالكمبيوتر.
- بعد تعديل اسم ملف أو مجلد مخزن على بطاقة الذاكرة باستخدام الكمبيوتر، قد لا تتمكن كاميرا الفيديو من التعرف على الملف الذي يتم تعديله.

التعامل مع بطاقات الذاكرة

- يوصى بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة أو إزالتها لتجنب فقد البيانات.
- لا يعتبر استخدام بطاقة ذاكرة تم تنسيقها بواسطة أجهزة أخرى أمرًا مضمونًا. لذا، تأكد من تنسيق بطاقة الذاكرة باستخدام كاميرا الفيديو هذه.
- يجب تنسيق بطاقات الذاكرة الموجودة في هذه الكاميرا قبل استخدامها.
- إذا لم تستطع استخدام بطاقة ذاكرة تم استخدامها مع جهاز آخر، قم بتنسيق بطاقة الذاكرة باستخدام كاميرا فيديو عالية الدقة . ولاحظ أن التنسيق يؤدي إلى مسح كافة المعلومات الموجودة على بطاقة الذاكرة.
- بطاقة الذاكرة لها عمر افتراضي محدد. إذا لم تتمكن من تسجيل بيانات جديدة، فعليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تقم بثني بطاقة الذاكرة الخاصة بك أو إسقاطها أو تعريضها لصدمات قوية.
- لا تقم باستخدامها أو تخزينها في الأماكن ذات درجات الحرارة أو الرطوبة العالية أو البيئات المتربة.
- لا تضع المواد الغريبة على أطراف بطاقة الذاكرة.. استخدم قطعة قماش ملساء وجافة لتنظيف أطراف التوصيل، إن لزم الأمر.
- لا تضع أي ملصقات أخرى على بطاقة الذاكرة.
- احرص على الاحتفاظ ببطاقة الذاكرة بعيدًا عن متناول الأطفال لتجنب خطر ابتلاعها.

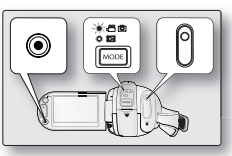
ملاحظات حول الاستخدام

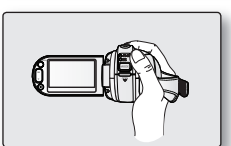
- لن تكون شركة Samsung مسؤولة عن أي فقد للبيانات نتيجة لسوء الاستخدام.
- يوصى استخدام حافظة لبطاقة الذاكرة لتجنب فقد البيانات نتيجة للحركة أو الكهرباء الاستاتيكية.
- قد تسخن بطاقة الذاكرة بعد فترة من الاستخدام. ولا يعد ذلك عيبًا بها، إنما هو أمر طبيعي.

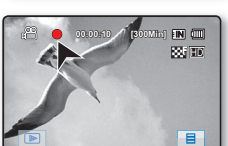
التسجيل

- الإجراءات الأساسية لتسجيل فيلم أو صورة مذكورة فيما يلي في الصفحات التالية.
- توفر كاميرا الفيديو هذه وضع تسجيل واحدًا يجمع بين تسجيل الأفلام وتسجيل الصور. لذلك يمكنك تسجيل الأفلام أو الصور بسهولة في نفس الوضع دون تغيير وضع التسجيل ذي الصلة.

تسجيل صور الأفلام



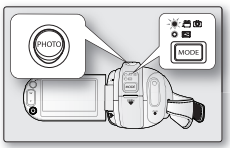


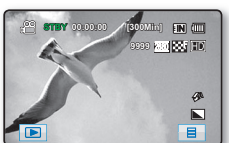


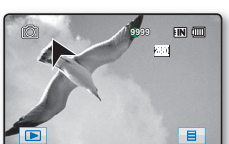
- يمكنك تسجيل صور الأفلام في وضع التسجيل فقط. ➥صفحة ٢٠
- توفر كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه أزرار **بدء/إيقاف التسجيل** . أحداهما بالجانب الخلفي لكاميرا الفيديو والآخر على لوحة شاشة LCD. اختر **زر بدء/إيقاف التسجيل** يعمل بشكل أفضل بالنسبة لك.

١. قم بتشغيل كاميرا فيديو عالية الدقة .
   - صل كاميرا فيديو عالية الدقة بمصدر للطاقة.
     (البطارية أو مهايئ التيار الكهربي المتردد) ➥صفحة ١٤، ١٨
   - افتح شاشة LCD وبعد ذلك سيتم تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا.➥ صفحة ١٩
     - حرك مفتاح **POWER** إلى أسفل لتشغيل كاميرا فيديو عالية الدقة.
     - يتم فتح العدسة تلقائيًا عند تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة.
   - قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة.
     (HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
     ➥ صفحة ٢٧
     (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)
٢. افحص ما يظهر على شاشة LCD.
٣. اضغط زر **بدء/إيقاف التسجيل** .
   - سيظهر (●) مؤشر التسجيل مع بدء عملية التسجيل.
   - لإيقاف التسجيل، اضغط **زر بدء/إيقاف التسجيل** مرة ثانية.
٤. عند الانتهاء من التسجيل، أوقف تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة باستخدام زر **التشغيل** (⏻) لثانية واحدة تقريبًا.

- يتم ضغط صور الأفلام في تنسيق H.264 (MPEG4 part10/AVC)
- أخرج البطارية عند الانتهاء من التسجيل لمنع استهلاك طاقة البطارية بدون داع.
- للمعرفة حول عرض المعلومات على الشاشة. انظر صفحة ٢١
- للمعرفة حول وقت التسجيل التقريبي. انظر صفحة ٢٩
- يمكنك التقاط صور أفلام باستخدام وحدة التحكم عن بعد.
- يتم تسجيل الصوت من الميكروفون الاستريو الداخلي الموجود على الجانبين الأيمن والأيسر من العدسة. تأكد من عدم إعاقة الميكروفون.
- قبل تسجيل فيلم مهم، تأكد من اختبار وظيفة التسجيل عن طريق التأكد من عدم وجود مشكلة بتسجيل الصوت والفيديو.
- للمعرفة حول الوظائف المختلفة المتاحة لك عند التسجيل، ارجع إلى "عناصر قائمة التسجيل" في صفحات ٧٩-٥٩.
- لا تقم باستخدام مفتاح الطاقة أو إزالة بطاقة الذاكرة أثناء استخدام وسائط التخزين. فقد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف وسائط التخزين أو البيانات المخزنة عليها.
- في حالة فصل كابل الطاقة/البطارية أو تعطل التسجيل أثناء التسجيل سيتم تحويل النظام إلى وضع استرداد البيانات. لا يتم تشغيل أية وظيفة أخرى في الوقت الذي يتم فيه استرجاع البيانات. ينتقل النظام إلى الوضع استع. (استعداد) بعد استرجاع البيانات. ربما تخفق عملية استرجاع البيانات في حال ما كان وقت التسجيل قصير.
- لا يظهر مفتاح القائمة أثناء التسجيل.
- يمكنك تحديد درجة وضوح صور الأفلام التي سيتم تسجيلها. ← الصفحة ٦٠-٦١.
- يمكنك الانتقال من وضع التشغيل إلى وضع التسجيل بالضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل**.







- يمكنك التقاط الصور الفوتوغرافية في وضع التسجيل فقط. ➥صفحة ٢٠

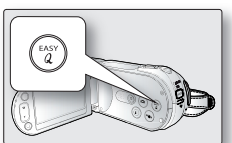
١. افتح شاشة LCD وبعد ذلك سيتم تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا.. ➥صفحة ١٩
   - يمكنك أيضًا تشغيل كاميرا الفيديو بالضغط على زر التشغيل (⏻).
   - يتم فتح العدسة تلقائيًا عند تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة.
   - قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة.
   (HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
   ➥صفحة ٢٧
   (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)
٢. افحص ما يظهر على شاشة LCD.
٣. اضغط على زر **PHOTO** حتى منتصفه للالتقاط الصور (نصف ضغطة).
   - تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا بضبط البؤرة على الجسم في منتصف الشاشة (ضبط البؤرة تلقائيًا).
   - في حالة ضبط البؤرة (●) يظهر مؤشر البؤرة باللون الأخضر.
٤. اضغط على زر **PHOTO** بالكامل لالتقاط الصور (ضغطة كاملة).
   - يتم سماع صوت الغالق. وتكون الصورة الفوتوغرافية قد تم تسجيلها.
   - أثناء تسجيل الصورة على وسائط التخزين، لا يمكنك مواصلة التسجيل التالي.

- استخدم الفلاش المدمج في الأماكن المظلمة.➥صفحة ٣٩
- يتوقف عدد الصور التي يمكن تخزينها على دقة الصورة. ➥صفحة ٢٩
- لن يتم تسجيل الصوت في الصور على وسائط التخزين.
- في حالة صعوبة تحديد البؤرة، استخدم وظيفة ضبط البؤرة يدويًا. ➥الصفحة ٥٩
- لا تستخدم زر التشغيل (⏻) أو تخرج بطاقة الذاكرة أثناء استخدام وسائط التخزين. القيام بذلك إلى إتلاف وسائط التخزين أو البيانات المخزنة عليها.
- يمكنك الانتقال من وضع التشغيل (عرض فهرس الصور المصغرة فقط) إلى وضع التسجيل بالضغط على الزر **PHOTO**
- تتوافق ملفات الصور المسجلة على جهاز كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك مع "DCF" (قاعدة تصميم نظام ملفات كاميرا) والمعيار العالمي من قبل JEITA (جمعية صناعات تكنولوجيا المعلومات والإلكترونيات اليابانية).
  DCF هو تنسيق ملفات صور متكامل خاص بالكاميرات الرقمية. يمكن استخدام ملفات الصور مع كل الأجهزة الرقمية المتوافقة مع DCF

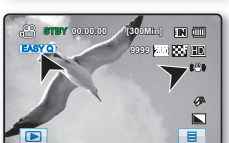
التسجيل

التسجيل بسهولة للمبتدئين (وضع EASY Q)

- تتوفر وظيفة EASY Q في وضع التسجيل فقط. ⬅ صفحة ٢٠
- مع خاصية EASY Q، يتم ضبط معظم إعدادات كاميرا الفيديو DVD تلقائيًا،مما يخفف من الضبط المفصل.



١. اضغط على زر **EASY Q**.
   - عندما تضغط على زر **EASY Q** تتوقف معظم الوظائف ويتم ضبط الوظائف التالية على الوضع **"تلقائي"**. (iSCENE، توازن الأبيض، الفتحة، منع الاهتزاز، البؤرة، الغالق ، الفلاش وما إلى ذلك).
   - سيظهر مؤشري EASY Q (EASY Q) و ضد الاهتزاز (✋) على الشاشة في نفس الوقت.
٢. لتسجيل صور الأفلام، اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل**.
   لالتقاط الصور، اضغط على زر **PHOTO**.



لإلغاء وضع EASY Q

اضغط على الزر **EASY Q** مرة ثانية.

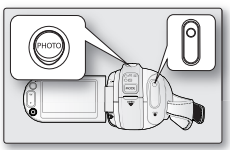
- سيختفي مؤشري EASY Q (EASY Q)و ضد الاهتزاز (✋) على الشاشة في نفس الوقت.
- تعود معظم الإعدادات التي كانت عليها الكاميرا قبل تنشيط الوضع EASY.Q .
- لا يمكنك إلغاء وضع EASY Q أثناء التسجيل.

- **الأزرار غير المتاحة أثناء التشغيل EASY Q**
  تكون الأزرار وعناصرالتحكم التالية غير متاحة نظرًا لضبط العناصر تلقائيًا. قد تظهر الرسائل المرتبطة بـ **بدء "EASY Q"** عند محاولة تشغيل الوظائف غير المتاحة.
  - مفتاح القائمة (☰) / زر **الفلاش** (⚡)./ زر **Q.MENU** / إلخ.
  - انظر صفحة ١٣٠ للتعرف على قائمة الوظائف غير المتاحة.
- قم بإلغاء وظيفة EASY Q إذا أردت إضافة أي تأثير أو إعدادات إلى الصور.

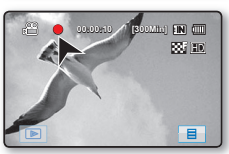
التسجيل

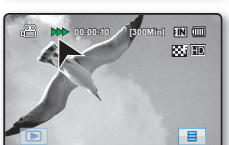
التقاط الصور الثابتة في وضع تسجيل الفيلم (التسجيل المزدوج)

- تعمل هذه الوظيفة في وضع التسجيل فقط. ⬅ صفحة ٢٠
- يمكن تسجيل الصور الساكنة بوسائط التخزين أثناء تسجيل صورة لفيلم.



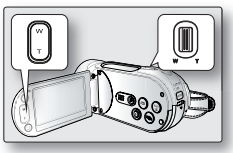
١. اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل**.
   - يظهر مؤشر التسجيل (●) وتبدأ عملية التسجيل.
٢. اضغط على زر **PHOTO** عند المشهد الذي تريده أثناء تسجيل صور الفيلم.
   - عندما يظهر مؤشر (▶▶▶)، تسجل الصورة الفوتوغرافية دون حدوث صوت للغالق.
   - يتم تسجيل صور الأفلام بشكل مستمر حتى أثناء التقاط الصور الثابتة.
   - لإيقاف التسجيل، اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** مرة أخرى.





- يتم التقاط الصورة الفوتوغرافية بدقة ١٩٢٠×١٠٨٠ بغض النظر عن دقة تسجيل الفيلم.
- لا يمكنك استخدام الفلاش أثناء التسجيل المزدوج.
- لا يمكنك التقاط صورٍ ثابتة أثناء تسجيل الوقت المنقضي.

التكبير والتصغير

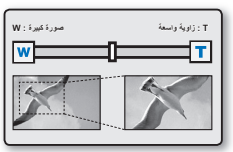


توفر لك كاميرا فيديو عالية الدقة هذه إمكانية التسجيل باستخدام ميزة التكبير/التصغير البصري القوي بمعدل عشر مرات وميزة التكبير/التصغير الرقمي "تكبير رقمي" وضبطه على تشغيل "تشغيل" باستخدام ذراع **التكبير/التصغير** أو زر **التكبير/التصغير** في شاشة LCD .

للتكبير

حرك ذراع **التكبير/التصغير** في اتجاه الحرف **T** (صورة كبيرة).

(أو اضغط **T** زر (تكبير/تصغير) في شاشة LCD .)

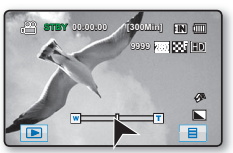


للتصغير

حرك ذراع **التكبير/التصغير** في اتجاه الحرف **W** (زاوية واسعة).

(أو اضغط **W** زر (تكبير/تصغير) في شاشة LCD .)

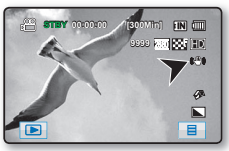
- مع زيادة تحريك ذراع **التكبير/التصغير** ، تكون حركة التكبير/التصغير أسرع.
- يتم التكبير بمعدل يزيد عن ١٠ مرات من خلال المعالجة الرقمية للصورة، ولذلك فهو يعرف باسم ميزة التكبير/التصغير الرقمي. يمكنك التكبير بمعدل يصل إلى ١٠٠ مرة باستخدام ميزة التكبير/التصغير الرقمي. اضبط **"تكبير رقمي"** على **"تشغيل"** ← الصفحة ٧٤



- تتغير البؤرة عند التكبير/التصغير بعد ضبط البؤرة يدويًا. اضبط البؤرة تلقائيًا أو احصل على المشهد المرغوب من خلال التكبير/التصغير قبل ضبط البؤرة يدويًا. ←الصفحة ٦٩.
- أثناء التكبير/التصغير الرقمي، قد تنخفض جودة الصورة.
- عند التكبير/التصغير على هدف قريب من العدسة، قد تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا بالتصغير وفقًا للمسافة بين الكاميرا والهدف. وفي هذه الحالة، اضبط **"تكبير بعيد"** على **"تشغيل"**. ← الصفحة ٧٣
- في حالة تشغيلك لذراع **التكبير/التصغير** (W/T) أثناء التسجيل، يمكن تسجيل صوت الذراع كذلك.
- عند استخدام وظيفة التكبير/التصغير، يمكن خفض سرعتها عبر تحريك ذراع **التكبير/التصغير** (W/T) ببطء. ويؤدي التحريك السريع إلى زيادة سرعة التكبير/التصغير. ومع ذلك، يتعذر على زر **التكبير/التصغير** (W/T) الموجود على الشاشة ضبط سرعة التكبير/التصغير.

التسجيل

ضبط وظيفة منع الاهتزاز (OIS: مثبت الصور البصري)



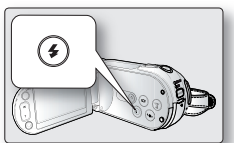
- تعمل هذه الوظيفة في وضع التسجيل فقط. ➥صفحة ٢٠
- منع الاهتزاز (OIS) هي عبارة عن وظيفة تعوض، في حدود المعقول، عن حركات الاهتزاز الناجمة أثناء تصوير الأفلام من خلال حمل الكاميرا بالأيدي. توفر وظيفة منع الاهتزاز (OIS) صورة أكثر ثباتًا في حالة:
  - التسجيل باستخدام التكبير/التصغير البالغ
  - تسجيل صورة عن قرب لجسم صغير
  - التسجيل أثناء المشي أو التحرك
  - التسجيل من داخل المركبات عبر النوافذ

اضغط على زر **منع الاهتزاز (“”) (OIS)** للتبديل بين تشغيل وإيقاف وضع منع الاهتزاز (OIS).

- يقوم وضع EASY Q تلقائيًا بضبط منع الاهتزاز (OIS) على التشغيل.
- عند ضبط وظيفة منع الاهتزاز (OIS): عند الضبط على التشغيل، سيكون هناك اختلاف طفيف بين الحركة الفعلية والحركة على الشاشة.
- قد لا تتم معالجة اهتزاز كاميرا الفيديو الشديد تمامًا حتى في حالة ضبط وظيفة منع الاهتزاز (OIS): على التشغيل.
  أمسك كاميرا الفيديو عالية الدقة بإحكام بكلتا يديك
- يوصى بضبط وظيفة منع الاهتزاز (OIS): على الإيقاف عند استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة على مكتب أو حامل ثلاثي القوائم (غير مرفق)
- عند تسجيل الصور بمعدل تكبير عالٍ مع ضبط وظيفة منع الاهتزاز (OIS) على تشغيل في الأماكن المظلمة، قد يظهر طيف للصورة. في هذه الحالة نوصي باستخدام حامل ثلاثيِ القوائم (غير مرفق) وضبط وظيفة منع الاهتزاز على وضع إيقاف.

استخدام الفلاش المدمج

- تعمل هذه الوظيفة في وضع التسجيل فقط. ← الصفحة ٢٠
- يمكنك التقاط صور فوتوغرافية ذات مظهر طبيعي وإضاءة مناسبة باستخدام الفلاش المدمج، سواء أكانت هذه الصور عبارة عن مشاهد ليلية أو يتم التقاطها في أماكن داخلية أو أماكن أخرى مظلمة.



اضغط على زر **الفلاش** ( ).

- في كل مرة تقوم فيها بالضغط على زر **الفلاش** ( )، يتم تغيير وضع الفلاش إلى: تلقائي ( ) أو تأثير العين الحمراء ( ) أو ملء ( ) أو مزامنة بطيئة ( ) أو إيقاف ( ).

وضع الفلاش

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	
تلقائي	يتم تشغيل الفلاش وفقًا لدرجة سطوع الهدف المراد تصويره.	
تأثير العين الحمراء	ينطلق الفلاش بشكل مسبق وتلقائي قبل الانطلاق الأساسي لتقليل تأثير العين الحمراء.	
الملء	يتم إطلاق الفلاش بغض النظر عن درجة سطوع الهدف المراد تصويره.	
مزامنة بطيئة	يتم ضبط سرعة الغالق على سرعة بطيئة وينطلق الفلاش وفقًا لسرعة الغالق التي تم ضبطها. استخدم هذا الوضع لالتقاط الهدف والخلفية أثناء الليل أو في ظل الإضاءة الضعيفة. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم (غير مرفق مع الكاميرا) لتجنب الحصول على صور فوتوغرافية باهتة. يسمح وضع فلاش المزامنة البطيئة لمستخدم الكاميرا بالتقاط صور أكثر سطوعًا للخلفية والهدف أيضًا أثناء الليل.	

تحذير

- لا تُطلق الفلاش أثناء تغطية مصباح الفلاش بيدك.
- لا تُطلق الفلاش بالقرب من أعين الآخرين. وإلا سيعاني الذي تعرض لذلك لعمى مؤقت. لا تستخدم أبدًا الفلاش بجوار الأطفال لمسافة أقل من ١ متر.

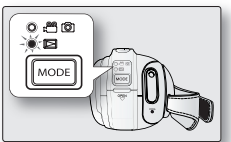
- عند استخدام الفلاش المدمج، نوصي بأن تكون المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا حوالي من ٤ إلى ٧ أقدام.
- يتم استهلاك طاقة البطارية بشكل أسرع مع الاستخدام المتكرر للفلاش.
- لا تتوافر وظيفة الإضاءة الليلية مثل الوظائف التالية:

"تصوير مستمر"

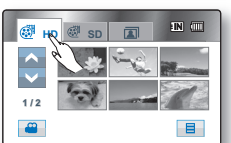
- أثناء تسجيل الفيديو
- عند التقاط صورٍ ثابتة أثناء تسجيل الفيديو

التسجيل

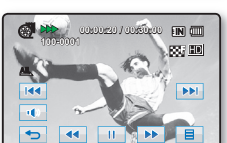
التقاط الصور الثابتة أثناء تشغيل صور الأفلام



- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- إذا ضغط على زر **PHOTO** أثناء التشغيل، يوقف ذلك التشغيل ويحفظ صوة واحدة من مشهد الفيلم الحالي.الذي يتوقف مؤقتًا.
- قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة.
(HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
←صفحة ٢٧
(إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)



١. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (**HD**) أو مفتاح الفيلم ذي الدقة القياسية (**SD**).
   - يظهر العرض الفهرسي للصور المُصغرة وفقًا لذلك.
   - لتغيير صفحة الصور المُصغرة الحالية، المس مفتاح الاتجاه إلى أعلى (▲) أو أسفل (▼).
٢. المس علامة الجدولة التي تريدها.
٣. اضغط على زر **PHOTO** حتى منتصفه للالتقاط الصور.
   - تتوقف شاشة العرض بشكل مؤقت.
٤. اضغط على زر **PHOTO** للأسفل بالكامل.
   - عند اختفاء المؤشر (▶▶▶)، يتم تسجيل الصورة الثابتة على وسائط التخزين.



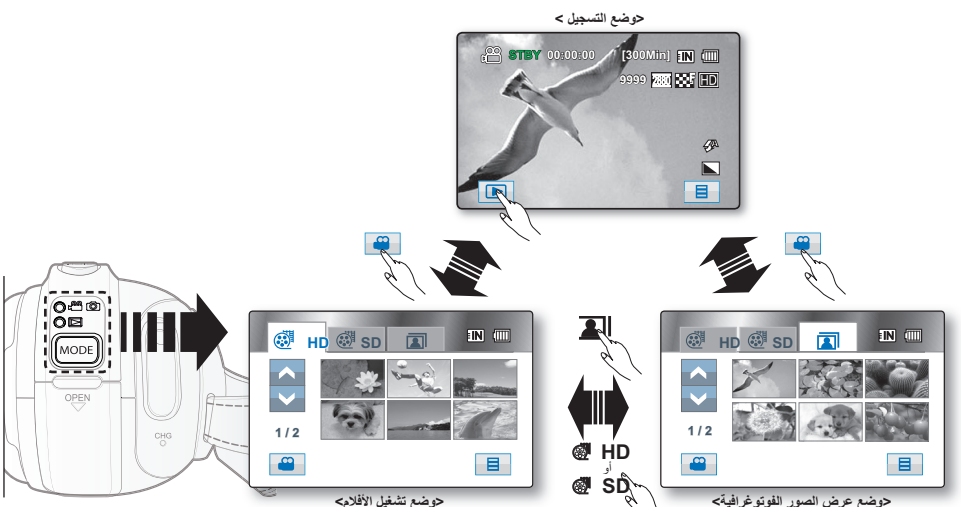
- يتم التقاط الصور الثابتة بدقة تبلغ ١٩٢٠×١٠٨٠ بغض النظر عن دقة تسجيل الأفلام.
- لا يمكن التقاط صور فيلم الوقت المنقضي كصورة ثابتة.
- تلتقط صورة الفيلم باعتبارها صورة ضوئية بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩ من نسب الشاشة.
- يتم ضغط الصور الفوتوغرافية في تنسيق JPEG (المجموعة المشتركة لخبراء الصور الفوتوغرافية)

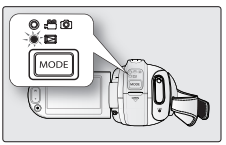
إعادة التشغيل

يمكنك مشاهدة الفيلم المسجل والصور في فهرس الصور الصغيرة وتشغيلهم بأكثر من طريقة.

تغيير وضع التشغيل

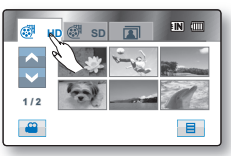
- يمكنك ضبط وضع التسجيل ووضع التشغيل بالتوالي باستخدام الزر **MODE**.
- كما يمكنك تبديل وضع التشغيل ووضع التسجيل عن طريق لمس علامة الوضع الموجودة أسفل يسار شاشة LCD.
- تظهر الأفلام والصور في عرض فهرس الصور المصغرة.
- وفقًا لدرجة الوضوح، يتم تخزين صور الأفلام بالعرض الفهرسي للصور المُصغرة بالتنسيق HD أو SD على التوالي. في حالة التبديل إلى وضع التشغيل، يظهر عرض فهرس الصور المصغرة. ويكون تظليل الصور المصغرة على آخر ما تم تسجيله أو تشغيله





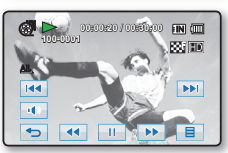
- تعمل هذه الوظيفة فقط وضع تشغيل ← صفحة ٢٠
- يمكنك العثور على صورة الفيلم المرغوبة على نحو سريع مستخدمًا عروض فهرس الصور المصغرة.
- يمكنك أيضًا استخدام الأزرار المتعلقة بالتشغيل الموجودة على جهاز التحكم عن بعد. ← صفحة ٤٣

١. افتح شاشة LCD لتشغيل الكاميرا واضغط على الزر **MODE** لضبط التشغيل ( ).
   - يمكنك أيضًا تشغيل كاميرا الفيديو بالضغط على زر التشغيل ( ).
   - قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة.
   (HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
   ← صفحة ٢٧
   (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)



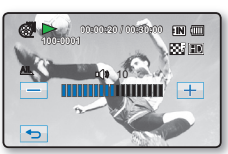
٢. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (**HD**) أو مفتاح الفيلم قياسي الدقة (**SD**).
   - يظهر عرض فهرس الصور المصغرة.
   - لتغيير صفحة الصور المصغرة الحالية، المس علامة جدولة أعلى ( ) أو أسفل ( ) .

٣. لمس الصورة المطلوبة.
   - يتم تشغيل صورة الفيلم المحددة وفق إعداد اختيار التشغيل. ← صفحة ٧٩
   - لإيقاف التشغيل والعودة إلى عرض الصور المصغرة، المس علامة جدولة العودة ( ) .



- تختفي العناصر تختفي العناصر المتعلقة بالتشغيل من على الشاشة لبضع ثواني بعد بدء التشغيل. ثم تعود للظهور ثانية عند لمس أي نقطة على الشاشة.
- وفقًا لمقدار البيانات التي ستتم إعادة تشغيلها، قد تستغرق الصور المطلوب تشغيلها وقتًا للظهور.
- قد لا يتم عرض الأفلام التي يتم تعديلها على جهاز الكمبيوتر في كاميرا فيديو عالية الدقة هذه.
- قد لا يتم عرض الأفلام التي يتم تسجيلها من كاميرا فيديو أخرى في كاميرا الفيديو عالية الدقة.

ضبط مستوى الصوت

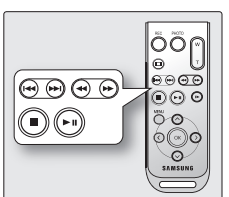


- المس علامة جدولة مستوى ( ) الصوت على شاشة LCD .
  - يمكنك التحكم في مستوى الصوت باستخدام علامة جدولة الخفض ( ) أو علامة جدولة الزيادة ( ) الموجودة على LCD .
  - يمكنك ضبط مستوى الصوت بين ٠ و ١٩.

- يمكنك سماع الصوت المسجل من السماعة المدمجة.
- في حالة إغلاق شاشة LCD أثناء التشغيل، لن يمكنك سماع الصوت من السماعة المدمجة.

إعادة التشغيل

عمليات التشغيل المختلفة



تشغيل / إيقاف مؤقت/ إيقاف

- بالتناوب عندما تقوم بلمس علامة جدولة التشغيل (▶)/الإيقاف المؤقت (❚❚) أثناء التشغيل. قم بلمس علامة جدولة العودة (⮌)لإيقاف التشغيل.
- ويمكنك عمل نفس الشئ من خلال وحدة التحكم عن بعد. (⏯/⏹)

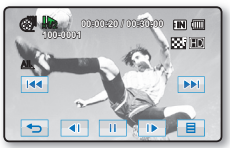
تشغيل البحث

- أثناء التشغيل، , تكون كل لمسة لعلامة جدولة البحث للخلف (◀◀) / البحث للأمام (▶▶) تزيد سرعة التشغيل.
  - معدل RPS (تشغيل البحث للخلف): x٢ ← x٤ ← x٨ ← x٢
  - معدل FPS (تشغيل البحث للأمام): x٢ ← x٤ ← x٨ ← x٢
- ويمكنك عمل نفس الشئ من خلال وحدة التحكم عن بعد. (⏪/⏩)
- قم بلمس علامة (▶) التشغيل أو الضغط على زر التشغيل/الايقاف المؤقت من خلال وحدة التحكم عن بعد من أجل استئناف التشغيل (⏯) العادي.

تخطي التشغيل

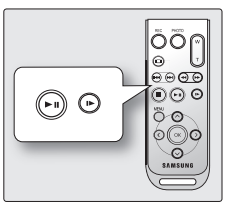
- المس علامة جدولة تخطي للخلف (⏮) / تخطي للأمام (⏭) أثناء التشغيل.
  عند تشغيل وسائط التخزين إذا قمت بلمس علامة جدولة تخطي للأمام (⏭) , يتم الانتقال إلى الفيلم التالي.
  وإذا قمت بلمس تخطي للخلف (⏮)، يتم الانتقال إلى إلى أول الفيلم. إذا قمت بلمس تخطي للخلف (⏮)خلال ٣ ثواني من بدء الفيلم ، يتم الانتقال إلى بداية الفيلمالسابق.
- ويمكنك عمل نفس الشئ من خلال وحدة التحكم عن بعد. (⏭/⏮)

تشغيل بطئ



- يؤدي علامة الترجيع البطيء ( ) / علامة التقديم البطيء ( ) أثناء الإيقاف المؤقت إلى ترجيع/تقديم الفيلم بمعدل ١/٢x و١/٤x و١/٨x.
- يمكنك تقديم الفيلم بمعدل ١/٢x و١/٤x و١/٨x باستخدام زر التشغيل البطيء ( ) الموجود بوحدة التحكم عن بُعد.
- قم بلمس علامة ( ) التشغيل أو الضغط على زر التشغيل/الايقاف المؤقت من خلال وحدة التحكم عن بعد من أجل استئناف التشغيل ( ) العادي.

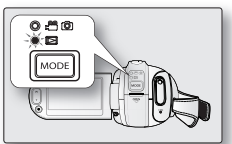
التشغيل إطار بإطار



- المس علامة ترجيع الإطارات ( ) / تقديم الإطارات أثناء الإيقاف المؤقت لبدء تقديم( ) /ترجيع الإطارات.
- لاستئناف التشغيل العادي، المس علامة التشغيل ( ) أو اضغط على زر التشغيل/الإيقاف المؤقت ( ) الموجود بوحدة التحكم عن بُعد.

إعادة التشغيل

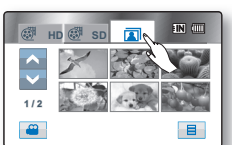
عرض الصور



- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل فقط. ➥صفحة ٢٠
- يمكنك تشغيل أو عرض الصور المسجلة على وسائط التخزين.

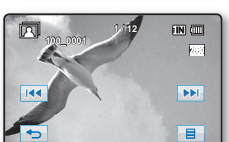
١. افتح شاشة LCD لتشغيل الكاميرا واضغط على الزر **MODE** لضبط التشغيل ( ).
- يمكنك أيضًا تشغيل كاميرا الفيديو بالضغط على زر التشغيل.( )
- قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة.

(HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
➥صفحة ٢٧
(إذا أردت تشغيل الصور على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)



٢. لمس علامة جدولة ( ) صورة.
- تظهر شاشة فهرس الصور المصغرة.
- لتغيير صفحة الصور المصغرة الحالية، قم بلمس علامة جدولة أعلى ( ) أو أسفل ( ) .

٣. لمس الصورة المطلوبة.



٤. المس علامة جدولة الصورة السابقة ( )/الصورة التالية ( )، وابحث عن الصورة المطلوبة.
- لعرض الصورة السابقة، المس علامة جدولة الصورة السابقة ( ) .
لعرض الصورة التالية، المس علامة جدولة الصورة التالية ( ) .
- ضع إصبعك بشكل ثابت على علامة الصور السابقة ( )/الصورة التالية ( ) للبحث عن إحدى الصور بشكل سريع. يتم بالفعل تغيير رقم الصورة أثناء البحث دون تغيير الصورة نفسها.

٥. للعودة إلى دليل الصور المصغرة، المس علامة جدولة ( ) العودة.

- تختفي علامات الجدولة المتعلقة بالتشغيل من على الشاشة لعدة ثواني بعد بدء التشغيل. ثم تعود للظهور ثانية عند لمس أي نقطة على الشاشة.
- قد يختلف وقت التحميل حسب حجم الصورة .
- ملفات الصور (JPEG) التي تم تصميمها في الاجهزة الاخرى لا يمكن تشغيلها في كاميرا الفيديو عالية الدقة.

لمشاهدة عرض شرائح موسيقي

يمكنك التمتع بعروض الشرائح مع الموسيقى التصويرية.

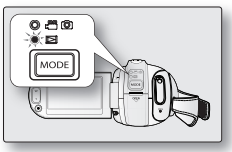
١. المس مفتاح القائمة ( ) في العرض الفهرسي للصور المُصغرة أو وضع عرض الصور الفردية.
   - تظهر القائمة.
٢. المس **"بدء عرض الشرائح"**.
   - يظهر المؤشر ( ). يبدأ عرض الشرائح من الصورة الحالية مع تشغيل الموسيقى التصويرية.
   - يتم عرض كافة الصور الفوتوغرافية باستمرار وفقًا لخيار عرض الشرائح المحدد (فاصل زمني أو تأثير أو موسيقى) ➥صفحة ٨٠
   - يمكنك ضبط مستوى صوت الموسيقى التصويرية باستخدام علامة مستوى الصوت ( ) أثناء تشغيل عرض الشرائح مع موسيقى.
   - لإيقاف عرض الشرائح، المس مفتاح الرجوع ( ).

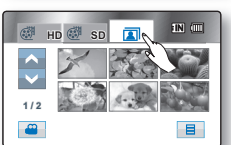
- يكون عرض الشرائح متاحًا أيضًا في القائمة السريعة. ➥صفحة ٥٨
- تشتمل كاميرا الفيديو هذه على سبع نغمات للموسيقى التصويرية بشكل افتراضي، وهي مخزنة على ذاكرة فلاش التمهيد. يؤدي بدء عرض الشرائح إلى تشغيل ٧ نغمات للموسيقى التصويرية في وضع التبديل العشوائي.
- لا يمكن إنشاء نغمات الموسيقى التصويرية أو تعديلها.

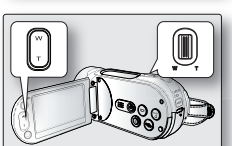
التوصيل

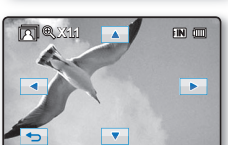
التكبير/التصغير أثناء التشغيل

يمكنك تكبير صورة التشغيل عن الحجم الأصلي.
يمكن ضبط معدل التكبير باستخدام ذراع **التكبير/التصغير** أو زر **التكبير/التصغير** بشاشة LCD.









١. المس الصورة التي تريد تكبيرها.
٢. اضبط التكبير بواسطة **W** (زاوية متسعة)/**T** (صورة كبيرة).
   - يتم وضع إطار للصورة ويبدأ تكبير الصورة بدءًا من مركز الصورة .
   - يمكنك التقريب عن طريق تمرير ذراع **Zoom** (التكبير والتصغير).
   - أثناء عمل التكبير/التصغير في التشغيل، لا يمكنك اختيار أي صورة سابقة/تالية.
٣. المس علامة جدولة أعلى (▲)/أسفل (▼)/أو أيسر (◄)/أيمن (►) على الشاشة عند النقطة التي تريد عرضها في منتصف الإطار المعروض.
٤. للإلغاء، المس علامة جدولة العودة (⮌) .

- لا يمكنك استخدام وظيفة التكبير/التصغير أثناء التشغيل على الصور المسجلة على أجهزة أخرى.
- لا يمكن تشغيل خاصية التصغير أو التكبير إلا في وضع تشغيل الصور فقط.

التوصيل

يمكنك أيضًا عرض الأفلام والصور المسجلة على شاشة كبيرة من خلال توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالتلفزيون العادي أو تلفزيون HDTV

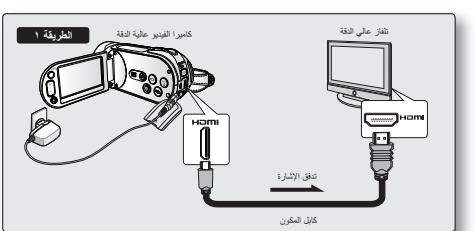
التوصيل بالتلفزيون

قبل التوصيل بالتلفزيون

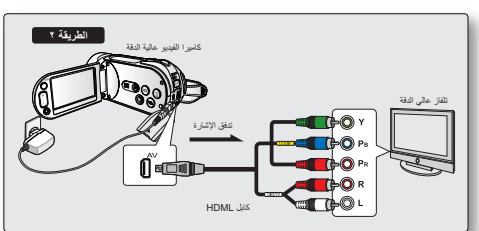
- قد تختلف طرق التوصيل ودقة العرض حسب التلفزيون والكابلات المستخدمة.
- لمزيد من المعلومات حول التوصيل، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالتلفزيون.
- استخدم مهايئ التيار الكهربي المزود المتردد كمصدر إمداد الطاقة. ➥ الصفحة ١٦

التوصيل بتليفزيون عالى الدقة

لتشغيل صور الأفلام ذات الجودة عالية الدقة (١٠٨٠x١٩٢٠/٧٢٠x١٢٨٠)، تحتاج إلى استخدام تلفاز عالي الدقة (HDTV).



قم بتوصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالتلفاز بواسطة كابل HDMI. (كابل HDMI هو عبارة عن ملحق اختياري.)

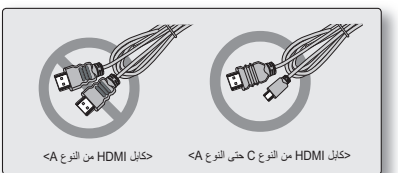


١. قم بتوصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالتلفاز باستخدام كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (**Y/P_B/P_R**/**Audio L/R**).
٢. اضبط إشارة الخرج للتلفاز باستخدام وظيفة **"مخرج التلفاز التناظري"**. ➥ صفحة ٨٩.

➥ يُتبع...

حول HDMI (واجهة الوسائط المتعددة عالية الوضوح)

- مقبس HDMI لواجهة كل من إشارات الصوت/الفيديو. تتيح وصلة HDMI صورة وصوت عالية الجودة.
- مقبس HDMI في كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك هو للاستخدام في المخرج فقط.
- يمكن استخدام الكابل HDMI من النوع C حتى النوع A فقط مع هذه الكاميرا.

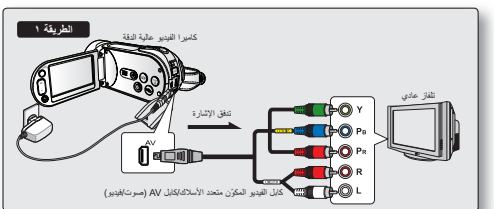


- استخدم كابل HDMI ١,٣ فقط عند التوصيل بمقبس HDMI بكاميرا الفيديو هذه.
- يمكنك استخدام وظيفة +Anynet عن طريق توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بتلفزيون يدعم +Anynet بواسطة كابل HDMI. ارجع إلى دليل المستخدم للتلفزيون للحصول على مزيد من التفاصيل.
- عند تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة أثناء التوصيل مع تلفزيون يدعم +Anynet بواسطة كابل HDMI ،يتم فتح التلفزيون تلقائيًا. (إحدى وظائف +Anynet.) إذا كنت لا تريد استخدام الوظيفة +Anynet، اضبط +Anynet على Off (إيقاف تشغيل) في قائمة التلفزيون. اذا كنت لا ترغب في استخدام أي شبكة+ الوظيفة فقم بالضغط على "**Anynet+** (**HDMI-CEC**)" الى "**إيقاف**" ← صفحة ٩٢
- عندما يتم توصيل كابل HDMI سيجتاز جميع التوصيلات الأخرى.
- يمكن لخاصية HDMI تحديد نوع التلفزيون تلقائيًا وضبط دقة عرض خرج الفيديو. لا يكون الضبط اليدوي ضروريًا.

التوصيل

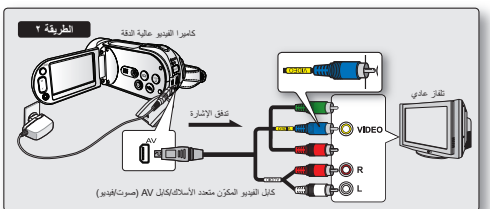
التوصيل بتلفزيون عادي (4:3/16:9)

- التليفزيون وليس HDTV.
- عند تشغيل صور عالية الدقة (١٢٨٠x٧٢٠/١٩٢٠x١٠٨٠) على تلفزيون عادي SDTV يتم تحويل الصور إلى صور ذات جودة منخفضة ٧٢٠x٥٧٦.



١. قم بتوصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالتلفاز باستخدام كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (**Y/PB/PR، Audio L/R**).

٢. اضبط إشارة الخرج للتلفاز باستخدام وظيفة **"مخرج التلفاز التناظري"**. ➥ صفحة ٨٩



١. قم بتوصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالتلفاز باستخدام كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (**Video، Audio L/R**).
استخدم القابس الأزرق ذي العلامة الصفراء لتوصيل إدخال الفيديو بتلفازك.

٢. اضبط إشارة الخرج للتلفاز باستخدام وظيفة **"مخرج التلفاز التناظري"**. ➥ صفحة ٨٩

- استخدم كابل الصوت مع المقبس الأبيض (Audio L) فقط في حالة توفر دخل صوت أحادي بجهاز التلفزيون.
- عند توصيل كابلات HDMI وكابلات الفيديو المكوّن متعددة الأسلاك/كابلات AV (صوت/فيديو) في نفس الوقت، تكون أولويات خرج الفيديو على النحو التالي: مخرج HDMI ← مخرج Component ← مخرج الفيديو
- عند إدخال/إخراج كابلات التوصيل، لا تتعامل معها بقوة شديدة.
- عند توصيل كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو)، تأكد من مطابقة لون قوابس الكابلات لمقابس التلفاز.
ويكون الاستثناء لهذه الحالة هو عند اتباع الطريقة الثانية الواردة أعلاه، حيث يُحتمل عدم تطابق القابس الأزرق لإدخال الفيديو الموجود على التلفاز (الأصفر دائمًا).
- ننصح باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد كمصدر كهربي.
- عند توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالتلفزيون، لا يمكنك التحكم في مستوى الصوت. التحكم في مستوى صوت التلفزيون.

المشاهدة على شاشة التلفزيون

١. افتح شاشة LCD لتشغيل الكاميرا واضغط على الزر **MODE** لضبط التشغيل (▣). ➥صفحة ٢٠
   - يمكنك أيضًا تشغيل كاميرا الفيديو بالضغط على زر التشغيل (⏻).
٢. قم بتشغيل التلفزيون واضبط مصدر المدخل على مدخل توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة المتصلة به.
   - ارجع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون لمعرفة كيفية تحويل دخل التلفزيون.
٣. عملية التشغيل . ➥صفحة ٤٢، ٤٥
   - ستظهر الصورة التي تلتقطها كاميرا الفيديو عالية الدقة على شاشة التلفزيون.
   - يمكنك أيضًا عرض الصور على شاشة LCD الخاصة بكاميرا الفيديو عالية الدقة.
   - يمكن تشغيل ملفات الفيديو أو التسجيل أو التعديل في وضع التشغيل أثناء العرض على شاشة التليفزيون.

عرض الصور يعتمد على معدل شاشة التلفزيون

● الجسم المراد تصويره ● أيقونة

نوع التسجيل	التسجيل	شاشة LCD	جهاز تليفزيون	
		16:9	16:9	4:3
الصور المسجلة في معدل اتساع ١٦:٩ • صور الفيلم • الصور				

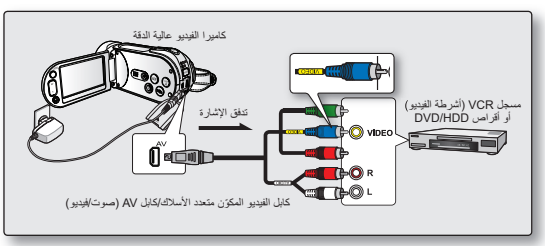
- اضبط مستوى صوت التلفزيون.
- تكون وحدة التحكم عن بعد مفيدة عند تشغيل كاميرا فيديو عالية الدقة أثناء مشاهدة صورة على شاشة التلفزيون.
- * ستظهر المعلومات التي تسجلها كاميرا الفيديو عالية الدقة على شاشة التلفزيون. يمكنك أيضًا عرض جزء فقط من المعلومات أو إطفاء شاشة العرض. قم بالرجوع الى "تغيير وضع عرض المعلومات" وقم بالضغط على زر **عرض** (▭) من أجل تغيير وضع العرض. ➥ صفحة ٢٤
- عند ضبط **"العرض على التلفاز"** على وضع الإيقاف، لا تظهر قائمة الخيارات على شاشة التلفاز➥ صفحة ٩٠
- ويكون الإعداد الافتراضي لخرج التلفاز التناظري هو مكون أ١٠٨٠.

إذا قمت باستخدام أي وضع خرج تلفاز تناظري آخر، فقد لا يقوم التلفاز بالعرض على النحو الصحيح. في هذه الحالة، اضبط خرج التلفاز التناظري مرة أخرى. حتى في حالة ضبط خرج التلفاز التناظري على النحو الصحيح وتوصيل الكابل المتوافق، عندما لا يقوم التلفاز بالعرض على النحو الصحيح، فتحقق من إعداد دخل التلفاز. (راجع دليل التلفاز)

التوصيل

دبلجة في مسجلات VCRs أو DVD/HDD

- يمكن تسجيل (دبلجة) صور تم عرضها على كاميرا الفيديو عالية الدقة على مسجلات VCR أو DVD/HDD.
- ارجع "تحرير الفصل" لإنشاء قائمة تشغيل عن طريق اختيار المشاهد المطلوبة من المشاهدة المسجلة على كاميرا الفيديو عالية الدقة ← صفحة ٩٧
- **استخدم كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (Video، Audio L/R) المرفق لتوصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بجهاز AV (صوت/فيديو) الآخر.**



١. اضغط على زر **MODE** لتعيين وضع التشغيل (▣).
٢. اضبط **"مخرج التلفاز التناظري"** على **"المركب"** ← صفحة ٨٩.
٣. اختر الصورة المطلوب دبلجتها، ثم اضغط زر التسجيل في الجهاز المتصل.
   - تبدأ كاميرا فيديو عالية الدقة في التشغيل وسيقوم الجهاز بالدبلجة.

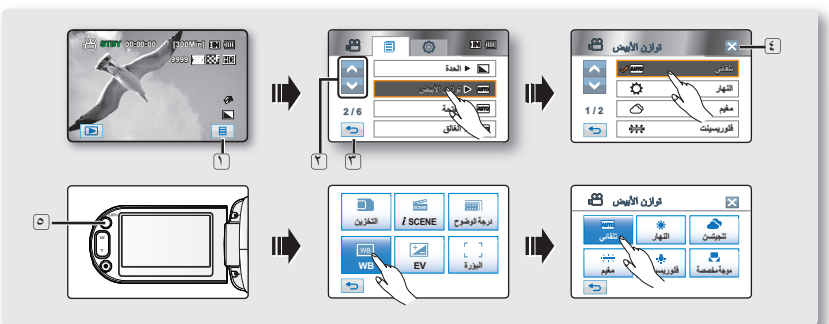
تأكد من استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد لإمداد كاميرا فيديو عالية الدقة لتجنب نفاد طاقة البطارية أثناء التسجيل على جهاز فيديو آخر.

استخدام عناصر القائمة

يمكنك استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة بحرص أكبر عند ضبط القوائم المتعلقة بالتسجيل، والتشغيل والضبط.

التعامل مع القائمة والقائمة السريعة

- يمكنك تغيير إعدادات القوائم لتخصيص كاميرا الفيديو عالية الدقة كما تشاء. قم بالوصول إلى شاشة القائمة المرغوبة باتباع الخطوات التالية، ثم قم بتغيير الإعدادات المختلفة.
- باستخدام شاشة اللمس، يمكنك الاختيار بسهولة وتصفح القائمة بسهولة.



١ علامة جدولة القائمة (☰) : استخدمها لدخول القائمة.

٢ علامة جدولة أعلى (▲)/أسفل (▼) : استخدمها للتغير من الصفحة السابقة أو التالية.

٣ علامة جدولة العودة (↩) : استخدم ذلك للدخول في القائمة أو الخروج منها.

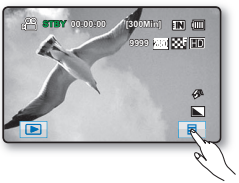
٤ علامة جدولة الخروج (✕) : استخدم هذا الزر للخروج من القائمة.

٥ زر **Q.MENU:** استخدمه لإدخال القائمة السريعة.
توفر القائمة السريعة طريقة أسهل للوصول إلى القوائم متكررة الاستخدام دون الحاجة لاستخدام مفتاح القائمة (☰).

- لا يمكن استخدام القائمة والقائمة السريعة في وضع EASY Q .
- ربما تختلف العناصر التي يمكن الوصول إليها في القائمة والقائمة السريعة وفقًا لوضع التشغيل.
  لمعرفة العناصر التي يمكن الوصول إليها، انظر صفحات ٥٥-٥٨.

✪ **اتبع التعليمات الموضحة أدناه لاستخدام كل من عناصر القائمة المدرجة في هذه الصفحة.**

على سبيل المثال: ضبط توازن الأبيض في وضع التسجيل.



عند استخدام علامة جدولة القائمة ( ) ;

١. لمس علامة جدولة ( ) قائمة.
٢. المس **"توازن اللون الأبيض".**
- إذا لم تكن العناصر على الشاشة، المس علامة الجدولة أعلى ( ) أو أسفل ( ) للانتقال للأعلى والأسفل إلى المجموعة التالية من الخيارات.

٣. المس الخيار المطلوب.
- إذا لم تكن العناصر على الشاشة، المس علامة الجدولة أعلى ( ) أو أسفل ( ) للانتقال للأعلى والأسفل إلى المجموعة التالية من الخيارات.

٤. للخروج، المس علامة جدولة الخروج ( ) أو العودة ( ) حتى تختفي القائمة.

عند استخدام زر Q.MENU:

١. اضغط على زر **Q.MENU** لإدخال القائمة السرعة.
٢. المس **"موازنة اللون الأبيض".**
٣. المس الخيار المطلوب.
٤. للخروج، المس علامة جدولة الخروج ( ) أو العودة ( ) حتى تختفي القائمة.

هناك بعض الوظائف لا يمكنك تنشيطها معًا عند استخدام مفتاح القائمة ( ) أو زر **Q.MENU**. لا يمكنك تحديد عناصر القائمة التي تظهر باللون الرمادي على الشاشة. ارجع إلى الجزء الخاص باستكشاف الأخطاء وإصلاحها للحصول على أمثلة لمجموعات الوظائف وعناصر القائمة التي لا يمكن تشغيلها معًا

➥ الصفحة ١٣٠

استخدام عناصر القائمة

عناصر القائمة

- ربما تختلف العناصر التي يمكن الوصول إليها في القائمة وفقًا لوضع التشغيل.
- للحصول على تفاصيل التشغيل، انظر الصفحة المرتبطة.

عناصر قائمة التسجيل (☰)

● : إمكانية X: عدم إمكانية

وضع التشغيل	صورة (📷) فيلم (🎬)	القيمة الافتراضية	الصفحة
iSCENE	●/●	تلقائي	٥٩
دقة الفيديو	●/X	٥٠i/١٠٨٠[HD]	٦٠
الجودة	●/X	جيد	٦١
دقة الصورة	X/●	٢٨٨٠x١٦٢٠	٦١
الحدة	X/●	عادي	٦٢
توازن الأبيض	●/●	تلقائي	٦٢
الفتحة	●/●	تلقائي	٦٤
الغالق	●/●	تلقائي	٦٥
EV	●/●	0	٦٧
إضاءة خلفية	●/●	إيقاف	٦٨
البؤرة	●/●	تلقائي	٦٩
مؤثر رقمي	●/●	إيقاف	٧١
تأثير التلاشي	●/X	إيقاف	٧٢
تكبير بعيد	●/●	إيقاف	٧٣
تصوير مستمر	X/●	إيقاف	٧٣
حجب الرياح	●/X	إيقاف	٧٤
تكبير رقمي	●/●	إيقاف	٧٤
موقت ذاتي	●/●	إيقاف	٧٥
تسجيل لقطات متتابعة	●/X	إيقاف	٧٦
عرض سريع	●/●	تشغيل	٧٨
إرشاد	●/●	إيقاف	٧٩

عناصر قائمة التشغيل (☰)

وضع التشغيل		فيلم ( )	صورة ( )	القيمة الافتراضية	الصفحة
خيار التشغيل		●	X	Play All	٧٩
تمييز		●	X	-	٨٠
ق. تشغيل		●	X	-	٩٧~٩٨
مسح		●	●	-	١٠٠
حماية		●	●	-	٩٩
نسخ		●	●	-	١٠١
تحرير	حذف جزئي	●	X	-	٩٣
	تقسيم	●	X	-	٩٥
معلومات الملف		●	●	-	٨٠
Slide Show Start		X	●	-	٤٦
خيار عرض الشرائح	الفاصل الزمني	X	●	1 ث	٨٠
	التأثير	X	●	إيقاف	٨٠
	موسيقى رقم	X	●	تشغيل	٨٠
علامة طباعة (DPOF) (بطاقة الذاكرة فقط)		X	●	-	١٠٢

• العناصر المميزة بالعلامة * متاحة مع الطرز HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط.

تعيين عناصر القائمة (⚙)

وضع التشغيل	القيمة الافتراضية	الصفحة
نوع تخزين *	الذاكرة	٨١
معلومات التخزين	-	٨١
تهيئة	-	٨٢
رقم الملف	التسلسل	٨٢
النطاق الزمني	منزل	٨٣
ضبط تاريخ/وقت	-	٨٤
نوع التاريخ	01/.JAN./2009	٨٤
نوع الوقت	٢٤ ساعة	٨٤
عرض تاريخ/وقت	إيقاف	٨٥
سطوع LCD	١٧	٨٥

➥ يُتبع...

استخدام عناصر القائمة

تعيين عناصر القائمة (⚙)

وضع التشغيل		القيمة الافتراضية	الصفحة
صوت الرنة		تشغيل	٨٦
صوت الغالق		تشغيل	٨٦
إيقاف تلقائي		5 دقائق	٨٧
سريع في حالة الاستعداد (STBY)		5 دقائق	٨٧
عن بعد		تشغيل	٨٨
برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي		تشغيل	٨٨
وصلة USB		تخزين ضخم	٨٩
HDMI TV Out		تلقائي	٨٩
مخرج التلفاز التناظري		المكون i١٠٨٠	٨٩
دليل توصيل جهاز التلفاز	HDMI	-	٩٠
	المكون	-	٩٠
	المركب	-	٩٠
شاشة تلفاز		تشغيل	٩٠
مصباح تسجيل		تشغيل	٩١
الضبط الافتراضي		-	٩١
Language		-	٩١
عرض		تشغيل	٩٢
Anynet+ (HDMI-CEC)		تشغيل	٩٢

- لن تظهر بعض العناصر حسب نوع وسائط التخزين.
- هناك بعض الوظائف لا يمكنك تنشيطها معًا عند استخدام علامة القائمة (☰) أو زر **Q.MENU**.
  لا يمكنك تحديد عناصر القائمة التي تظهر باللون الرمادي على الشاشة. ارجع إلى الجزء الخاص باستكشاف الأخطاء وإصلاحها للحصول على أمثلة لمجموعات الوظائف وعناصر القائمة التي لا يمكن تشغيلها معًا. ➥ الصفحة ١٣٠.
- العناصر المميزة بالعلامة * متاحة مع الطرز HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط.

عناصر القائمة السريعة

- ربما تختلف العناصر التي يمكن الوصول إليها في القائمة السريعة وفقًا لوضع التشغيل.
- للحصول على تفاصيل التشغيل، انظر الصفحة ذات الصلة.

عناصر قائمة التسجيل

● : إمكانية X: عدم إمكانية

وضع التشغيل	فيلم /(📷) صورة (🎬)	القيمة الافتراضية	الصفحة
التخزين *	●/●	الذاكرة	٨١
iSCENE	●/●	تلقائي	٥٩
درجة الوضوح	●/●	فيلم: ١٠٨٠/٥٠i [HD] صورة: ٢٨٨٠x١٦٢٠	٦١/٦٠
WB	●/●	تلقائي	٦٢
EV	●/●	0	٦٧
البؤرة	●/●	تلقائي	٦٩

عناصر قائمة التشغيل

وضع التشغيل	صورة(🎬)	فيلم (📷)	القيمة الافتراضية	الصفحة
التخزين *	●	●	الذاكرة	٨١
تمييز	●	X	-	٨٠
قائمة تش	● (صورة مصغرة)	X	-	٩٧~٩٨
حذف	●	●	-	١٠٠
تحرير	●	X	-	٩٣~٩٥
معلومات الملف	●	●	-	٨٠
عرض شرائح	X	●	-	٤٦
حماية	● (صورة مصغرة)	●	-	٩٩
ع. طباعة (بطاقة الذاكرة فقط)	X	●	-	١٠٢

- لن تظهر بعض العناصر حسب نوع وسائط التخزين.
- هناك بعض الوظائف لا يمكنك تنشيطها معًا عند استخدام علامة القائمة (☰) أو زر **Q.MENU**.
لا يمكنك تحديد عناصر القائمة التي تظهر باللون الرمادي على الشاشة. ارجع إلى الجزء الخاص باستكشاف الأخطاء وإصلاحها للحصول على أمثلة لمجموعات الوظائف وعناصر القائمة التي لا يمكن تشغيلها معًا. ➥ الصفحة ١٣٠
- العناصر المميزة بالعلامة * متاحة مع الطرز HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط.

استخدام عناصر القائمة

عناصر قائمة التسجيل

يمكنك إعداد عناصر القائمة لتسجيل الصور والأفلام.

iSCENE( )

تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه تلقائيًا بضبط سرعة الغالق وفتحة العدسة وفقًا لدرجة سطوع الهدف المراد تصويره وذلك للحصول على جودة مثالية للتسجيل. يمكنك أيضًا تحديد أحد الأوضاع التالية وفقًا لأوضاع الهدف أو بيئة التسجيل أو غرض التصوير.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	• يقوم بعمل توازن تلقائي بين الشيء والخلفية. • للاستخدام العادي. • يتم تلقائيًا ضبط سرعة الغالق من ١/٥٠ إلى ١/٢٥٠ في الثانية وفقًا للمشهد.	لا شئ
رياضة	• تقلل نسبة البهتان عند تسجيل مشاهد الأجسام سريعة التحرك مثل رياضة الجولف أو التنس. في حالة استخدام وضع الرياضة تحت إضاءة مصابيح الفلورسنت، قد يحدث اضطراب بالصورة. وفي هذه الحالة، استخدم وضع تلقائي للتسجيل.	
صورة شخصية	• حدده لتسجيل لون الجلد الطبيعي. • يعد وضع الصورة الشخصية أكثر الأوضاع فعالية عند استخدام الكاميرا بالخارج. • يتم ضبط سرعة الغالق تلقائيًا من ١/٥٠ إلى ١/١٠٠٠ في الثانية.	
ضوء	• يمنع التعرض الزائد لوجه الجسم المراد تصويره , وما إلى ذلك، عند تسليط إضاءة قوية على الجسم المراد تصويره في حفلات الزفاف أو على المسرح.	
ثلج/رمل	• يمنع التعرض المنخفض لوجه الجسم المراد تصويره وما إلى ذلك في الأماكن التي يزداد بها انعكاس الضوء مثل التصوير على السواحل في منتصف الصيف أو على المنحدرات الجليدية.	
طعام	• حدده لإضفاء لون غني على الطعام.	
ضوء الشموع	• حدده لتسجيل ضوء الشموع الخافت	
داخلي	• للتحكم في توازن اللون الأبيض وفقًا للظروف الداخلية	

- يمكنك فحص وضع المشهد المحدد على شاشة عرض المعلومات. على الرغم من ذلك، لن يظهر شيء في وضع "تلقائي".
- يتم تعيين هذه الوظيفة على **"تلقائيفي"** حالة وضع EASY Q.
- عند تحديد **"فتحة العدسة: يدوي"** أو **"الغالق: يدوي"**، يتم إلغاء الوضع iSCENE.

درجة الوضوح (صور الأفلام)( )

- يمكنك تحديد درجة وضوح صور الأفلام التي سيتم تسجيلها.
- للحصول على معلومات تفصيلية حول سعة الصور، انظر الصفحة ٢٨.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
١٠٨٠/٥٠i [HD]	للتسجيل بتنسيق (١٩٢٠×١٠٨٠ ٥٠i) Full HD فائق الدقة. يشير الرمز "٥٠i" إلى أن كاميرا الفيديو ستقوم بالتسجيل في وضع المسح المتداخل بمعدل ٥٠ مجالاً في الثانية. وتعتبر هذه الدقة مثالية للعرض على التلفاز.	HD
٧٢٠/٥٠p [HD]	للتسجيل بتنسيق (١٢٨٠×٧٢٠ ٥٠p) HD قياسي الدقة. يشير الرمز "٥٠p" إلى أن كاميرا الفيديو ستقوم بالتسجيل في وضع المسح التقدمي بمعدل ٥٠ إطارًا في الثانية.	HD
٥٧٦/٥٠p [SD]	للتسجيل بتنسيق (٧٢٠×٥٧٦ ٥٠p) SD قياسي الدقة. يشير الرمز "٥٠p" إلى أن كاميرا الفيديو ستقوم بالتسجيل في وضع المسح التقدمي بمعدل ٥٠ إطارًا في الثانية.	SD

- يتم تشفير الملفات باستخدام معدل نقل البيانات المتغير (VBR). يُعد VBR نظام تشفير يقوم بضبط معدل نقل البيانات تلقائيًا وفقًا للصورة التي يتم تسجيلها.
- تشغل الصور ذات درجة الوضوح العالية مساحة أكبر بالذاكرة من الصور ذات درجة الوضوح الأقل. عند اختيار دقة العرض الأعلى، يكون هناك مساحة أقل لتسجيل صور الأفلام في الذاكرة.

استخدام عناصر القائمة

الجودة ( )

- يمكنك تحديد جودة الفيلم الذي سيتم تسجيله.
- للحصول على معلومات تفصيلية حول سعة الصور، انظر الصفحة ٢٨.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
جودة فائقة	للتسجيل بجودة عالية.	SF
جيد	للتسجيل بجودة عالية.	F
عادي	للتسجيل بجودة عادية.	N

كلما قلت جودة صورة الفيلم، كان معدل الضغط أعلى. يزداد وقت تسجيل صورة الفيلم، إلا أن جودته تقل.

درجة الوضوح (الصور الفوتوغرافية) ( )

- يمكنك تحديد درجة وضوح الصور الفوتوغرافية التي سيتم تسجيلها.
- للحصول على معلومات تفصيلية حول سعة الصور، انظر الصفحة ٢٨.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
٢٨٨٠x١٦٢٠	للتسجيل بدرجة وضوح تبلغ ٢٨٨٠x١٦٢٠.	2880
١٩٢٠x١٠٨٠	للتسجيل بدرجة وضوح تبلغ ١٩٢٠x١٠٨٠.	1920

- فيما يتعلق بتحميض الصور الفوتوغرافية، تزداد جودة الصورة بازدياد درجة الوضوح.
- يختلف عدد الصور التي يمكن تسجيلها وفقًا لظروف التسجيل.
- إن الصور الفوتوغرافية التي يتم تسجيلها على كاميرا الفيديو عالية الدقة قد لا يتم تشغيلها على الأجهزة الرقمية الأخرى التي لا تدعم حجم الصور الفوتوغرافية هذا.
- تشغل الصور ذات درجة الوضوح العالية مساحة أكبر بالذاكرة من الصور ذات درجة الوضوح الأقل. عند اختيار دقة العرض الأعلى، يكون هناك مساحة أقل لالتقاط الصور في الذاكرة.

الحدة ( )

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بالحصول على صور فوتوغرافية تتسم بمزيد من الوضوح من خلال معالجة الصورة بعد التقاطها.

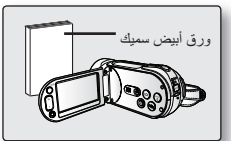
الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
عادي	تظهر الصور بحواف حادة وتكون ملائمة للطباعة.	
ناعم	لتسوية حواف الصور الفوتوغرافية.	
حاد	يتم التركيز على حواف الصورة بحيث يصير بالإمكان عرضها بوضوح إلا أن تشويشًا قد يصدر.	

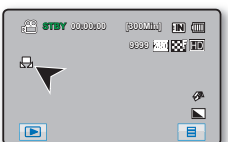
توازن اللون الأبيض ( )

تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا بضبط لون الجسم المراد تصويره.
قم بتغيير إعداد توازن اللون الأبيض وفقًا لظروف التسجيل.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	يتم استخدام هذا الخيار بوجه عام للتحكم التلقائي في توازن اللون الأبيض.	**لا شئ**
النهار	يتحكم هذا العنصر في توازن اللون الأبيض وفقًا للظروف الخارجية، وبخاصةً ظروف التصوير عن قرب والأماكن التي يكون فيها لون الجسم جزءًا من اللون المسيطر على المكان.	
مغيم	يستخدم هذا الخيار عند التسجيل في الطقس الغائم.	
فلوريسينت	يستخدم هذا الخيار عند التسجيل تحت إضاءة المصابيح الفلورسنت.	
تنجيتسن	يستخدم هذا الخيار عندما تكون الأوساط المحيطة أقل من ٣٢٠٠ ألف من مصابيح التنجستين.	
مخصص WB	يمكنك ضبط توازن اللون الأبيض يدويًا ليتوافق مع مصدر الإضاءة أو الموقف.	

استخدام عناصر القائمة





ضبط توازن اللون الأبيض يدويًا:

١. المس **"مخصص WB"**.
- يظهر مؤشر " **ضبط موازنة اللون الأبيض**" .

٢. ضع إطارًا حول عنصر أبيض مثل قطعة الورق بحيث يملأ الشاشة.
- استخدم عنصرًا ليس شفافًا.
- إذا كان العنصر الذي يملأ الشاشة ليس في منتصفها، فقم بتصحيح البؤرة باستخدام **"البؤرة: يدوي"**. ➥صفحة ٦٩

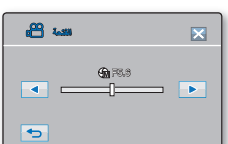
٣. لمس **علامة جدولة** (OK) موافق.
- سيتم تطبيق إعداد توازن اللون الأبيض كما سيتم عرض المؤشر ( ) عرض المؤشر.

- يمكن تصوير جسم ما في عدة أنماط من الضوء بالداخل (الضوء الطبيعي، الفلورسنت، ضوء الشموع، وما إلى ذلك). حيث أن درجة اللون تختلف حسب مصدر الضوء، ستختلف درجة ظلال الجسم حسب إعدادات توازن اللون الأبيض. استخدم هذه الوظيفة للحصول على أفضل النتائج الطبيعية.
- يوصى بتحديد **"تكبير رقمي: إيقاف"** (➥صفحة ٧٤) قبل تعيين توازن اللون الأبيض..
- لا تستخدم عنصرًا ملونًا عند ضبط توازن اللون الأبيض: فلا يمكن تعيين درجة الظلال المناسبة.
- يتم تعيين هذه الوظيفة على **"تلقائي"** في حالة وضع EASY Q.
- قم بإعادة تعيين توازن اللون الأبيض عند تغير ظروف الإضاءة.
- أثناء التسجيل بالأماكن الخارجية تحت الظروف الطبيعية، قد يمنحك ضبط توازن اللون الأبيض على الضبط التلقائي نتائج أفضل.

الفتحة ( )

يمكن ضبط قيمة فتحة العدسة للتحكم في قدر الضوء الذي يصل إلى مستشعر الصور.
.يتشابه ذلك مع طريقة استجابة حدقة العين البشرية للضوء الساطع

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	يقوم هذا الخيار تلقائيًا بضبط قيمة فتحة العدسة (الرقم البؤري) وفقًا لظروف الإضاءة المحيطة .	**لا شئ**
يدوي	يمكنك ضبط درجة سطوع الصورة ككل من خلال التحكم في فتحة العدسة.	**FX.X**



.ضبط فتحة العدسة يدويًا:

- فتح فتحة العدسة (تقليل قيمة فتحة العدسة)

ستكون الأجسام الأقرب أو الأبعد من الهدف، الذي تم ضبط البؤرة عليه، خارج البؤرة.
سترى الخلفية خارج البؤرة عند ضبط البؤرة على الهدف.

- **غلق فتحة العدسة (زيادة قيمة فتحة العدسة)**

يمتد نطاق ضبط البؤرة للأمام وللخلف.
سترى أن كلاً من الهدف والخلفية معًا في نطاق البؤرة عند استخدام قيمة عالية لفتحة العدسة.

- المس علامة التقليل ( ) أو الزيادة ( ) لضبط فتحة العدسة أثناء عرض الصورة على شاشة LCD.

النطاق المتاح لفتحة العدسة: F١,٨ إلى F١٦

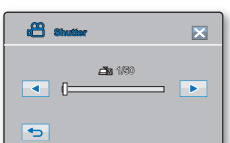
- يختلف نطاق الضبط المتاح لفتحة العدسة وفقًا للتكبير/التصغير.
- عند تحديد **"فتحة العدسة: يدوي"**، يتم إلغاء الوضع iSCENE وضبط **"الغالق"** على **"تلقائي"**.

استخدام عناصر القائمة

الغالق ( )

تتضبط كاميرا فيديو عالية الدقة سرعة الغالق معتمدة على درجة سطوع الجسم. يمكنك أيضا ضبط الغالق يدويًا وفقًا لظروف المشهد.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	تضبط كاميرا فيديو عالية الدقة درجة فتحة العين تلقائيًا.	**لا شئ**
يدوي	يمكن ضبط سرعة الغالق على١/٢٥ ، ١/٥٠، ١/١٢٠، ١/٢٥٠، ١/٥٠٠، ١/١٠٠٠، ١/٢٠٠٠، ١/٤٠٠٠ أو ١/١٠٠٠٠.	**S.1/XXX**



ضبط سرعة الغالق يدويًا

يمكن ضبط سرعة الغالق يدويًا. يمكن للحركة السريعة للغالق أن توقف حركة الجسم سريع الحركة كما أن الحركة البطيئة للغالق يمكن أن تغيم الجسم لتعطي انطباع بالحركة.

- تتيح سرعة الغالق الكبيرة التقاط جسم يتحرك بسرعة بواقع إطار في كل مرة.

استخدم هذه الإعدادات في حالة عدم عمل الضبط التلقائي بشكل جيد مع وضع **"الرياضة"** في **"iSCENE"**.

↩ صفحة ٥٩

سرعات الغالق الموصى بها عند التسجيل

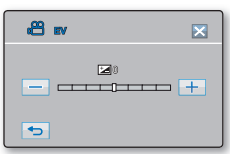
سرعة الغالق	الظروف
١/٥٠	يتم تثبيت سرعة الغالق على ١/٥٠ ثانية. تضيق مساحة الأشرطة الملونة التي تظهر عند التركيز على صور من شاشة التلفزيون.
١/١٢٠	يتم تثبيت سرعة الغالق على ١/١٢٠ ثانية. الرياضات الداخلية مثل كرة السلة. ينخفض الوميض الذي يظهر عند التقاط صور تحت إضاءة ساطعة أو مصباح زئبقي.
١/٢٥٠, ١/٥٠٠, ١/١٠٠٠	السيارات المتحركة أو القطارات أو المركبات المتحركة بسرعة مثل roller-coasters.
١/٢٠٠٠, ١/٤٠٠٠, ١/١٠٠٠٠	الرياضات الخارجية مثل الجولف أو التنس:

- قد لا تبدو الصورة واضحة كما هي في سرعة الغالق العالية.
- سيتم تعيين هذه الوظيفة على **"تلقائي"** في وضع EASY Q .
- عند التسجيل بسرعة غالق تصل إلى ١/١٠٠٠ أو أعلى، تأكد من عدم سطوع ضوء الشمس في العدسة.
- عند تحديد **"الغالق: يدوي"**، يتم إلغاء الوضع iSCENE وضبط **"فتحة العدسة"** على **"تلقائي"**. (أولوية ضبط الغالق يدويًا)
- في حالة التقاط صورة، يتم تقييد الحد الأقصى لسرعة الغالق عند ١/٥٠٠.

استخدام عناصر القائمة

EV (قيمة درجة الإضاءة) ( )

تقوم كاميرا فيديو عالية الدقة بضبط درجة التعرض للضوء تلقائيًا. يمكنك أيضًا ضبط التعرض يدويًا على الجسم وفقًا لظروف التسجيل.



ضبط التعرض يدويًا:

عند ضبط درجة التعرض للضوء يدويًا، يظهر الإعداد الافتراضي كالقيمة التي يتم ضبطها تلقائيًا وفقًا لظروف الإضاءة المحيطة.

المس علامة جدولة الخفض ( ) أو الزيادة ( ) لضبط التعرض أثناء مشاهدة الصورة على شاشة LCD .

- يمكن تعيين قيمة التعرض ما بين "-٢,٠" و "+٢,٠".
- يتم تطبيق إعداد قيمة درجة الإضاءة ويتم عرض كل من المؤشر ( ) وقيمة الضبط

يوصى بضبط درجة التعرض للضوء يدويًا في المواقف المدرجة أدناه :

- عند التقاط الصور باستخدام إضاءة منعكسة أو عندما تكون الخلفية ساطعة للغاية.
- عند التقاط الصور بخلفية طبيعية عاكسة مثل التصوير على الشاطئ أو عند التزحلق على الجليد.
- عندما تكون الخلفية قاتمة إلى حد كبير أو عندما يكون الجسم المراد تصويره ساطعًا.

يتم ضبط هذه الوظيفة على **"0"** في وضع EASY Q.

الإضاءة الخلفية ( )

عند إضاءة الجسم المراد تصويره من الخلف، ستعوض هذه الوظيفة عن الإضاءة حتى لا يظهر الجسم داكنًا للغاية.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	- يتم تنفيذ ميزة التعويض بالإضاءة الخلفية. - تزيد ميزة التعويض بالإضاءة الخلفية من سطوع الجسم المراد تصويره على نحو سريع.	

تؤثر الإضاءة الخلفية على التسجيل عندما يكون الجسم أدكن من الخلفية:

- عندما يكون الجسم أمام نافذة.
- يرتدي الشخص الذي يتم تسجيله ملابس بيضاء أو لامعة كما أن الخلفية ساطعة؛ في هذه الحالة يكون وجه الشخص داكن للغاية فلا يتم تميز ملامحه.
- عندما يكون الجسم في بيئة خارجية وتكون الخلفية مظلمة.
- عندما تكون مصادر الإضاءة ساطعة للغاية.
- عندما يكون الجسم مواجهًا لخلفية ثلجية.

<تشغيل الإضاءة الخلفية>

<إيقاف الإضاءة الخلفية>

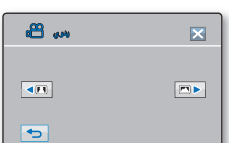
يتم تعيين هذه الوظيفة على "**إيقاف**" في حالة وضع EASY Q.

استخدام عناصر القائمة

البؤرة

تقوم عادةً كاميرا الفيديو عالية الدقة بضبط البؤرة على الجسم تلقائيًا ضبط البؤرة تلقائيًا. عند تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة، يتم دائمًا تعيين ضبط البؤرة على الوضع التلقائي. يمكنك أيضًا ضبط البؤرة يدويًا على الجسم وفقًا لظروف التسجيل.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	في معظم الأحوال، من الأفضل استخدام ميزة ضبط البؤرة التلقائية حيث أنه يتيح التركيز على الجانب الإبداعي من التسجيل.	**لا شئ**
يدوي	قد يكون الضبط اليدوي للبؤرة أمرًا ضروريًا في بعض الظروف التي تجعل من الضبط التلقائي للبؤرة أمرًا صعبًا أو لا يمكن الاعتماد عليه.	MF
نقطة تلامس	استخدم هذه الوظيفة لضبط البؤرة علىالنقطة التي تقوم بلمسها.	



ضبط البؤرة اليدوي أثناء التسجيل

تقوم كاميرا الفيديو عالية الدقة تلقائيًا بضبط البؤرة على الجسم سواء أكان قريبًا أو بعيدًا للغاية.
وعلى الرغم من ذلك، قد لا يتم الحصول على البؤرة الصحيحة وفقًا لظروف التسجيل.
. وفي هذه الحالة، استخدم وضع الضبط اليدوي للبؤرة.

١. المس **"ضبط البؤرة"** ← **"اليدوي"**.
   - يظهر مؤشر ضبط البؤرة يدويًا.
٢. المس علامة جدولة أقرب ( ) أو أبعد جسم ( ) لضبط البؤرة، أثناء مشاهدة الجسم على شاشة LCD.

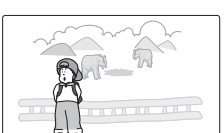
ضط البؤرة على جسم بعيد

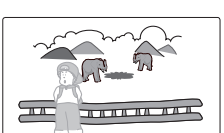
لضبط البؤرة على جسم بعيد، المس علامة جدولة الجسم البعيد ( ) .

ضبط البؤرة على جسم قريب

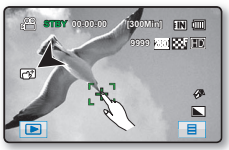
لضبط البؤرة على جسم قريب، المس علامة جدولة الجسم القريب ( ) .

- الأيقونة القريبة أو البعيدة (/) تظهر في المنتصف عند وصول ضبط البؤرة إلى النهاية.
- يتم تطبيق القيمة المضبوطة مباشرة بعد علامة جدولة (أو) .


<هدف قريب>


<هدف بعيد>

نقطة تلامس



المس النقطة المرغوبة لضبط البؤرة في المنطقة المربعة على الشاشة التي تعمل باللمس.

١. المس "**البؤرة**" ← "**نقطة تلامس**".

١. للخروج، المس علامة جدولة الخروج (☒) أو العودة (↩) حتى تختفي القائمة.

٣. اضبط البؤرة على نقطة معينة من خلال لمس النقطة المرغوبة.

في الظروف التالية, قد يمكنك الحصول على نتائج أفضل, بضبط البؤرة يدويًا.

- صورة تحتوي على العديد من الأشياء بعضها قريب من كاميرا الفيديو عالية الدقة والآخر بعيد.
- شخص محاط بالضباب أو بالثلوج.
- الأسطح شديدة اللمعان أو السطوع مثل السيارة.
- أشخاص أو أشياء تتحرك باستمرار أو بسرعة مثل لاعب رياضي أو مجموعة من الناس.

- وظيفة ضبط البؤرة ستستبدل بالتناوب بين ضبط البؤرة يدويًا وتلقائيًا. عند الضبط التلقائي لن تظهر أية إشارات على الشاشة.
- يمكن لوظيفة ضبط البؤرة يدويًا تحريك البؤرة إلى المنطقة المطلوبة. وتعمل وظيفة ضبط البؤرة تلقائيًا على ضبط البؤرة في المركز بشكل تلقائي.
- استخدم وظيفة التكبير/التصغير لرصد الهدف المطلوب قبل ضبط البؤرة يدويًا. إذا كنت تستخدم وظيفة التكبير/التصغير عقب ضبط البؤرة يدويًا، فتلزم إعادة ضبط البؤرة.
- تحقق من ضبط وظيفة التكبير/التصغير الرقمي قبل ضبط البؤرة يدويًا. إذا تم ضبط التكبير/التصغير الرقمي، فلا يمكنك ضبط البؤرة بشكل صحيح. قم بإلغاء وظيفة التكبير/التصغير الرقمي.
- إذا لم يكن لديك خبرة في استخدام كاميرات فيديو عالية الدقة، فإننا نوصي بأن تستخدم ضبط البؤرة تلقائيًا.
- يتم تعيين هذه الوظيفة على "**تلقائي**" في حالة وضع EASY Q.

استخدام عناصر القائمة

مؤثر رقمي ( )

تسمح لك المؤثرات الرقمية بإضفاء مظهر إبداعي على تسجيلاتك. حدد المؤثر الرقمي المناسب لنوع الصورة التي ترغب في تسجيلها والتأثير الذي ترغب في إنشائه.
تتوفر خمسة خيارات مختلفة للمؤثرات الرقمية.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
١ **اسود وأبيض**	يُغير هذا الوضع الصور إلى اللونين الأبيض والأسود.	
٢ **بني داكن**	يعطي هذا الوضع الصور صبغة بُنية مائلة للاحمرار.	
٣ **نيجاتف**	يعكس هذا الوضع الألوان مما ينتج عنه صورة سالبة.	
٤ **فن**	يعطي هذا الوضع تأثيرًا خشنًا للصورة	

يتم تعيين هذه الوظيفة على **إيقاف** في حالة وضع EASY Q.

تدرج ( )

يمكن إضافة لمسة احتراف على التسجيلات باستخدام التأثيرات الخاصة مثل إعتام اللون في بداية المسلسل أو تفتيح اللون في نهاية المسلسل.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
للداخل	بمجرد بدء عملية التسجيل، يبدأ تنفيذ التدرج	
للخارج	عند إتمام التسجيل، يتم تنفيذ التدرج.	
دخول ثم خروج	عند بدء التسجيل أو إيقافه، يتم تنفيذ التدرج تبعًا لهذا.	

اعتام اللون

اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** عند ضبط زر **"تدرج"** على **"تشغيل"**.
يبدأ التسجيل من خلال الشاشة المظلمة ثم يتم تدرج الصوت والصورة. (اعتام اللون)

الاختفاء التدريجي

اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** عند ضبط **"تأثير التلاشي"** على **"للخارج"**.
يتوقف التسجيل مع تفتيح لون الصورة والصوت.

الظهور/الاختفاء التدريجي

اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** عند ضبط **"تأثير التلاشي"** على **"الظهور/الاختفاء التدريجي"**.

يبدأ التسجيل بشاشة مظلمة ثم يتم إعتام الصورة والصوت.

يتم تحرير هذه الوظيفة بعد استخدامها لمرة واحدة.

استخدام عناصر القائمة

التكبير البعيد( )

- تستخدم هذه الوظيفة لتسجيل جسم بعيد يقترب.
- تتراوح المسافة البؤرية الفعالة في الوضع "تكبير بعيد" بين ١ سم (٠,٤ بوصة) و٥٠ سم (١٩,٧ بوصة).

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	يتم تنفيذ التكبير البعيد.	

- قد تكون سرعة ضبط البؤرة عند التسجيل في وضع Tele Macro (التكبير البعيد) بطيئة.
- استخدم حامل ثلاثي الأرجل (غير مزود) لمنع اهتزاز اليد في الوضع Tele Macro (التكبير البعيد).
- تجنب الظلال عن التسجيل في وضع Tele Macro (التكبير البعيد).
- كلما قلت المسافة إلى الشيء ضاقت مساحة البؤرة.
- وعندما لا تحصل على التركيز المناسب، قم بتحريك ذراع **التكبير** من أجل ضبط التركيز.
- يتم تعيين هذه الوظيفة على **"إيقاف"** في حالة وضع EASY Q.

تصوير مستمر ( )

- تسمح وظيفة التصوير المستمر للمستخدم بالتقاط صور متتالية لجسم متحرك.
- تستخدم هذه الوظيفة لتسجيل الصور بشكل مستمر حتى نفاد سعة التخزين.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتسجيل صورة فوتوغرافية واحدة فقط.	**لا شئ**
تشغيل	يتم تسجيل ٧ صور فوتوغرافية خلال ثانية واحدة عند الضغط على زر **PHOTO**.	

- عند ضبط **"لقطات متواصلة"** على **"تشغيل"** يتم ضبط وظيفة الفلاش تلقائيًا على إيقاف ويتم تثبيت الدقة على١٩٢٠ × ١٠٨٠.
- عند ضبط **"لقطات متواصلة"** على **"إيقاف"** تتم إعادة ضبط الدقة على الإعداد السابق ولكن تظل وظيفة الفلاش في وضع الإيقاف.
- عند حدوث خطأ (مثل امتلاء الذاكرة) أثناء التسجيل المستمر، يتم إنهاء التسجيل وعرض رسالة خطأ.

حجب صوت الرياح ( )

يمكن خفض الضوضاء الناجمة عن صوت الرياح من خلال الميكروفون بداخل الكاميرا.
"خفض صوت الرياح على وضع تشغيل" يتم ضبطه, يتم خفض مكونات التردد المنخفض في الصوت التي يقوم الميكروفون بالتقاطها أثناء التسجيل. فيجعل من السهل سماع أصوات الكائنات الحية وأصوات الأشياء أثناء التشغيل وسماعه.

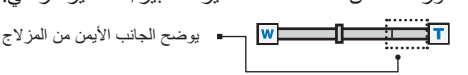
- استخدم وظيفة حجب صوت الرياح عند التسجيل في الأماكن العاصفة مثل الأماكن القريبة من السواحل.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	تعمل على تقليل الضوضاء الصادرة عن الرياح أو أية ضوضاء أخرى أثناء التسجيل.	

- عندما يتم ضبط وظيفة "**حجب صوت الرياح**" على "**تشغيل**" , يتم تجاهل بعض الأصوات ذات النبرات المنخفضة المصاحبة لصوت الرياح.
- تأكد من أنوضع "**حجب صوت الرياح**" تم ضبطه على "**إيقاف**" عندما تريد أن يكون الميكروفون حساس قدر الإمكان.

التكبير/التصغير الرقمي ( )

يمكنك تحديد مستوى تكبير إلى أقصى حد لو ترغب في التسجيل إلى مستوى أكبر من ١٠(الإعداد الافتراضي) أثناء التسجيل. لاحظ أن جودة الصورة تنخفض عند استخدامك ميزة التكبير/التصغير الرقمي.



يوضح الجانب الأيمن من المزلاج هذا عامل التكبير الرقمي. تظهر منطقة التكبير عندما تحدد مستوى التكبير.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يمكن أداء تكبير قدرX١٠مرة بصريًا.	**لا شئ**
تشغيل	يتم التكبير/التصغير بصريًا بمعدل يصل إلى ١٠ مرات، وبعد ذلك يتم التكبير/التصغير رقميًا بمعدل يصل إلى ١٠ مرات. (يتم القيام بالتكبير/التصغير بمعدل يزيد عن ١٠ مرات رقميًا، وبمعدل يصل إلى ١٠٠ مرة عند الدمج مع ميزة التكبير/التصغير البصري.)	**لا شئ**

- قد تتردى جودة الصورة وفقًا لمقدار تكبير/تصغير الجسم المراد تصويره.
- قد ينتج عن استخدام أقصى معدل للتكبير/التصغير انخفاض جودة الصورة.

استخدام عناصر القائمة

موقت ذاتي ( )

عند استخدام وظيفة الموقت الذاتي، يبدأ التسجيل تلقائيًا خلال ١٠ ثوانٍ.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
10 ث	يبدأ التسجيل تلقائيًا خلال ١٠ ثوانٍ بالضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** أو **PHOTO**.	

التسجيل باستخدام الموقت الذاتي

١. اضبط **"موقت ذاتي"** على **"١٠ ثوان"**.
٢. ولتسجيل صور الأفلام، اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل**.
لالتقاط الصور الفوتوغرافية، اضغط على الزر **PHOTO**.

- يبدأ الموقت الذاتي في العد التنازلي من ١٠ ثوان مع إصدار صوت تنبيه.
- في آخر ثانية من العد التنازلي، يبدأ التسجيل تلقائيًا.
- إذا كنت تريد إلغاء وظيفة الموقت الذاتي قبل التسجيل، فاضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** أو الزر **PHOTO** مرة خرى.

- يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم (غير مرفق) أثناء عملية التسجيل الذاتي.
- يتم تحرير هذه الوظيفة بعد استخدامها لمرة واحدة

ت لقطات متتابعة ( )

- تقوم وظيفة التسجيل باستخدام الوقت المنقضي بتسجيل الصور الثابتة على فواصل زمنية محددة يمكنك ضبطها، كما تقوم بتشغيلها كملف فيلم واحد.
- تفيد هذه الوظيفة في مراقبة حركة السحاب أو التغيرات في فترة النهار أو تفتح الأزهار وما إلى ذلك.

العرض على الشاشة	المحتويات	إعدادات
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	عندما تقوم ببدء تسجيل أحد الأفلام، يتم التقاط صور الهدف وحفظها على وسائط التخزين وفقًا للفاصل الزمني المحدد وفترة التسجيل الإجمالية.	

ضبط الوضع تسجيل لقطات متتابعة:

للتسجيل في الوضع ت لقطات متتابعة، تحتاج إلى ضبط فاصل التسجيل وإجمالي وقت التسجيل في القائمة.

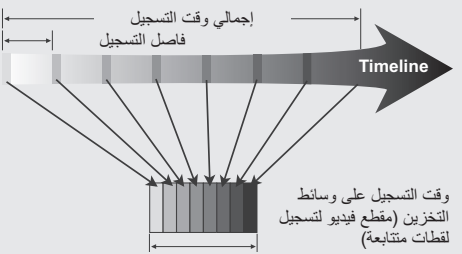
١. اضغط على الزر **MENU** ( ) .
٢. المس علامة السهم لأعلى ( )/لأسفل ( ) إلى أن يتم عرض **"ت لقطات متتابعة"**.
٣. المس **"ت لقطات متتابعة"** والمس **"تشغيل"**.
   - يتم عرض كل الفاصل الزمني للتسجيل وعناصر الوقت الإجمالي للتسجيل.
٤. المس علامة السهم لأعلى ( )/لأسفل ( ) لضبط الفصل الزمني المرغوب للتسجيل **("ث")**.
   - **"الفاصل الزمني"**: يتم التقاط صورة الهدف وفقًا للفاصل الزمني.
     ١ ← ٣ ← ٥ ث
٥. المس حقل الساعات، ثم المس علامة السهم لأعلى ( )/لأسفل ( ) لضبط الوقت الإجمالي للتسجيل **("ساعة")**.
   - **"حد التسجيل"**: الوقت الإجمالي للتسجيل، من بداية فترة التسجيل إلى نهايتها.
     ٢٤ ← ٤٨ ← ٧٢ ساعة
   - أثناء ضبط الإعدادات التحضيرية (فاصل التسجيل وإجمالي وقت التسجيل)، يتم عرض الوقت التقريبي لتسجيل لقطات متتابعة على شاشة القائمة.
٦. للخروج، المس علامة جدولة الخروج ( ) أو العودة ( ) حتى تختفي القائمة.
٧. بعد ضبط الوضع تسجيل لقطات متتابعة، اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل**.
   - يبدأ تسجيل لقطات متتابعة.
   - على سبيل المثال إذا كان الفاصل الزمني للتسجيل "١" ثانية ووقت التسجيل الكلي هو "٢٤" ساعة يتم التقاط الصور تلقائيًا وتخزينها في وسائط التخزين بمعدل ١ ثانية لمدة ٢٤ ساعة.

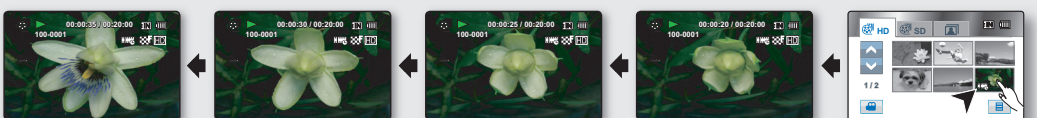
يُتبع...

مثال لتسجيل لقطات متتابعة

يعمل تسجيل لقطات متتابعة على تسجيل إطارات صور وفق الفاصل المُحدد مُسبقًا على امتداد وقت التسجيل الإجمالي لإنتاج فيديو من لقطات متتابعة.
يكون تسجيل لقطات متتابعة مفيدًا في الحالات التالية؛

- تصوير الزهور المتفتحة
- تصوير تغيير حشرة لجلدها
- تصوير مرور السحب في السماء





(يظهر الوقت المنقضي الخاص بملف الفيلم مع أيقونة الوقت المنقضي الخاص بالتسجيل (⏲).)

- يتم تحرير هذه الوظيفة بعد استخدامها لمرة واحدة
- بالنسبة لتسجيل الحركات البطيئة على فترات طويلة، يتم فقط دعم معدل الدقة [HD]٧٢٠/٥٠p والجودة الفائقة.
- تعمل ٥٠ صورة متتابعة تم التقاطها على تكوين مقطع فيديو مدته ثانية واحدة. نظرًا لأن الحد الأدنى لطول مقطع فيديو يتم تخزينه بواسطة كاميرا الفيديو هو ثانية واحدة، يحدد الفاصل طول مدة تسجيل لقطات متتابعة المقرر التقاطه. على سبيل المثال، إذا قمت بضبط الفاصل الزمني على «٣ ثوان» يجب أن يستغرق تسجيل الوقت المنقضي على لا تقل عن ثلاث دقائق لتسجيل الحد الأدنى من الفيديو والذي يبلغ ثانية واحدة (٥٠ صورة).
- بمجرد انتهاء وضع تسجيل لقطات متتابعة من التسجيل في إجمالي وقت التسجيل، فإنه يقوم بالانتقال إلى وضع الاستعداد.
- اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل** إذا كنت ترغب في إيقاف تسجيل لقطات متتابعة.
- لا يدعم تسجيل لقطات متتابعة دخل الصوت. (تسجيل مكتوم الصوت)
- عندما يشغل تسجيل فيديو ١,٨ جيجابايت من ذاكرة التخزين، يبدأ ملف تسجيل جديد تلقائيًا عند تلك النقطة.
- عند نفاد البطارية خلال تسجيل لقطات متتابعة، فإنها تقوم بحفظ التسجيل حتى هذه النقطة ثم تنتقل إلى وضع الاستعداد. وبعد قليل، تقوم بعرض رسالة تحذير من نفاد البطارية ثم تتوقف تلقائيًا.
- عندما تكون مساحة الذاكرة في وسائط التخزين غير كافية خلال تسجيل لقطات متتابعة، فإنها تنتقل إلى وضع الاستعداد بعد حفظ التسجيل عند الحد الأقصى المخصص له.
- يتم، أثناء تسجيل الوقت المنقضي، تثبيت وظيفتي التكبير/التصغير وضبط البؤرة بحيث يتعذر عليك تغيير الإعدادات. على الرغم من تحرك الهدف، فلا يمكن تغيير ضبط البؤرة.
- نوصي باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد خلال تسجيل لقطات متتابعة.

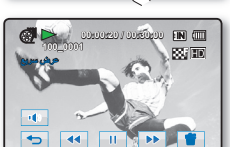
استخدام عناصر القائمة

عرض سريع ( )

حيث تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية فحص الفيلم أو الصور المسجلة للتو دون الحاجة إلى الانتقال إلى وضع التشغيل.

العرض على الشاشة	المحتويات	إعدادات
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	يمكنك معاينة التسجيل على الفور في وضع الاستعداد (STBY).	**لا شئ**

استخدام العرض السريع



١. اضبط **"عرض سريع"** على **"تشغيل"**.

٢. لتسجيل صور الأفلام، اضغط على زر **بدء/إيقاف** التسجيل واضغط على الزر مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
لالتقاط الصور الفوتوغرافية، اضغط على الزر **PHOTO**.
- يظهر رمز العرض السريع ( ) في منتصف الشاشة بوضع الاستعداد (STBY).

٣. المس علامة التبويب Quick View (العرض السريع) ( ) لمراجعة التسجيل.

٤. لإنهاء العرض السريع، المس علامة الرجوع ( ).

- المس علامة الحذف ( ) لحذف التسجيل قيد التشغيل.
يؤدي تحديد **"لا"** عند تأكيد الحذف إلى إنهاء العرض السريع والانتقال إلى وضع الاستعداد (STBY).
- بالنسبة للصور الفوتوغرافية التي تم تسجيلها باستخدام وظيفة التصوير المستمر، يتم تشغيل الملف الأخير فقط

إرشاد ( )

- يعرض الإرشاد نموذجًا معينًا على شاشة LCD حتى تتمكن من ضبط طريقة تكوين الصورة بسهولة عند تسجيل صور الأفلام أو الصور الفوتورغرافية.
- توفر كاميرا الفيديو عالية الدقة ٣ أنواع من الإرشادات.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
	تمكينك من توسيط هدف التسجيل المناسب.	
	تمكينك من وضع الهدف بداخل منطقة آمنة تمنعه من القص عند التحرير بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ٤:٣ لليسار واليمين و٢,٣٥:١ لأعلى وأسفل.	
	تمكينك من وضع الهدف في مركز مربع للضبط المناسب.	

- يؤدي وضع الهدف في نقطة تقاطع الإرشاد إلى إنشاء طريقة تكوين متوازنة للصورة.
- لا يمكن تسجيل الإرشاد على الصور الجاري تسجيلها.

عناصر قائمة التشغيل

يمكنك ضبط عناصر القائمة هذه لتشغيل الأفلام والصور.

خيار التشغيل ( )

يمكنك ضبط خيارات التشغيل الخاصة بتشغيل صور الأفلام.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تشغيل الكل	يتم تشغيل صور الأفلام بصورة متواصلة بداية من الصورة التي تم اختيارها وحتى أخر صورة ثم تتم العودة إلى صورة فهرس الصور المصغرة.	
تشغيل واحد	تشغيل صورة الفيلم المحدد فقط ثم العودة إلى عرض فهرس الصور المصغرة.	
تكرار الكل	تشغيل كل صور الفيلم بشكل متكرر حتى لمس علامة جدولة العودة ( ).	
تكرار واحد	تشغيل كل صور الفيلم المحددة بشكل متكرر حتى لمس علامة جدولة العودة ( ) .	

استخدام عناصر القائمة

تمييز ( )

لعرض جزء من صور الفيلم المسجلة بشكل عشوائي وفقًا لإجمالي وقت العرض وعدد الملفات.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
حديثًا	لعرض جزء من صورة (صور) لأحدث الأفلام التي تم إنشاؤها خلال ٢٤ ساعة.	Ⓡ
كل الأيام	لعرض مقطع من كافة صور الأفلام.	Ⓐ

الوقت المُسجل	تظليل وقت التشغيل
أقل من ٤ ثوان	التشغيل الكامل
يتراوح ما بين ٤ إلى ٣٠ ثانية.	يتم التشغيل لمدة ٥ ثوان
يتراوح ما بين ٣٠ ثانية إلى ٥ دقائق.	يتم التشغيل لمدة ٥ ثوان لكل تقسيم يبلغ ٣٠ ثانية للصورة
يتراوح ما بين ٥ دقائق إلى ١٠ دقائق.	يتم التشغيل لمدة ٥ ثوان لكل تقسيم يبلغ دقيقة واحدة للصورة
يتراوح ما بين ٥ دقائق إلى ١٠ دقائق.	يتم التشغيل لمدة ٥ ثوان لكل تقسيم يبلغ دقيقتين للصورة
ما يزيد على ٣٠ دقيقة.	يتم التشغيل لمدة ٥ ثوان لكل تقسيم يبلغ ٥ دقائق للصورة

خيار عرض الشرائح ( )

يمكنك ضبط خيار عرض الشرائح (الفاصل الزمني والتأثير والموسيقى).

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
الفاصل الزمني	يتم عرض الصور الفوتوغرافية باستمرار وفقًا للفاصل الزمني المحدد لعرض الشرائح (ثانية واحدة أو ٣ ثوان)	**إيقاف**
التأثير	لعرض الصور الفوتوغرافية باستمرار مع تأثير الظهور/الاختفاء التدريجي بين انتقالات الصور.	**إيقاف**
موسيقى رقم	يمكنك تشغيل أو إيقاف الموسيقى التصويرية.	**إيقاف**

قد يختلف وقت التحميل حسب حجم الصورة الفوتوغرافية

معلو. ملف ( )

لعرض معلومات الصورة. يمكنك عرض اسم الملف وتاريخ إنشائه وحجمه وما إلى ذلك من معلومات.

إعداد عناصر القائمة

يمكنك إعداد التاريخ/الوقت ولغة العرض على الشاشة ومخرجات الفيديو وإعدادات العرض الخاصة بكاميرا فيديو عالية الدقة.

نوع تخزين (HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)

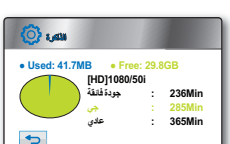
يمكنك تسجيل صور الأفلام والصور الفوتوغرافية على الذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة، ولذلك يجب تحديد وسائط التخزين المرغوبة قبل بدء التسجيل أو التشغيل.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
الذاكرة	لتسجيل الصور على الذاكرة المدمجة أو تشغيلها منها.	IN
البطاقة	لتسجيل الصور على بطاقة الذاكرة أو تشغيلها منها.	

معلومات التخزين

تظهر لك معلومات عن التخزين مثل (وسائط التخزين والمساحة المستخدمة والمساحة المتاحة وزمن التسجيل حسب جودة التسجيل). لذا يمكنك معرفة الفترة الزمنية التي يمكنك تسجيلها بوسائط التخزين.
تاكد من تعيين وسائط التخزين المناسبة.

إعدادات	المحتويات
الذاكرة	يمكنك استعراض المساحة المستخدمة، والمساحة المتاحة وزمن التسجيل المحدد بالذاكرة المدمجة في الجهاز.
البطاقة	يمكنك استعراض المساحة المستخدمة، والمساحة المتاحة وزمن التسجيل المحدد ببطاقة الذاكرة.



- تظهر معلومات بطاقة الذاكرة من خلال لمس **"معلومات التخزين"**.
  (HMX-H1000P/ HMX-H100P فقط)
- عند تهيئة الذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة، يتم تخصيص ما لا يقل عن 40 ميجابايت كمساحة للنظام، والتي لا يمكن تخزين أية بيانات أفلام أو صور عليها. (الطراز HMX-H104BP فقط)

استخدام عناصر القائمة

التنسيق

يمكنك استخداموظيفة التنسيق "**تهيئة**" لحذف جميع الملفات والخيارات من وسائط التخزين بالكامل، بما في ذلك الملفات المحمية.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
الذاكرة	يمكنك إعادة تهيئة الذاكرة المدمجة.	**لا شئ**
البطاقة	يمكنك تنسيق بطاقة الذاكرة.	**لا شئ**

- في حالة تنفيذ وظيفة التنسيق، فإن جميع الملفات سوف يتم حذفها بالكامل ولا يمكن استرجاع الملفات المحذوفة.
- ستؤدي تهيئة وسائط التخزين باستخدام جهاز مختلف إلى ظهور الخطأ **"غير مهيأ!"**.
- لن يتم تنسيق بطاقة الذاكرة مع ضبط لسان الحماية على القفل← صفحة ٣٠
- لا تتم عملية التهيئة إذا كان مستوى شحن البطارية منخفضًا. يوصى باستخدام محول التيار المتردد عند التهيئة.
- تهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق لمس **"تهيئة"**. الطراز (HMX-H1000P/ HMX-H100P فقط)

رقم الملف

يتم تخصيص أرقام الملفات إلى الصور وفقًا للترتيب الذي تم تسجيلها به.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
متتالٍ	يتم توزيع أرقام الملفات بالتتالي حتى في حالة استبدال بطاقة الذاكرة بواحدة أخرى أو بعد إعادة التهيئة أو بعد حذف كل الملفات. يتم إعادة بدء أرقام الملفات من وقت إنشاء مجلد جديد.	**لا شئ**
إعادة ضبط	يتم إعادة ضبط أرقام الملفات لتبدأ من ٠٠٠١ كل مرة بعد إعادة التهيئة أو حذف الكل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة. استخدام **"وضع إعادة الضبط"**عندما لا يمكن إنشاء المزيد من الملفات والمجلدات لأن عدد الملفات والمجلدات وصل إلى حد النهاية.	**لا شئ**

النطاق الزمني

.يمكنك بسهولة ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند استخدام كاميرا الفيديو أثناء السفر

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
منزل	• حيث سيتم استخدام الساعة وفقًا للإعداد الموجود في القائمة "**ضبط الوقت/التاريخ**". • قم بتحديده عند استخدام كاميرا الفيديو هذه لأول مرة أو عند إعادة الساعة إلى إعداد الوقت/التاريخ الخاص بمدينتك.	لا شئ
زيارة	• عند زيارة نطاق زمني مختلف، يتيح لك هذا الإعداد استخدام التوقيت المحلي دون تغيير إعداد الوقت الخاص بمدينتك. • وسيتم ضبط الساعة طبقًا لاختلاف التوقيت بين الموقعين.	

المدن المستخدمة لضبط النطاق الزمني

المدن	النطاق الزمني	المدن	النطاق الزمني
لندن، لشبونة	+00:00	أديلايد	+09:30
روما، باريس، ستوكهولم، مدريد، فرانكفورت	+01:00	جوام، سيدني، بريسبين	+10:00
أثينا، هلسنكي، القاهرة، أنقرة	+02:00	جزائر سليمان	+11:00
موسكو، الرياض	+03:00	ويلنجتون، فيجي	+12:00
طهران	+03:30	ساموا، ميدواي	-11:00
أبو ظبي، مسقط	+04:00	هونولولو، هاواي، تاهيتي	-10:00
كابول	+04:30	آلاسكا	-09:00
طشقند، كاراتشي	+05:00	وس أنجيلوس، سان فرانسيسكو، فانكوفر، سياتل	-08:00
كلكتا، نيودلهي	+05:30	دنفر، فينيكس، مدينة ليك سيتي	-07:00
الماطاي، كاثماندو	+05:45	شيكاغو، دالاس، هيوستن، مكسيكو سيتي	-06:00
داكا	+06:00	نيويورك، ميامي، واشنطن، مونتريال	-05:00
يانجون	+06:30	كاراكاس، سانتياجو	-04:00
بانكوك	+07:00	بوينس أيرس، البرازيل، ساو باولو	-03:00
هونج كونج، بكين، تايبيا، سنغافورة، مانيلا	+08:00	فرناندو دي نورونها	-02:00
سول، طوكيو، بيونجيانج	+09:00	أزورس، كيب فيردي	-01:00

تستند التوقيتات هنا إلى GMT (توقيت جرينتش).

استخدام عناصر القائمة

ضبط التاريخ/الوقت

ضبط التاريخ والوقت الحالي كي يتم التسجيل على نحو صحيح. ➥ صفحة ٢٥

نوع التاريخ

يمكنك اختيار نوع البيانات المرغوب فيها.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
2009/01/01	لعرض التاريخ بترتيب العام والشهر (رقمين) واليوم.	2009/01/01
JAN/01/2009	عرض التاريخ بترتيب الأيام والشهور والأعوام.	JAN/01/2009
01/JAN/2009	عرض التاريخ بترتيب الأيام والشهور والأعوام.	01/JAN/2009
01/01/2009	لعرض التاريخ بترتيب اليوم والشهر (رقمين) والعام.	01/01/2009

تعتمد هذه الوظيفة على إعداد "**التاريخ والوقت**".

نوع الوقت

يمكنك تحديد تنسيق الوقت المراد عرضه.

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
١٢ ساعة	يتم عرض الوقت بتنسيق ١٢ ساعة.	12:00AM
٢٤ ساعة	يتم عرض الوقت بتنسيق ٢٤ ساعة.	00:00

تعتمد هذه الوظيفة على إعداد "**التاريخ والوقت**".

عرض تاريخ/وقت

يمكنك عرض التاريخ والوقت على شاشة LCD.

- قبل استخدام خاصية "**عرض تاريخ/وقت**" لابد من ضبط التاريخ والوقت. ⬅ صفحة ٢٥

العرض على الشاشة	المحتويات	إعدادات
إيقاف	لا يتم عرض التاريخ والوقت الحاليين.	**لا شئ**
التاريخ	يعرض التاريخ الحالي.	**01/JAN/2009**
الوقت	يعرض الوقت الحالي.	**00:00**
التاريخ والوقت	يعرض التاريخ والوقت الحالي.	**01/JAN/2009 00:00**

- **سيقرأ التاريخ والوقت "01/JAN/2009 00:00" في الظروف التالية.**
  - إذا أصبحت البطارية القابلة لإعادة الشحن والمدمجة في الكاميرا ضعيفة أو فارغة.
- تعتمد هذه الوظيفة على الإعداد **"عرض التاريخ/الوقت"**.

سطوع LCD

- كاميرا الفيديو عالية الدقة التي بين يديك مزودة بشاشة ملونة واسعة LCD 2.7 بوصة، وهي تتيح عرض ما تقوم بتسجيله أو تشغيله مباشرةً.
- وفقًا للظروف التي تم في ظلها استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة (مثل الأماكن الداخلية أو الخارجية)، يمكنك ضبط درجة سطوع شاشة LCD وألوانها.
- لمس علامة جدولة زيادة (▶) أو نقصان (◀) لزيادة أو نقصان قيمة العنصر المرغوب فيه.
- يمكنك ضبط القيم الخاصة بسطوع شاشة LCD بين ٠ و٣٥.

لا يؤثر ضبط شاشة LCD على درجة سطوع الصورة المراد تسجيلها.

استخدام عناصر القائمة

صوت التنبيه

يمكن ضبط تشغيل/إيقاف صوت التنبيه.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	إلغاء صوت التنبيه.	**لا شئ**
تشغيل	عند التشغيل، يصدر صوت التنبيه في كل مرة يتم فيها الضغط على زر ما.	**لا شئ**

- يصدر صوت طقة أثناء تسجيل الفيلم.
- عند ضبط صوت التنبيه على الإيقاف، لا يصدر صوت عند تشغيل/إيقاف الكاميرا.

صوت الغالق

يمكن ضبط تشغيل/إيقاف صوت الغالق.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	إلغاء صوت الغالق.	**لا شئ**
تشغيل	عند التشغيل، يصدر الغالق صوت في كل مرة يتم فيها الضغط على زر **PHOTO** .	**لا شئ**

لا يُسمع صوت الغالق في الحالات التالية:
- عند استخدام الزر **PHOTO** أثناء تسجيل الفيديو

إيقاف تلقائي

تتوقف كاميرا فيديو عالية الدقة تلقائيًا عن التشغيل في حالة عدم التشغيل لمدة ٥ دقائق.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لا يمكن غلق كاميرا فيديو عالية الدقة تلقائيًا.	لا شئ
٥ دقائق	من أجل التوفير في الطاقة سيتم اغلاق كاميرا HD بصورة تلقائية اذا لم يكن هناك قيام بعمليات لمدة ٥ ثواني فقط في وضع الاستعداد.	لا شئ

لا يعمل الإيقاف التلقائي للتيار في الأوضاع التالية.
- عند توصيل كابل USB.
- عندما يتم توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة (HD) بمهايئ AC.
- أثناء تشغيل وظيفة «الانتقال السريع إلى وضع الاستعداد»
- أثناء تشغيل وظيفة «العرض التوضيحي»
- أثناء التسجيل والتشغيل (باستثناء الإيقاف المؤقت للتشغيل) وعرض شرائح الصور

سريع في حالة الاستعداد (STBY)

إذا عزمت على التقاط اللقطات المتكررة وفق جدول زمني ممتد، فاستخدم وظيفة الانتقال السريع لوضع الاستعداد. في وضع الاستعداد، سيؤدي إغلاق شاشة LCD إلى تشغيل وضع «الانتقال السريع لوضع الاستعداد» بسرعة لخفض استهلاك الطاقة. ونظرًا لأن هذه الوظيفة تعمل كذلك على خفض الزمن الذي تستغرقه كاميرا الفيديو للخروج من وضع توفير الطاقة، فيمكنك استخدام وظيفة «الانتقال السريع لوضع الاستعداد» بشكلٍ فعّال في حالات التصوير المتكرر.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	دون الدخول إلى وضع الانتقال السريع إلى وضع الاستعداد (STBY)، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.	-
5 دقائق	بعد البقاء في وضع الانتقال السريع إلى وضع الاستعداد (STBY) لمدة ٥ دقائق، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.	-
10 دقائق	بعد البقاء في وضع الانتقال السريع إلى وضع الاستعداد (STBY) لمدة ١٠ دقائق، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.	-
20 دقائق	بعد البقاء في وضع الانتقال السريع إلى وضع الاستعداد (STBY) لمدة ٢٠ دقائق، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.	-

- عند الدخول إلى وضع الانتقال السريع إلى وضع الاستعداد (STBY)، يومض مؤشر الوضع.
- بعد انقضاء الوقت المحدد في الوضع **"سريع في حالة الاستعداد (STBY)"**، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- يُنصح دائمًا بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو عقب الاستخدام على الدوام لخفض استهلاك الطاقة, ومع ذلك، يمكنك استخدام وظيفة «الانتقال السريع لوضع الاستعداد» بشكل فعّال في حالات التصوير المتكرر في الجدول الزمني المُحدد.
- لا يكون وضع «الانتقال السريع لوضع الاستعداد» متاحًا في الحالات التالية:
  - عندما تكون شاشة LCD مفتوحة.
  - عند توصيل كابل الفيديو (HDMI، المكوّن/الصوت والفيديو (AV)) أو كابل USB بكاميرا الفيديو.
  - عند تشغيل الأزرار الموجودة بكاميرا الفيديو.
  - إذا لم تكن شاشة LCD مغلقة في وضع الاستعداد للفيديو.

استخدام عناصر القائمة

وحدة التحكم عن بعد

تسمح لك وظيفة بعيد بتمكين أو تعطيل وحدة التحكم من بعد لاستخدام كاميرا فيديو عالية الدقة.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	تعطيل الوظيفة. يظهر ( ) المؤشر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.	لا شئ
تشغيل	يمكنك التحكم في كاميرا فيديو عالية الدقة من خلال التحكم عن بعد.	لا شئ

برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي

- يتم تخزين برامج التحرير التطبيقية الخاصة بالكمبيوتر الشخصي في ذاكرة فلاش التمهيدية لكاميرا الفيديو هذه.
- يتم تشغيل برامج التحرير تلقائيًا على الكمبيوتر الشخصي بمجرد توصيل كاميرا الفيديو بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB في حالة ضبط برنامج الكمبيوتر الشخصي على تشغيل.

المحتويات	إعدادات	العرض على الشاشة
إيقاف	للتعرف على كاميرا الفيديو هذه كجهاز تخزين USB كبير السعة دون تشغيل برنامج بالكمبيوتر.	لا شئ
تشغيل	لتشغيل برنامج الكمبيوتر الشخصي الخاص بالتحرير، المخزن على كاميرا الفيديو، على الكمبيوتر الشخصي الموصل بها تلقائيًا.	لا شئ

للمزيد من المعلومات حول برامج التحرير المدمجة بكاميرا الفيديو، انظر الصفحات من ١٠٨ إلى ١١١

وصلة USB

يمكنك، باستخدام كابل USB، توصيل كاميرا فيديو عالية الدقة بجهاز كمبيوتر لنسخ صور متحركة وصور فوتوغرافية من وسائ التسجيل، كما يمكنك توصيل الكابل بطابعة لطباعة الصور.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
التخزين الكبير	التوصيل بكمبيوتر	**لا شئ**
PictBridge	قم بالتوصيل بطابعة PicBridge.	**لا شئ**

HDMI TV Out

يمكنك تحديد خرج الفيديو HDMI ليلائم التلفاز الذي قمت بتوصيله.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	يتم ضبط دقة الفيديو تلقائيًا حسب نوع التلفاز المتصل.	**لا شئ**
576p	حددها عند الاتصال بتلفاز بدقة SD يدعم الاستعراض المتقدم.	**لا شئ**

مخرج التلفاز التناظري

- يمكنك تحديد خرج الفيديو المكوّن أو المركب ليلائم التلفاز الموصل.
- توفر كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه كابل المكوّن/الصوت والفيديو (AV) اثنين في واحد والذي يلائم الغرض من كابل المكوّن والصوت/الفيديو (AV). ولذا، عند استخدام كابل المكوّن/الصوت والفيديو (AV)، يتعين عليك التحقق من الطريقة الصحيحة لخرج التلفاز عبر ضبط القائمة **"خرج التلفاز التناظري"**.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
المكون 1080i	استخدم هذا الإعداد فقط عند توصيل الكاميرا بتلفاز فائق الدقة Full HD (١٩٢٠ × ١٠٨٠).	1080i FULL HD
المكون 576p	اختر هذا الوضع عند توصيل الكاميرا بتلفاز قياسي الدقة SD والذي يدعم إمكانية المسح التقدمي.	576p SD
المكون 576i	اختر توصيل تلفزيون بجودة عاديةلا يدعم المسح المتقدم.	576i SD
المكون	حدد هذا الإعداد عند توصيل كاميرا الفيديو بقابس الفيديو المركب الخاص بالتلفاز. (Video، Audio L/R).	

تظهر المؤشرات الخاصة بإعداد خرج التلفاز التناظري على الشاشة فقط عند توصيل كابل الفيديو المكون ثلاثي الأطراف/كابل الصوت والصورة AV.

استخدام عناصر القائمة

دليل توصيل جهاز التلفاز

لعرض معلومات حول الكابل والقابس المستخدمين لتوصيل كاميرا الفيديو بالتلفاز.

إعدادات	إعدادات	العرض على الشاشة
HDMI	حدد هذا الإعداد عندما ترغب في معرفة كيفية توصيل كابل HDMI بالتلفاز.	**لا شئ**
المكون	قم بتحديد هذا عندما تريد معرفة كيفية توصيل كابل مكون (**Y/P_B/P_R، Audio L/R**) بالتلفاز.	**لا شئ**
المركب	حدد هذا الإعداد إذا كنت ترغب في معرفة كيفية توصيل كابل الفيديو المركب (**Video، Audio L/R**) بالتلفاز.	**لا شئ**

العرض على التلفاز

يمكن تحديد مسار إخراج خيارات الشاشة. يمكنك ذلك من ضبط ميزة العرض على الشاشة لإمكانية العرض بشاشة التلفزيون.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	تظهر قائمة خيارات العرض على الشاشة (OSD) على شاشة LCD فقط.	**لا شئ**
تشغيل	تظهر قائمة خيارات العرض على الشاشة (OSD) على شاشة LCD والتلفاز.	**لا شئ**

ضوء المؤشر

يمكّنك LED LIGHT (ضوء LED) من تسجيل الأشياء في الأماكن المظلمة.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	تعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	تسجيل صورة واضحة في مكان مظلم دون أن يؤثر الصمام الثنائي المشع في الألوان.	**لا شئ**

الضبط الافتراضي

يمكنك استعادة إعدادات القائمة على القيم الافتراضية (إعدادات المصنع الأولية) ← صفحات ٥٥-٥٨

لا يؤثر تهيئة إعدادات كاميرا الفيديو عالية الدقة على قيم الضبط الافتراضي للمصنع على الصور المسجلة.

Language

يمكن تحديد اللغة المطلوبة لعرض القائمة والرسائل. ← الصفحة ٢٦

"English" ← "한국어" ← "Français" ← "Deutsch" ← "Italiano" ← "Español" ← "Português" ← "Slovensky" ← "Magyar" ← "Română" ← "Български" ← "Ελληνικά" ← "Srpski" ← "Hrvatski" ← "Nederlands" ← "Svenska" ← "Suomi" ← "Norsk" ← "Dansk" ← "Polski" ← "Čeština" ← "Русский" ← "Українська" ← "中文" ← "ไทย" ← "Türkçe" ← "ایرانی" ← "العربية" ← "IsiZulu"

قد تتغير خيارات "**Language**" دون سابق إنذار.

استخدام عناصر القائمة

العرض التوضيحي

يقوم العرض التوضيحي بعرض الوظائف الأساسية الموجودة في كاميرا الفيديو عالية الدقة حتى يمكنك استخدامها بسهولة ويسر.

إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا الإعداد بتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	يقوم هذا الإعداد بتنشيط وضع العرض التوضيحي كما يوضح المزايا المختلفة.	**لا شئ**

- يتم تشغيل وظيفة العرض التوضيحي تلقائيًا بعد مضي ٥ دقائق في وضع الاستعداد (STBY).
- يمكنك إتاحة وظيفة العرض التوضيحي على النحو التالي:
  - بلمس أي موضع على شاشة البلور السائل / تغيير الوضع / الضغط على الزر (**تسجيل أو القائمة السريعة أو Q.MENU** (☐ا) أو **الزر أو الزر Q EASY أو الزر PHOTO** أو ما على ذلك.)
- يكون العرض التوضيحي غير متاح في حالة ضبط وظيفة «إيقاف التشغيل التلقائي» على ٥ دقائق.

Anynet+ (HDMI-CEC)

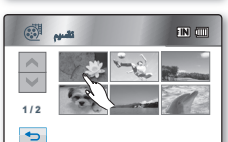
يُعد +Anynet نظام شبكة يدعم الصوت/الصورة، ويوفر لك إمكانية التحكم في جميع أجهزة Samsung للصوت/الصورة المتصلة بالكاميرا من خلال وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بتلفاز Samsung والذي يدعم نظام +Anynet. يمكنك استخدام وظيفة +Anynet من خلال توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بتلفاز يدعم نظام +Anynet باستخدام كابل HDMI ومن خلال ضبط **"Anynet+ (HDMI-CEC)"** على **"تشغيل"**.
للحصول على مزيد من التفاصيل، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بتلفاز Samsung.

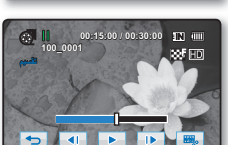
إعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	**لا شئ**
تشغيل	يتم إجراء وظيفة نظام +Anynet.	**لا شئ**

تحرير صور الأفلام

يمكنك تعديل صور الأفلام بطرق مختلفة.
لا يمكن القيام بالتعديل في صورة الفيلم عندما تكون البطارية منخفضة.

تقسيم صورة الفيلم





- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- يمكن تقسيم صورة الفيلم نرات كثيرة كما ترغب من أجل مسح الجزء الذي لم تعد تحتاج اليه. سيتم تقسيم صور الفيلم الى مجموعتين.

لتقسيم صورة فيلم

١. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (**HD**) أو مفتاح الفيلم قياسي الدقة (**SD**).
   - يظهر العرض الفهرسي للصور المُصغرة وفقًا لذلك.
٢. المس مفتاح القائمة ( ) ← **"تحرير"** ← **"تقسيم"**.
   - إذا لم تظهر صورة الفيلم المُصغرة التي تريد تحريرها على الشاشة، فالمس مفتاح الاتجاه إلى أعلى ( ) أو أسفل ( ) لتغيير الصفحة.
٣. المس صورة الفيلم المطلوبة.
   - يتم إيقاف صورة الفيلم المحددة مؤقتًا.
٤. ابحث عن نقطة التقسيم من خلال لمس مفاتيح التشغيل المناسبة (أو أو أو أو أو أو).
   - يمكنك الانتقال مباشرةً إلى نقطة التقسيم من خلال لمس النقطة المرغوبة على شريط التقدم.
٥. المس مفتاح الإيقاف المؤقت ( ) عند نقطة التقسيم، ثم المس علامة القص ( ).
   - تظهر الرسالة **"تقسيم ملف عند هذه النقطة؟"**.
٦. المس **"نعم"**.

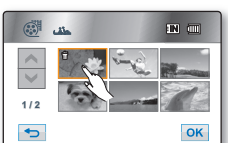
- يتم تقسيم صورة الفيلم المحددة إلى صورتي فيلم يمكنك تقسيم الصور طالما أن مدتها ٣ ثوان.
- إذا أردت حذف مقطع غير مرغوب من صورة فيلم، فقم بتقسيم الفيلم أولاً ثم احذف الصورةَ (المقطع) الذي لم تعد بحاجة إليه. وبعد تقسيم صورة الفيلم، يمكنك أيضًا دمج ما تريده من صور الأفلام الأخرى (انظر الصفحة ٩٥).
- تظهر الصورة الثانية من الصورة المقسومة في نهاية فهرس الصور المُصغرة.

لحذف صورة فيلم لم تعد بحاجة إليها

١. المس مفتاح القائمة ( ) ← **"حذف"**.
٢. المس **"تحديد الملفات"**.
- المس صورة الفيلم المطلوبة لتحديد الصور المراد حذفها.
- يظهر المؤشر (🗑) على الصور المحددة.

يؤدي لمس الصورة المُصغرة إلى التبديل بين الصورة المُصغرة التي يتم تحديدها للحذف (يظهر المؤشر (🗑) على الصورة) أو عدم الحذف (يختفي المؤشر (🗑) من الصورة). المس **مفتاح موافق** ( ).

٣. تظهر رسالة وفقًا للخيار المحدد. المس**"نعم"**.
- يتم حذف الصور المحددة.

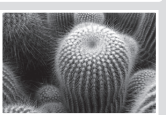


مثال: يمكنك تقسيم صورة فيلم إلى مقطعين حتى تتمكن من حذف مقطع لم تعد تحتاج إليه بعد..

١. قبل التقسيم

٦٠~٠ ثانية

٢. بعد تقسيم الصورة عند نقطة ٣٠ ثانية.



٣١~٦٠ ثانية

٣٠~٠ ثانية

٣. بعد حذف الصورة الأولى.

٣٠~٠ ثانية

- يتم تقسيم صورة الفيلم إلى صورتي فيلم.

- لا يمكنك حذف الصور المحمية. يجب أن تقوم بإلغاء وظيفة الحماية أولاً قبل حذف هذا الجزء.➥ الصفحة ٩٩
- يكون التشغيل البطيء مفيدًا في حالة تعيين نقاط التقسيم.
- قد تنحرف نقطة التقسيم قبل أو بعد النقطة المعينة بمعدل ٠,٥ ثانية تقريبًا.
- **لا يمكن تقسيم الفيديو؛**
  - لا يمكن تقسيم الفيديو الذي يكون أقل من ٣ ثوان.
  - يمكنك متابعة تقسيم مشهد بعد مرور أول ٣ ثوانٍ من بداية التشغيل أو قبل آخر ٣ ثوانٍ من نهاية التشغيل.
  - لا يمكن تقسيم الصور الفوتوغرافية.
  - يتعذر تقسيم صور فيلم الوقت المنقضي.
- عند تقسيم صورة الفيلم، يتم تخزين الصورة الأولى من الصورتين المقسومتين في قائمة التشغيل مرة أخرى.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى هذه الوظيفة باستخدام زر **Q.MENU**.
  اضغط على زر **Q.MENU**. ← المس **"تحرير"**. ← المس **"تقسيم"**.
- يمكنك إجراء وظيفة الدمج عند توافر مساحة ذاكرة تبلغ ٩ ميجابايت على الأقل بالذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة.
- يمكن تقسيم صورة فيلم إلى ٩٩ ملفًا كحد أقصى.

تحرير صور الأفلام

دمج صورتين من صور الأفلام

- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- يمكنك دمج صورتين مختلفتين من صور الأفلام.

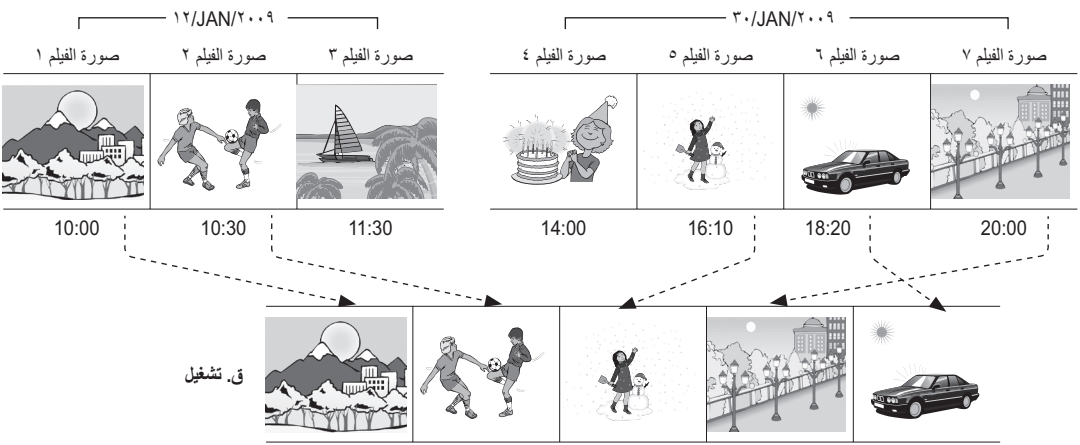
١. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (**HD**) أو مفتاح الفيلم قياسي الدقة (**SD**).
   - يظهر العرض الفهرسي للصور المُصغرة وفقًا لذلك.
٢. لمس علامة جدولة ( ) القائمة ← **"تعديل"** ← **"دمج"**.
   - لو أن الصورة المصغرة من صورة الفيلم التي تريد تعديلها غير موجود على الشاشة، يتم لمس علامة جدولة أعلى ( ) أو إلى أسفل ( ) للانتقال إلى المجموعة التالية من الخيارات.
٣. يتم لمس صور الفيلم لدمجها.
   - يتم عرض مؤشر ( ) على صور الفيلم المحددة.
   - عند لمس الوصلات المفصلية لصورة الفيلم المصغرة الموجودة بين صور الفيلم التي تم تحديدها لدمجها (يظهر مؤشر ( ) على الصورة) أو لا (يحذف مؤشر ( ) من الصورة).
   - لا يمكن تحديد أو دمج صورتين بدرجة وضوح مختلفتين.
٤. لمس **علامة جدولة** (OK) موافق .
   تظهر رسالة **"دمج الملفين المحددين؟"**.
٥. لمس **"نعم"**.
   - سوف تظهر الصورة المصغرة لأول صورة بالفيلم في صورة الفيلم المدمجة.

- لا يمكنك دمج صور الأفلام ذات معدلات الدقة المختلفة.
  فعلى سبيل المثال، إذا كانت هناك صورة فيلم واحدة مسجلة بدقة [٧٢٠p/HD] وصورتا أفلام بتنسيق [١٠٨٠i/HD]، فيمكنك فقط دمج صورتي الأفلام بدقة [١٠٨٠i/HD] ولا يمكنك ذلك مع صورة الفيلم بدقة [٧٢٠p/HD].
- لا يمكنك دمج الصور المحمية. لابد أن تقوم بإلغاء وظيفة الحماية أولا للصق هذه الصور. ← الصفحة ٩٩
- يتم دمج صورتي الأفلام بالترتيب المحدد ويتم استردادهما كصورة فيلم واحدة.
- لن يتم الحفاظ على صور الفيلم الأصلية.
- لا يمكن دمج الصور الفوتوغرافية.
- يتعذر دمج صور فيلم الوقت المنقضي.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى هذه الوظيفة باستخدام زر **Q.MENU**.
  اضغط على زر **Q.MENU**. المس **"تحرير"**. ← المس **"جمع."**.
- يمكن دمج صورتي فيلم في المرة الواحدة كحد أقصى.
- يمكنك إجراء وظيفة الدمج عند توافر مساحة ذاكرة تبلغ ٩ ميجابايت على الأقل بالذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة.
- لا تتوفر خاصية الدمج إذا تجاوز الحجم الكلي للملفين المراد دمجهما ١,٨ جيجابايت.

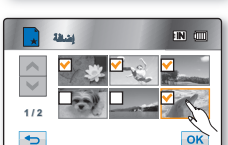
ق. تشغيل

ما المقصود بقائمة التشغيل؟

قائمة التشغيل يتم إنشاؤها من خلال بيانات صور الأفلام فقط بحيث تستهلك سعة تخزين أقل. عند إنشاء أو حذف قائمة تشغيل، فإن صورة الفيلم الأصلي لن يتم حذفها. وعلاوة على ذلك، فإن إضافة أو حذف صور أفلام من قائمة التشغيل لا يؤثر في صورة الفيلم الأصلية.



تحرير صور الأفلام



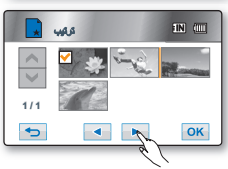
إنشاء قائمة تشغيل

- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- يمكن إنشاء قائمة تشغيل على كاميرا فيديو عالية الدقة من خلال تجميع التسجيلات المفضلة لديك من صور الأفلام المسجلة. ولأن قائمة التشغيل لم تعين بنسخ البيانات، فسوف تستهلك قليل من سعة التخزين بعمل قائمة تشغيل.

١. اضغط على زر **Q.MENU**.
٢. المس **"ق. تشغيل"** ← **"HD"** أو **"SD"** (إنشاء قائمة تشغيل وفقًا لدرجة وضوح الفيلم) ← مفتاح القائمة ( ) ← **"إضافة"**.
٣. تحديد ولمس صور الفيلم لإضافتها لقائمة التشغيل.
   - يتم عرض مؤشر (✔) على صور الفيلم المحددة.
   - عند لمس الوصلات المفصلية لصورة الفيلم المصغرة الموجودة بين صور الفيلم التي تم تحديدها لإنشاء قائمة تشغيل (يظهر مؤشر (✔) على الصورة) أو لا (يحذف مؤشر (✔) من الصورة).
٤. لمس **"علامة جدولة"** (OK) موافق .
   - رسالة **"إضافة الملفات التي تم تحديدها"** سوف تظهر.
٥. لمس **"نعم"**.
   - عند الانتهاء من إنشاء قائمة تشغيل، فإن عرض الصور المصغرة بقائمة التشغيل سوف يظهر.
   - يمكنك تشغيل قائمة التشغيل بنفس الطريقة أثناء تشغيل صور الفيلم. ← صفحة ٤٢

- يمكن تضمين ما يصل إلى ٦٤ صورة فيلم في قائمة التشغيل.
- لا يمكنك تحديد صورتين بدرجة وضوح مختلفتين لوضعهما بقائمة التشغيل.
- يمكنك إضافة صورة فيلم إلى قائمة التشغيل بنفس الطريقة الموضحة أعلاه.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى هذه الوظيفة باستخدام مفتاح القائمة ( ). المس مفتاح القائمة ( ) ← **"ق. تشغيل"**.

إعداد ترتيب صور الأفلام بقائمة التشغيل



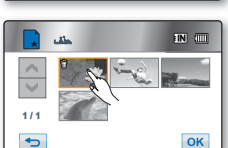
يمكنك ترتيب صور الأفلام في قائمة التشغيل عن طريق نقلها إلى الموضع المطلوب.

١. المس **"ق. تشغيل"** ← **"HD"** أو **"SD"** (ترتيب قائمة التشغيل وفقًا لدرجة وضوح الفيلم)
← مفتاح القائمة (▤) ← **"ترتيب"**
٢. يتم لمس صورة الفيلم لتحريكها.
- يتم عرض مؤشر (✔) على صور الفيلم المحددة.
- عند لمس الوصلات المفصلية لصورة الفيلم المصغرة الموجودة بين صور الفيلم التي تم تحديدها لترتيبها (يظهر مؤشر (✔) على الصورة) أو لا (يحذف مؤشر (✔) من الصورة).
- علاوة على ذلك، يظهر شريط بجوار صورة الفيلم.

٣. المس مفتاح الرجوع إلى الخلف (◄) أو التقدم إلى الأمام (►) لتحريك الشريط إلى الموضع الذي تختاره، ثم المس **مفتاح موافق** (OK).
- تظهر الرسالة **"ترتيب ملف محدد بهذا الترتيب؟"**.

٤. المس **"نعم"**.
- يتم نقل صورة الفيلم المحددة إلى الموضع الجديد.

حذف صور أفلام من قائمة تشغيل



يمكنك حذف صور الأفلام غير المرغوب فيها الموجودة ضمن قائمة التشغيل.

١. المس **"ق. تشغيل"** ← **"HD"** أو **"SD"** (حذف قائمة التشغيل وفقًا لدرجة وضوح الفيلم)
← مفتاح القائمة (▤) ← **"حذف"**.
٢. يتم لمس صورة الفيلم لحذفها.
- يتم عرض مؤشر (🗑) على صور الفيلم المحددة.
- عند لمس الوصلات المفصلية لصورة الفيلم المصغرة الموجودة بين صور الفيلم التي تم تحديدها لحذفها (يظهر مؤشر (🗑) على الصورة) أو لا (يحذف مؤشر (🗑) من الصورة).

٣. لمس علامة جدولة (OK) **موافق**.
- ستظهر الرسالة **"حذف الملفات المحددة من قائمة التشغيل؟"**.

٤. لمس **"نعم"**.
- يتم حذف قوئم التشغيل المحددة المحددة.

إدارة الصورة

يعطي هذا الفصل معلومات حول أدوات إدارة ملفات الفيلموالصورة مثل الحماية والحذف والنسخ والنقل. لا يمكن التحكم في الصورة عندما تكون البطارية منخفضة.

الحماية من المسح غير المقصود

- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- يمكنك حماية الصور المهمة من المسح غير المقصود.
- في حالة القيام بالتهيئة، يتم مسح كافة الملفات بما في ذلك الملفات المحمية. ← الصفحة ٨٢

١. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (**HD**) أو مفتاح الفيلم قياسي الدقة (**SD**) ومفتاح الصورة الفوتوغرافية ( ).
٢. المس مفتاح القائمة ( ) ← **"حماية"**.
٣. المس المفتاح الخاص بالخيار المطلوب على الشاشة **("تح. ملفات"** أو **"تشغيل الكل"** أو **"إيقاف الكل")**.
   - **"تح. ملفات"**: لحماية الصور الفردية.
     لحماية الصور الفردية، يتم لمس الصورة لتحديد الصورة لحمايتها. يتم عرض المؤشر ( )على صور الأفلام المحددة.
     يؤدي لمس الصورة المصغرة إلى الانتقال بين الصورة المصغرة المحددة
     من أجل الحماية (يظهر المؤشر ( ) على الصورة) أو لا يظهر
     (يحذف المؤشر ( ) من على الصورة). لمس علامة **OK** ( ).
   - **"تشغيل الكل"**: يحمي جميع الصور.
     لحماية جميع الصور، يتم ببساطة لمس **"تشغيل الكل"**.
   - **"إيقاف الكل"**: حرر الصور المحمية جميعها على الفور.
٤. ستظهر الرسالة وفقًا للخيار المحدد. لمس **"نعم"**.
   - بعد الإنهاء، يتم حماية الصور المحددة.

- تعمل هذه الوظيفة بشكل مثالي عند العرض الكامل للصور.
- سوف تظهر الصور المحمية ( ) المؤشرعند ظهورها.
- في حالة ضبط لسان الحماية ضد الكتابة ببطاقة الذاكرة على القفل، لن يمكنك تعيين حماية الصور. ←الصفحة ٣٠

حذف الصور

- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- يمكنك حذف الصور المسجلة على وسائط التخزين.
- لا يمكن استعادة الصورة التي تم حذفها.

١. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (**HD**) أو مفتاح الفيلم قياسي الدقة (**SD**) ومفتاح الصورة الفوتوغرافية ( ).
٢. المس مفتاح القائمة ( ) ← **"حذف"**.
٣. المس مفتاح الخيار المطلوب على الشاشة (**"تح. ملفات"** أو **"كل الملفات"**).
   - **"تح. ملفات"**: لحذف الصور الفردية.
     لحذف الصور الفردية، المس الصور لتحديدها من أجل حذفها.
     يظهر المؤشر ( ) على الصور المحددة.
     يؤدي لمس الصورة المُصغرة إلى التبديل بين الصورة المُصغرة التي يتم تحديدها للحذف (يظهر المؤشر ( ) على الصورة) أو عدم الحذف (يختفي المؤشر ( ) من الصورة). المس مفتاح **موافق** (OK).
   - **"كل الملفات"**: لحذف كل الصور.
     لحذف كل الصور، ليس عليك سوى لمس **"كل الملفات"**.
٤. تظهر رسالة وفقًا للخيار المحدد. المس **"نعم"**.
   - بعد الانتهاء من ذلك، يتم حذف الصور المحددة.
     (وفقًا لذلك، تختفي أيضًا الملفات المحذوفة من قائمة التشغيل. ← صفحة ٩٧)

- تعمل هذه الوظيفة بشكل مثالي عند العرض الكامل للصور.
- لحماية الصور الهامة من الحذف غير المقصود، قم بتنشيط وظيفة حماية الصور. ← الصفحة ٩٩
- يومض مؤشر الحماية ( ) إذا حاولت حذف صورة تمت حمايتها مسبقًا. ← الصفحة ٩٩
  يجب إلغاء وظيفة الحماية لحذف الصورة.
- في حالة ضبط لسان الحماية ضد الكتابة على وضع القفل، لا يمكنك الحذف. ← الصفحة ٣٠
- يمكنك أيضًا تهيئة وسائط التخزين لحذف كل الصور مرة واحدة.
  توخ الحذر حيث إنه سيتم حذف كافة الملفات والبيانات بما في ذلك الملفات المحمية. الصفحة ٨٢
- يمكنك أيضًا الوصول إلى هذه الوظيفة باستخدام زر **Q.MENU**.
  اضغط على زر **Q.MENU**. ← المس **"حذف"**.

إدارة الصورة

نسخ الصور (HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)

- تعمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- الأفلام والصور المخزنة في الذاكرة المضمنة يمكن نسخها إلى بطاقة ذاكرة فلاش الخارجية. لا يؤدي النسخ إلى بطاقة الذاكرة إلى حذف النسخ الأصلية في الذاكرة المضمنة.
- تأكد من أن بطاقة الذاكرة قد تم إدخالها.

١. المس مفتاح الفيلم عالي الدقة (HD) أو مفتاح الفيلم قياسي الدقة (SD) ومفتاح الصورة الفوتوغرافية ( ).
٢. المس مفتاح القائمة ( ) **"نسخ"**.
٣. المس مفتاح الخيار المطلوب على الشاشة (**"تح. ملفات"** أو **"كل الملفات"**).

- **"تح. ملفات"**: لنسخ الصور الفردية.
  المس الصور التي تريد نسخها.
  يظهر المؤشر ( ) على صور الفيلم المحددة.
  يؤدي لمس الصورة المُصغرة إلى التبديل بين الصورة المُصغرة التي يتم تحديدها للنسخ (يظهر المؤشر ( ) على الصورة) أو عدم النسخ (يختفي المؤشر ( ) من الصورة). المس مفتاح **موافق** (OK).
- **"كل الملفات"**: لنسخ جميع الصور.
  لنسخ كل الصور، ليس عليك سوى لمس **"كل الملفات"**.

٤. تظهر رسالة وفقًا للخيار المحدد. المس **"نعم"**.
- بعد الانتهاء من ذلك، يتم نسخ الصور المحددة.
- المس **"إلغاء"** للإلغاء أثناء نسخ الصور.

المساحة المتبقية الخالية في بطاقة الذاكرة الوجهة

- تعمل هذه الوظيفة بشكل مثالي عند العرض الكامل للصور. (وضع عرض الصور الفوتوغرافية فقط)
- لا يمكنك نسخ ملف إذا لم تكن هناك مساحة متوفرة على بطاقة الذاكرة. قم بإزالة أي ملفات غير مطلوبة قبل المتابعة. ← الصفحة ١٠٠
- يمكنك نسخ أكبر عدد من الملفات بقدر الإمكان طالما كان الحجم الإجمالي للملفات أقل من المساحة الخالية الموجودة على بطاقة الذاكرة. أما إذا كان حجم الملفات التي تريد نسخها أكبر من حجم المساحة الخالية، فتظهر أمامك رسالة خطأ.
- عند القيام بنسخ صورة فوتوغرافية تحتوي على علامة طباعة، فلن تظهر علامة الطباعة على الصورة المنسوخة.
- تأكد من توصيل الكاميرا بمحول التيار المتردد عند استخدام وظيفة النسخ.

طباعة صور (Photo images)

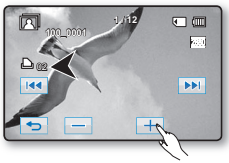
يمكنك طباعة الصور من خلال ادخال بطاقة الضبط DPOF الى طابعة DPOF المناسبة أو عن طريق توصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة بطابعة PictBridge.

إعداد الطباعة بتقنية DPOF

- يمكن ضبط علامة الطبع فقط (DPOF) على الصور التي تم تخزينها في بطاقة الذاكرة.
- تعمل هذه الوظيفة فقط وضع تشغيل ➥صفحة ٢٠
- كاميرا فيديو عالية الدقة متوافقة مع تنسيق الطباعة (Digital Print Order Format) DPOF. يمكنك تحديد أي الصور اللازم طباعتهاوعدد نسخ الطباعة بكاميرا DVD. تعد هذه الميزة نافعة لطباعة بتقنية طابعةDPOF المتوافقة أو عند جلب وسائط التخزين لمعمل التصوير الفوتوغرافي للطباعة.

١. المس علامة تبويب الصور ( ).
٢. المس مفتاح القائمة ( ) ← مفتاح الإعدادات ( ) ← **"Storage Type (نوع تخزين)"** ← **"البطاقة"**.
(HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
٣. المس مفتاح القائمة ( ) ← **"علامة الطباعة (DPOF)"**.
٤. لمس جدولة الخيار المطلوبة على الشاشة (**"تحديد الملفات"**, **"ضبط الكل"** أو **"إعادة ضبط الكل"**).
- **"تحديد"** : ماركات طباعة الصور الفردية.
المس الصورة لتحديد الصور المراد طباعتها
يظهر (١) المؤشر على الصور المحددة.
يؤدي لمس الصورة المصغرة إلى الانتقال بين الصورة المصغرة المحددة لطباعتها (يظهر (١) المؤشر على الصورة) أو لا (يحذف (١) المؤشر من على الصورة). لمس علامة **OK** (OK)
- **"ضبط الكل"**: علامات طباعة جميع الصور
المس ببساطة **"ضبط الكل"**.
- "**إعادة ضبط الكل**": إزالة علامة الطباعة.
المس **"إعادة ضبط الكل"**.
٥. ستظهر الرسالة وفقًا للخيار المحدد و المس **"نعم"**.

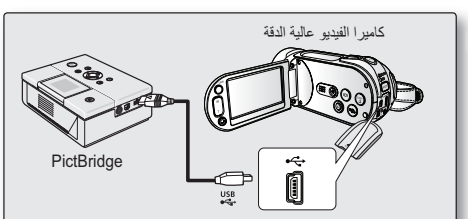
ضبط عدد نسخ الطباعة لطباعتها



- يمكنك تحديد عدد مرات الطباعة في عرض صورة واحدة فقط.
- اختر الصورة التي تريد طباعتها في عرض صورة واحدة ، والمس علامة جدولة القائمة ( ) ← "**علامة الطباعة (DPOF)**" ← وعلامة جدولة
  خفض ( )أو زيادة ( )(اختر عدد مرات الطباعة).
- حتى ٩٩ نسخة يمكن ضبطها لطباعة كل صورة.

- تعمل هذه الوظيفة على نحو متطابق في وضع إظهار الصورة بأكملها (وصورة منفردة تظهر صورة مفردة على الشاشة).
- الصورة التي عليها علامة طباعة سيظهر عليها المؤشر ( ) عند عرضها.
- ربما تستغرق خيارات "**إعادة ضبط الكل**" و"**ضبط الكل**" وقت طويل وهذا يعتمد على عدد الصور التي يتم حفظها.

الطباعة المباشرة عن طريق PICTBRIDGE



- عمل هذه الوظيفة فقط في وضع التشغيل. ← صفحة ٢٠
- لو أن طابعتك متوافقة مع تقنية PicBridge للطباعة، فإن الصورة الفوتوغرافية يمكن باعتها بسهولة بتوصيل كاميرا الفيديو بكابل USB مباشرة بالطابعة. يمكن أيضًا استخدام إعداد تقنية DPOF. ← صفحة ١٠٢

إشعار: بعد تحديد "**PictBridge**" في القائمة, قم بتوصيل كابل USB.

١. اضبط "**وصلة USB**" على **"PictBridge"**. ← صفحة ٨٩
٢. قم بتوصيل كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك بالطابعة باستخدام كابل USB المزود.
٣. شغل الطابعة.
   - يظهر مشهد الصور المصغرة الخاصة بالفيلم.

٤. المس إحدى الصور الفوتوغرافية لطباعتها، ثم المس مفتاح الطباعة ( ).
   - للبحث عن إحدى الصور الفوتوغرافية، المس مفتاح الصورة السابقة ( ) أو الصورة التالية ( ).
   - تظهر الرسالة **"طباعة؟"**.
٥. المس **"نعم"**.
   - تتم طباعة الصورة الفوتوغرافية المحددة.
   - بعد التوصيل، تظهر قائمة الطباعة السهلة على شاشة LCD. لعرض قائمة PictBridge، المس مفتاح القائمة ( ).للحصول على مزيد من المعلومات حول قائمة PictBridge، ارجع إلى الصفحة ١٠٤.

طباعة صور (Photo images)

ضبط عدد نسخ الطباعة لطباعتها

المس علامة تقليل (—) أو تزويد (+) لتحديد عدد النسخ.

- اذا تم تحريك الصورة الى التالي أو السابق سيتم اعادة ضبط عدد النسخ.

لإلغاء إعداد الطباعة

قم بلمس علامة جدولة عودة (⮌) على الشاشة.

لإيقاف الطباعة بعد بدأها

تظهر شاشة التأكيد في أثناء الطباعة.

المس **"إلغاء"** على الشاشة.

قائمة PictBridge

ضبط الخيار "طباعة التاريخ/الوقت"

المس علامة جدولة القائمة (☰) ← **"التاريخ/الوقت"** ← **"إيقاف"**, **"التاريخ"**, **"الوقت"** , أو **"التاريخ/الوقت"** ← علامة جدولة العودة (⮌).

للطباعة باستخدام إعداد تقنية DPOF

لو أن الطابعة متوافقة مع DPOF، يمكنك استخدام إعداد تقنية DPOF. ➥ صفحة ١٠٢

- في حالة عدم التعرف على الطابعةأو لو تريد الطباعة مرة ثانية بعد الطباعة المباشرة بتقنية PicBridge، قم بإزالة كابل USB، وتحديد **"PictBridge"** في القائمة مرة ثانية، ثم إعادة التوصيل بالكابل.
- قد لا تدعم كل الطابعات الخيار طباعة التاريخ/الوقت. يرجى مراجعة الشركة المصنعة للطابعة. لا يمكن إعداد قائمة **"التاريخ/الوقت"** في حالة عدم دعم الطابعة لهذا الخيار.
- PictBridge™ علامة تجارية مسجلة لشركة (CIPA Camera & Imaging Products Association)، وهي تقنية تحويل صور مطورة من الشركات Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson، وSony.
- استخدم كابل USB المرفق بكاميرا الفيديو عالية الدقة.
- استخدم مهايئ للقدرة AC لكاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك أثناء الطباعة المباشرة بتقنية PictBridge . قد يؤدي إيقاف تشغيل كاميرا فيديو عالية الدقة أثناء الطباعة إلى إتلاف البيانات على وسائط التخزين.
- ولا يتوفر طباعة صور الفيلم
- يمكنك ضبط العديد من خيارات الطباعة اعتمادًا على الطابعة. يرجى مراجعة دليل المستخدم للطابعة لمعرفة التفاصيل.
- لا تنزع كابل USB أو بطاقة الذاكرة أثناء الطباعة.
- قد لا يمكنك تسجيل الصور الفوتوغرافية على أجهزة أخرى.

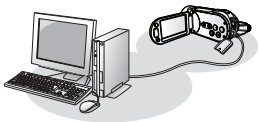
استخدام الكمبيوتر

يشرح هذا الفصل كيفية توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر باستخدام كابل USB.
اقرأ هذا الفصل بعناية لترفع عن كاهلك عبء التعامل مع جهازين في نفس الوقت.

التحقق من نوع الكمبيوتر

عرض تسجيلاتك على كمبيوتر، أنت في حاجة أولاً إلى التحقق من نوع الكمبيوتر. ثم قم بالخطوات الموضحة أدناه تبعًا لنوع الكمبيوتر لديك. ما عليك إلا ضبط زاوية مقبض الوحدة المحورية حسب موقع التسجيل حيث أن مقبض الوحدة المحورية يدور حتى 180° درجة. برنامج التحرير المدمج (Intelli-studio) برامج التحرير مخزنة في كاميرا الفيديو. يؤدي توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows باستخدام كابل USB إلى تشغيل برنامج التحرير. يتيح هذا التطبيق إمكانية تشغيل التسجيلات وتحريرها ومشاركتها.

إذا كنت تستخدم كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows



قم بتوصيل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
• يتم تشغيل برنامج التحرير المضمن Intelli-Studio على جهاز الكمبيوتر تلقائيًا بمجرد توصيل كاميرا الفيديو بجهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows. (عند تحديد "برنامج الكمبيوتر: تشغيل") ➥صفحة ٨٨

قم بتشغيل تسجيلاتك أو تحريرها على الكمبيوتر باستخدام التطبيق Intelli-studio.
➥صفحة ١٠٩

يمكنك أيضًا تحميل تسجيلاتك إلى موقع YouTube أو موقع ويب آخر باستخدام برنامج Intelli-Studio. ➥صفحة ١١٠

استخدام الكمبيوتر

ما الذي يمكنك القيام به باستخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل WINDOWS

يمكنك الاستمتاع بالعمليات التالية من خلال توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows عبر كابل USB.

الوظائف الأساسية

- عند استخدام برنامج التحرير المضمن 'Intelli-Studio' على كاميرا الفيديو لديك، يكون بإمكانك الاستمتاع بالعمليات التالية.
  - تشغيل مقاطع الفيديو أو الصور المسجلة. ➥ صفحة ١٠٩
  - تحرير مقاطع الفيديو أو الصور المسجلة. ➥ صفحة ١٠٩
  - تحميل مقاطع الفيديو أو الصور المسجلة إلى موقع YouTube. ➥ صفحة ١١٠
- يمكنك نقل أو نسخ الملفات (مقاطع الفيديو والصور) المحفوظة على وسائط التخزين إلى الكمبيوتر. (وظيفة التخزين الكبير) ➥ صفحة ١١٢

متطلبات النظام

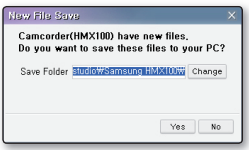
يلزم الإيفاء بالمتطلبات التالية لاستخدام برنامج التحرير (Intelli-Studio) المضمن:

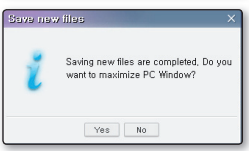
العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Microsoft Windows XP SP2 أو Vista
وحدة المعالجة المركزية (CPU)	يوصى باستخدام Intel® Core 2 Duo بسرعة 1.66 جيجاهرتز أو أعلى، يوصى باستخدام AMD Athlon™ X2 Dual-Core بسرعة 2.2 جيجاهرتز أو أعلى (الكمبيوتر المفكرة: Intel Core2 Duo بسرعة 2.2 جيجاهرتز، أو AMD Athlon X2 Dual-Core بسرعة 2.6 جيجاهرتز أو أعلى)
ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)	يوصى باستخدام ذاكرة سعة 1 جيجابايت أو أكثر
بطاقة الفيديو	nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى، Ati X1600 series أو أعلى
الشاشة	1024 × 768، ألوان 16 بت أو أكثر (يوصى باستخدام شاشة ذات معدل دقة يبلغ 1280 × 1024، ألوان 32 بت)
USB	USB 2.0
DirectX	DirectX 9.0c أو أعلى

- متطلبات النظام الموضحة أعلاه هي المتطلبات الموصى بها. حتى في الأنظمة التي تلبي المتطلبات، لا يمكن ضمان التشغيل تبعًا للنظام.
- مع جهاز كمبيوتر بسرعة أقل من الموصى بها، قد يتخطى تشغيل الفيديو الأطر أو قد يعمل على نحو غير متوقع.
- عندما يكون إصدار DirectX بالكمبيوتر لديك أقل من 9.0c، قم بتثبيت البرنامج بإصدار 9.0c أو أعلى.
- يُوصى بنقل بيانات الفيديو المسجلة إلى الكمبيوتر قبل إعادة التشغيل أو تعديل بيانات الفيديو.
- للقيام بذلك، يحتاج الكمبيوتر المحمول إلى متطلبات نظام أعلى مقارنة بكمبيوتر سطح المكتب.

استخدام برنامج Intelli-Studio من SAMSUNG

باستخدام برنامج Intelli-Studio المضمن بكاميرا الفيديو، يمكنك نقل ملفات الفيديو/الصور إلى جهاز الكمبيوتر وتحريرها على الكمبيوتر. يقدم برنامج Intelli-Studi أكثر الطرق ملائمة بالنسبة لك لإدارة ملفات الفيديو/الصور من خلال استخدام التوصيل البسيط بكابل USB بين كاميرا الفيديو وجهاز الكمبيوتر.





الخطوة ١. توصيل كابل USB

١. اضبط **"توصيل USB"** على **"تخزين كبير"**. ➥ صفحة ٨٩
٢. اضبط **"برنامج الكمبيوتر"** على **"تشغيل"**. ➥ صفحة ٨٨
٣. صل كاميرا الفيديو عالية الدقة بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
- تظهر شاشة حفظ ملف جديد مع إطار Intelli-studio الرئيسي.
- يظهر إطار القرص القابل للإزالة المتوافق، وذلك حسب نوع الكمبيوتر لديك. وإذا كنت لا ترغب في استخدامه، فحدد "إلغاء".

٤. انقر فوق **"نعم"** وسيتم إتمام إجراء التحميل كما سيظهر الإطار المنبثق التالي. انقر فوق **"نعم"** للتأكيد.
- إذا كنت لا ترغب في حفظ ملف جديد، فحدد "لا".

- استخدام كابل USB المرفق. (متوفر من Samsung)
- لا تستخدم القوة المفرطة عند إدخال أو إخراج كابل USB إلى/من مقبس USB.
- أدخل كابل USB بعد التأكد من صحة اتجاه الإدخال.
- يوصى باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد كمصدر إمداد الطاقة بدلاً من البطارية.
- عند توصيل كابل USB، قد يتسبب تشغيل كاميرا الفيديو أو إيقاف تشغيلها في حدوث أعطال بالكمبيوتر.
- إذا قمت بفصل كابل USB عن الكمبيوتر أو الكاميرا أثناء إجراء النقل، فسيتوقف إرسال البيانات وقد تتلف البيانات.
- قد لا تعمل كاميرا الفيديو بشكل سليم، إذا ما قمت بتوصيل كابل USB بالكمبيوتر عبر محور USB أو توصيل كابل USB بوحدات USB أخرى في نفس الوقت. إذا حدث ذلك، فقم بازالة جميع وحدات USB من الكمبيوتر ثم أعد توصيل كاميرا الفيديو.
- قد لا يتم تشغيل برنامج Intelli-studio تلقائيًا وذلك حسب نوع الكمبيوتر لديك. وفي تلك الحالة، افتح محرك الأقراص المضغوطة الذي يحتوي على برنامج Intelli-studio في "جهاز الكمبيوتر" ثم قم بتشغيل iStudio.exe.
- عند توصيل كابل USB، ووفقًا لبرنامج التطبيق (على سبيل المثال EmoDio) المثبت على الكمبيوتر لديك، فقد يبدأ تشغيل البرنامج المتوافق قبل أي شيء.

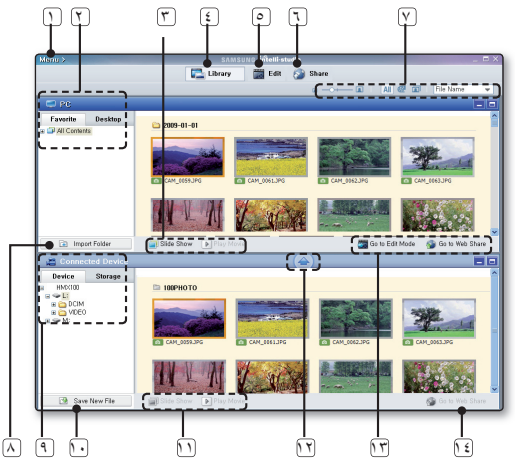
لفصل كابل USB

بعد الانتهاء من نقل البيانات، احرص على فصل الكابل بالطرق التالية:
١. انقر فوق رمز "إزالة الجهاز بأمان" بشريط المهام.
٢. قم بتحديد "جهاز تخزين كبير USB" ثم انقر فوق "إيقاف".
٣. في حالة ظهور الإطار "إيقاف جهاز"، انقر فوق "موافق".
٤. افصل كابل USB عن كاميرا الفيديو والكمبيوتر.

استخدام الكمبيوتر

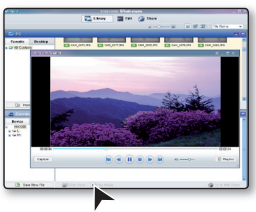
الخطوة ٢. الخطوة الثانية. حول إطار Intelli-Studio الرئيسي

- عندما يبدأ تشغيل Intelli-Studio، يتم عرض صور مُصغرة من مقاطع الفيديو والصور في الإطار الرئيسي.



١	عناصر القائمة
٢	لتحديد سطح المكتب أو المُفضلة على جهاز الكمبيوتر.
٣	عرض شرائح لملفات الصور من الكمبيوتر. تشغيل ملفات الفيديو من الكمبيوتر.
٤	للتحويل إلى مكتبة الكمبيوتر وكاميرا الفيديو المتصلة.
٥	للتبديل إلى وضع Edit (تحرير).
٦	للتبديل إلى وضع Share (مشاركة).
٧	لتغيير حجم الصور المُصغرة. لعرض كافة الملفات (مقاطع الفيديو والصور). لعرض ملفات الصور فقط. لعرض ملفات الفيديو فقط. لفرز الملفات.
٨	لاستيراد المجلدات من جهاز الكمبيوتر.
٩	لتحديد كاميرا الفيديو أو جهاز التخزين المتصل.
١٠	لحفظ الملفات الجديدة إلى جهاز الكمبيوتر.
١١	عرض شرائح لملفات الصور من كاميرا الفيديو المتصلة. تشغيل ملفات الفيديو من كاميرا الفيديو المتصلة.
١٢	لحفظ الملف المحدد إلى جهاز الكمبيوتر.
١٣	لنقل الملف المحدد في الكمبيوتر إلى وضع "التحرير". لنقل الملف (الملفات) المحدد في الكمبيوتر إلى وضع "المشاركة".
١٤	لنقل الملف (الملفات) المحدد في كاميرا الفيديو المتصلة إلى وضع "المشاركة".

الخطوة ٣. تشغيل مقاطع الفيديو (أو الصور)

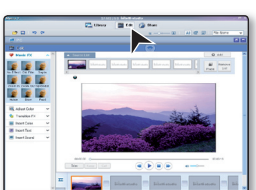


- يمكنك تشغيل التسجيلات بسهولة باستخدام التطبيق Intelli-studio.

١. قم بتشغيل برنامج Intelli-Studio. ← صفحة ١٠٧.
٢. انقر فوق المجلد المطلوب لعرض تسجيلاتك.
   - تظهر الصور المصغرة للفيديو (أو الصور) على الشاشة وفقًا للمصدر المحدد.
٣. حدد الفيديو الذي ترغب في تشغيله، ثم انقر فوق رمز **"مشغل"** في الجانب السفلي من الشاشة.
   - يبدأ التشغيل وتظهر أدوات التحكم في التشغيل.
   - يمكنك أيضًا النقر نقرًا مزدوجًا فوق الصورة المصغرة للفيديو (أو الصورة) لبدء التشغيل.

فيما يلي تنسيق الملفات التي يمكن دعمها في برنامج Intelli-studio:
- تنسيقات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، صوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)
- تنسيقات الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

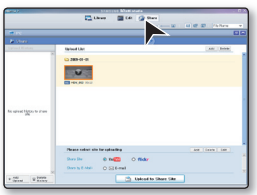
الخطوة ٤. تحرير ملفات الفيديو (أو الصور)



باستخدام Intelli-Studio، يمكنك تحرير مقاطع الفيديو والصور بطرق عديدة.
- حدد الفيديو (أو الصورة) الذي ترغب في تحريره، ثم انقر فوق الرمز **"تحرير"**.

استخدام الكمبيوتر

الخطوة ٥. مشاركة الفيديو/الصور عبر الإنترنت



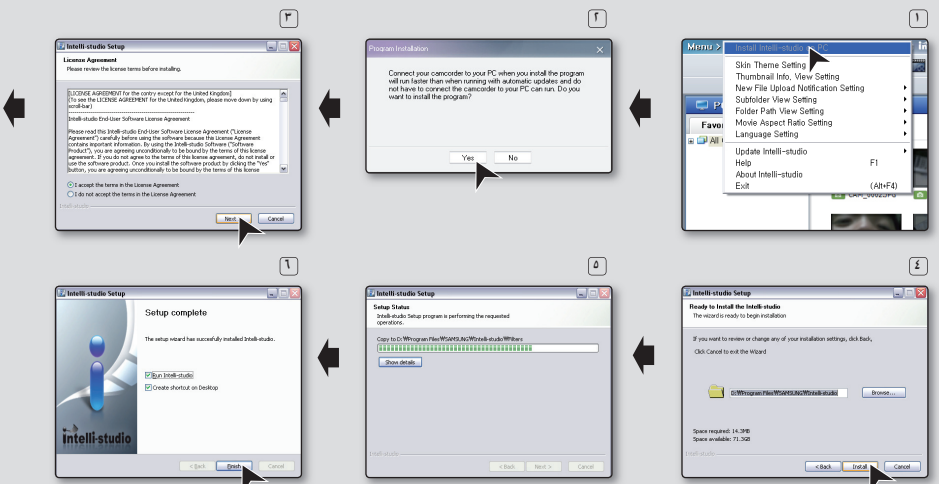
شارك ما لديك من محتويات مع الآخرين حول العالم من خلال تحميل الصور وعروض الشرائح ومقاطع الفيديو إلى موقع الويب مباشرةً بنقرة واحدة.

١. انقر فوق **"SHARE"** بالمتصفح.
٢. انقر فوق **"إضافة"** وقم بتحريك الفيديو أو الصورة (بالسحب والإسقاط) إلى إطار المشاركة للتحميل.
   - يظهر الملف المحدد على إطار المشاركة.
٣. انقر فوق موقع الويب الذي ترغب في تحميل الملفات إليه.
   - يمكنك اختيار "YouTube®" أو "Flicker®" أو موقع الويب المحدد الذي ترغب في تعيينه لإدارة التحميل.
٤. انقر فوق **"تحميل على موقع المشاركة"** لبدء التحميل.
   - يظهر إطار منبثق يطلب المعرف وكلمة المرور الخاصين بك.
٦. أدخل المعرف وكلمة المرور للوصول.
   - قد يكون الوصول إلى محتويات موقع الويب محدودًا اعتمادًا على بيئة الوصول للويب.

للحصول على مزيد من المعلومات حول استخدام Intelli-Studio، انظر "دليل التعليمات" بالنقر فوق **"القائمة"** ← **"تعليمات"**.

تثبيت تطبيق Intelli-studio على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

- عند تثبيت تطبيق Intelli-studio على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows، فسيعمل بشكل أسرع من التشغيل بعد توصيل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر.
  علاوةً على هذا، يمكن تحديث التطبيق تلقائيًا وتشغيله مباشرة على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows.
- يمكن تثبيت تطبيق Intelli-studio على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows على النحو التالي:
  انقر فوق "**Menu**" ← "**Install Software**" بشاشة .



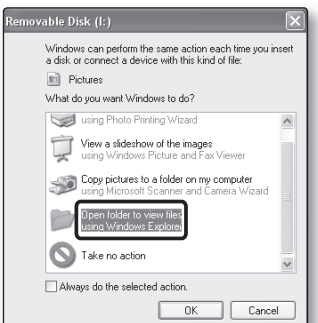
استخدام الكاميرا كجهاز تخزين قابل للإزالة

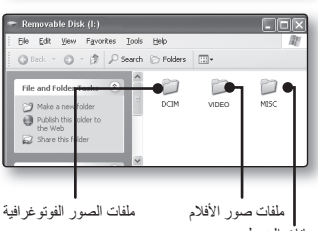
يمكنك نقل أو نسخ البيانات المسجلة إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows من خلال توصيل كابل USB بكاميرا الفيديو.

الخطوة ١. عرض محتويات وسائط التخزين

١. اضبط "**توصيل USB**" على "**كمبيوتر**". ➥صفحة ٨٩
٢. اضبط **"برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي"** على **"إيقاف"**. ➥صفحة ٨٨
٣. قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة.
(HMX-H1062SP/HMX-H106SP/HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP فقط)
➥ صفحة ٢٧
(إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)
٤. قم بتوصيل كاميرا فيديو عالية الدقة بالكمبيوتر مستخدمًا كابل USB. ➥ صفحة ١٠٧
- يظهر إطار القرص القابل للإزالة أو "Samsung" على شاشة الكمبيوتر بعد مرور لحظة واحدة.
- يظهر القرص القابل للإزالة في حالة توصيل USB.
- حدد "فتح المجلدات لعرض الملفات باستخدام برنامج Windows Explorer" وانقر فوق "OK" (موافق).

٥. تظهر المجلدات الموجودة بوساط التخزين.
- يتم تخزين أنواع الملفات المختلفة في مجلدات مختلفة.



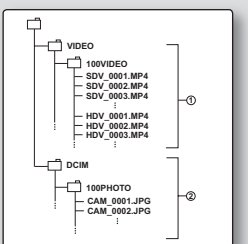


- لو أن إطار "Removable Disk" لم يظهر، تأكد من التوصيل (صفحة ١٠٧) أو قم بأداء خطوات ١ و ٢.
- وعندما لا يظهر القرص القابل للنقل بطريقة تلقائية، قم بفتح حافظة القرص القابل للنقل الخاصة بجهاز الحاسب الآلي الخاص بي.
- في حالة عدم فتح محرك أقراص كاميرا الفيديو الموصلة أو ظهور القائمة - التي تنبثق عند النقر بزر الماوس الأيمن (خيارات الفتح أو الاستعراض) - بشكل غير سليم، يُحتمل أن يكون الكمبيوتر المستخدم مصابًا بفيروس Autorun. قم بتثبيت برنامج لإزالة هذا الفيروس أو قم بالتحديث إلى آخر إصدار.

استخدام الكمبيوتر

بنية المجلدات والملفات على وسائط التخزين

- بنية الحافظة والملف المعدة للحفظ هي كما يلي:
- لا تقم بتغيير أو إزالة اسم المجلد أو الملف بشكل عشوائي. فقد يتسبب ذلك في عدم إمكانية تشغيله.
- يتم تحديد اسم الملف تبعًا لقاعدة تصميم نظام ملفات الكاميرا (DCF)



ملف صورة الفيلم (H.264) ❶

- تكون صور الأفلام عالية الدقة (١٩٢٠x١٠٨٠ ٥٠i أو ١٢٨٠x٧٢٠ ٥٠p) بتنسيق HDV_####.MP4.
- أما صور الأفلام ذات الدقة العادية فتكون بتنسيق SDV_####.MP4.
- يتزايد رقم الملف تلقائيًا عند إنشاء ملف صور أفلام جديد.
- يمكن إنشاء ما يصل إلى ٩٩٩٩ ملفًا في المجلد رقم ٩٩٩.
- يتم إنشاء مجلد جديد عندما يتم إنشاء ما يزيد على ٩٩٩ وحتى ١٠٠٠ ملف.

ملف صورة ❷

- كما هو في ملفات صور الفيلم، يزداد رقم الملف تلقائيًا عند إنشاء ملف صورة فيلم جديد.
- أقصى حد لرقم الملف هو نفسه أقصى حد لملفات صورة فيلم.
- يخزن المجلد الجديد ملفات بداية من CAM_0001.JPG.
- يزداد اسم المجلد بترتيب كالتالي 101PHOTO ← 100PHOTO وما إلى ذلك.
- يمكن إنشاء ما يصل إلى ٩٩٩٩ ملفًا في المجلد رقم ٩٩٩. يتم إنشاء مجلد جديد عندما يتم إنشاء ما يزيد عن ٩٩٩ وحتى ١٠٠٠ ملف.

تنسيق الصورة

صور الأفلام

- يتم ضغط صور الأفلام بتنسيق H.264. ويكون امتداد الملف ".**MP4**".
- يكون حجم الصورة ١٩٢٠x١٠٨٠(HD) أو ١٢٨٠x٧٢٠(HD) أو ٥٧٦x٣٣٦٧٢٠(SD). ➥ صفحة ٦٠

الصور الفوتوغرافية

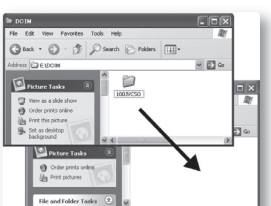
- يتم ضغط الصور الفوتوغرافية بتنسيق JPEG (المجموعة المشتركة لخبراء التصوير الفوتوغرافي). ويكون امتداد الملف **"JPG."**.
- يكون حجم الصورة ١٦٢٠x٢٨٨٠ أو ١٠٨٠x١٩٢٠. ➥ صفحة ٦١

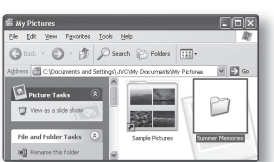
- عند إنشاء الملف ٩٩٩٩ في المجلد ٩٩٩ (على سبيل المثال، يتم إنشاء HDV_٠٩٩٩٩.MP4 في ٩٩٩VIDEO)، لا يمكن إنشاء مجلد جديد بعد ذلك. يتم ضبط **"رقم الملف"** على **"إعادة الضبط"** في هذا الوقت.
- اسم ملف الفيلم المسجل من خلال كاميرا الفيديو لا ينبغي أن يتم تعديله، وذلك نظرًا لأن التشغيل الصحيح بواسطة كاميرا الفيديو يحتاج إلى توفر المجلد الأصلي واصطلاح التسمية للملفات.

الخطوة ٢. نقل الملفات من كاميرا الفيديو إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

يمكنك نسخ صور الأفلام والصور الفوتوغرافيةلى الكمبيوتر وتشغيلها.

١. قم بتنفيذ هذا الإجراء في "Viewing the contents of storage media" (عرض محتويات وسائط التخزين.) ➥ صفحة ١١٢
   - تظهر المجلدات الموجودة بوساط التخزين.
٢. قم بإنشاء مجلد جديد ثم أدخل اسمًا للمجلد وانقر نقرًا مزدوجًا فوقه.
٣. حدد المجلد الذي تريد نسخه ثم اسحبه وأسقطه في مجلد الواجهة.
   - يتم نسخ المجلد من وسائط التخزين (بطاقة ذاكرة (كل الطرز) أو ذاكرة مدمجة إلى الكمبيوتر.





الصيانة ومعلومات إضافية

الصيانة

إن كاميرا فيديو عالية الدقة الخاصة بك هي منتج ذي تصميم متميز وصناعة فائقة ويجب استخدامها بحرص. ستفيدك الاقتراحات التالية في استيفاء أي التزامات بالضمان وتتيح لك الاستمتاع بهذا المنتج لعدة سنوات.

- **للمحافظة على كاميرا فيديو عالية الدقة، اطفئ كاميرا فيديو عالية الدقة.**
  - **قم بإزالة البطارية ومهايئ التيار الكهربائي المتردد.** ← صفحة ١٨,١٤
  - **قم بإزالة بطاقة الذاكرة.** ←صفحة ٢٨

محاذير عند التخزين

- **لا تترك كاميرا فيديو عالية الدقة في مكان تصل درجة حرارته إلى درجة عالية لفترة طويلة من الوقت:**
فدرجة الحرارة داخل وسائل النقل المغلقة وخزانات الحقائب قد تكون شديدة السخونة في فصول الصيف. وإذا تركت كاميرا فيديو عالية الدقة في مثل هذه الأماكن ، يمكن أن يحدث لها عطل أو يمكن أن يتلف الهيكل الخارجي لها. لا تعرض كاميرا فيديو عالية الدقة إلى أشعة الشمس المباشرة أو تضعها بالقرب من سخان.
- **لا تخزن كاميرا فيديو عالية الدقة في مكان حيث تكون الرطوبة عالية أو الأتربة كثيرة:**
فقد تؤدي الأتربة بداخل الكاميرا إلى حدوث عطل بها. وفي حالة ارتفاع معدل الرطوبة، يمكن أن تصبح العدسة متسخة ولا يمكن أن تعمل كاميرا الفيديو عالية الدقة. يوصى أن تضع كاميرا فيديو عالية الدقة في صندوق من مادة السيليكا عند تخزينها في خزانة أو ما إلى ذلك.
- **لا تخزن كاميرا فيديو عالية الدقة في الأماكن المعرضة إلى المغناطيسية الشديدة أو الاهتزازات القوية:**
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث أعطال بها.
- **قم بفصل البطارية من كاميرا فيديو عالية الدقة ووضعها في ممكان بارد وجاف:**
ترك البطارية ملحقة أو مخزنة في درجة حرارة عالية قد يقلل من عمرها الافتراضي.

تنظيف كاميرا الفيديو عالية الجودة

قبل التنظيف، قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة وأخرج البطارية ومهايئ التيار المتردد.

- **تنظيف الجزء الخارجي**
  - اسمح برفق باستخدام قطعة قماش جافة وملساء. لا تضغط بقوة أثناء التنظيف وامسح السطح برفق.
  - لا تستخدم البنزين أو التنر عند التنظيف الكاميرا. يمكن أن يتساقط طلاء الجزء الخارجي أو يتلف سطح الهيكل.
- **لتنظيف شاشة LCD**
امسح برفق بقطعة قماش جافة ناعمة. احرص على عدم إتلاف الشاشة.
- **لتنظيف العدسة،**

استخدم نافخ الهواء الاختياري لإزالة الأتربة والأجسام الصغيرة الأخرى. لا تمسح العدسة بملابسك أو بأصابعك. إذا لزم الأمر، امسح برفق باستخدام ورق تنظيف العدسات.

- قد يتكون اتساخ في حالة ترك العدسة دون تنظيف.
- إذا ظهرت العدسة معتمة أكثر من ذي قبل، فأوقف تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة واتركها لمدة ساعة تقريبًا.

وسائط التخزين

- **تأكد من اتباع الإرشادات بأدناه لمنع حدوث عطب أو تلف بالبيانات المسجلة.**
  - لا تثني أو تسقط وسائط التخزين، أو تعريضها للضغط مكثف أو هزات أو اهتزازات قوية.
  - لا ترش وسائط التخزين بالماء.
  - لا تستخدم أو تستبدل أو تخزن وسائط التخزين في أماكن معرضة للكهرباء الساكنة أو التشويش الكهربائي.
  - لا تغلق طاقة الكاميرا أو تزيل البطارية أو مهايئ التيار الكهربائي المتردد أثناء التسجيل أو التشغيل أو بطريقة أخرى عند إدخال وسائط التخزين.
  - لا تجعل وسائط التخزين قريبة من أجسام ذات مجال مغناطيسي شديد أو من أجسام تشع موجات كهورمغناطيسية.
  - لا تخزن وسائط التخزين في أماكن ذات درجة حرارة أو رطوبة عالية.
  - لا تلمسالأجزاء المعدنية.
- **انسخ الملفات المسجلة إلى الكمبيوتر. لن تقع المسئولية على شركة Samsung في حالة أي فقدان للبيانات. (يوصى بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر أو أي وسائط أخرى بغرض التخزين.)**
- **لن تعمل وسائط التخزين على نحو سليم في حالة حدوث عطل بالكاميرا. شركة سامسونج لن تقدمأية تعويضات في حالة فقدان أية محتويات.**
- **راجع صفحات ٢٧-٣١ لمزيد من التفاصيل.**

شاشة LCD

- **لتتجنب حدوث تلفلشاشة LCD**
  - لا تقم بدفعها بعنف أو تطرق بها أي شئ.
  - لا تقم بوضع الكاميرا بحيث تكون شاشة LCD للأسفل.
- **لتطيل العمر الافتراضي للخدمة، تجنب مسحها بقماش خشن.**
- **تعرف على الظاهرة التالية لاستخدامشاشة LCD. لا توجد أعطال .**
  - قد تزداد حرارة السطح حول شاشة LCD أثناء استخدام الكاميرا.
  - في حالة ترك الطاقة مفتوحة لفترة طويلة، فإن السطح حول شاشة LCD يصبح ساخنًا.

الصيانة ومعلومات إضافية

البطارية

البطارية المرفقة هي بطارية ليثيوم إيون. قبل استخدام البطارية المرفقة أو بطارية أخرى، يرجى التأكد من المحاذير التالية:

- **لتجنب الأخطار**
  - لا تقم بحرقها.
  - لا تسمح بحدوث دائرة قصر للأطراف. وعند النقل، قم بحمل البطارية في حقيبة من البلاستيك.
  - لا تقم بالتعديل أو الفك.
  - لا تعرض البطارية إلى درجة حرارة تتجاوز ٦٠ درجة مئوية، إذ أن ذلك قد يتسبب في الزيادة المفرطة لدرجة حرارة البطارية أو انفجارها أو اشتعالها.
- **لتجنب حدوث تلف ولتمديد العمر الافتراضي للخدمة**
  - لا تعرضها لاصطدام.
  - يتم الشحن في جو لا تتعدى فيه درجات الحرارة الدرجة المسموح بها في الجدول بأدناه.

البطارية المثبّتة من نوع بطاريات ذات التفاعلات الكيميائية - لذا فإن درجات الحرارة الباردة تساعد على إبطال التفاعلات الكيميائية، في حين أن درجات الحرارة الأدفأ تعوق استكمال عملية الشحن.

- التخزين في مكان بارد وجاف. التعرض الزائد لدرجات الحرارة المرتفعة يزيد من تفريغ الشحن الطبيعي ويقلل من العمر الافتراضي للخدمة.
- اشحن البطارية بالكامل لمدة ٦ ساعات على الأقل عند تخزن البطارية لفترة طويلة.
- قم بإزالة تلك المكونات من كاميرا الفيديو عند عدم استخدامها، فقد تستخدم التيار حتى في حالة إيقاف تشغيلها.

- لو أنيوصى باستخدام بطاريات **Samsung** الأصلية مع هذه الكاميرا. استخدام أنواع أخرى من البطارياتغير نوع سامسونج يمكن أن يؤدي إلى دوائر شحن كهربائية داخلية.
- من الطبيعي أن يكون غلاف البطارية دافئ بعد الشحن، أو بعد الاستخدام.
- **مواصفات متوسط الحرارة**

الشحن: من ١٠ درجة مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية (من ٥٠ درجة فهرنهايت إلى ٩٥ درجة فهرنهايت)
تشغيل: من صفر درجة مئوية إلى ٤٠ درجة مئوية (من ٣٢ درجة فهرنهايت إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت)
تخزين: من ٢٠- درجة مئوية إلى ٦٠ درجة مئوية (من ٤- درجة فهرنهايت إلى ١٣٢ درجة فهرنهايت)

- تطول فترة الشحن بانخفاض درجات الحرارة.
- راجع صفحات ١٧-١٨ لمزيد من التفاصيل.

عند شحن البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن

تحتفظ كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة ببطارية مسبقة التركيب قابلة لإعادة الشحن لتحتفظ بالوقت والتاريخ والإعدادات الأخرى حتى عند إيقاف التشغيل. دائمًا ما تكون البطارية مسبقة التركيب القابلة للشحن مشحونة أثناء توصيل كاميرا فيديو عالية الدقة بالمنفذ الحائطي عن طريق مهايئ التيار الكهربائي المتردد أو حينما تكون البطارية مرفقة. يتم التفريغ الكامل للبطارية القابلة للشحن في غضون ستة أشهر لو تستخدم الكاميرا على الإطلاق. استخدم الكاميرا عند شحن البطارية المسابق تركيبها القابلة لإعادة الشحن.

مع ذلك، حتى لو أن البطارية مسبقة التركيب القابلة للشحن لم تكن مشحونة، فإن تشغيل الكاميرا لن يتأثر طالما أنك لا تسجل بيانات.

استخدام كاميرا الفيديو خارج البلاد

- **لكل دولة أو منطقة الأنظمة الكهربية واللونية الخاصة بها.**
- **قبل استخدام كاميرا الفيديو عالية الدقة خارج البلاد، يرجى مراجعة البنود التالية.**

- **مصادر الطاقة**

مهايئ التيار الكهربائي المتردد المزود للكاميرا وأن مجموعة الفولتات الآلية للخصائص في التيار المتردد تتراوح بين ١٠٠ فولت إلى ٢٤٠ فولت.
يمكنك استخدام كاميرا فيديو عالية الدقة في أي بلد/منطقة باستخدام مهايئ التيار الكهربائي المتردد المرفق بالكاميرا فيما بين ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت ومعدل من ٥٠/٦٠ هيرتز.
استخدم أي مهايئ تيار متردد متاح في الأسواق، عند الضرورة، حسب تصميم مقبس الحائط.

- **مشاهدة الصور المسجلة بالدقة العالية (HD)**

في الدول/المناطق التي يتم فيها دعم نظام ١٠٨٠/٥٠i، يمكنك مشاهدة الصور بنفس دقة الصورة العالية (HD) مثل الصور المسجلة. تحتاج إلى تلفاز يستند إلى نظام PAL ومتوافق مع الدقة ١٠٨٠/٥٠i (أو شاشة) مع توصيل كابل HDMI أو كابل المكون.

- **مشاهدة الصور المسجلة بالدقة العادية (SD)**

لعرض الصور المسجلة بدقة عادية (SD)، فإنك بحاجة إلى تلفاز قائم على نظام NTSC مع قابس إدخال الصوت/الفيديو أو المكوّن أو HDMI وكابل HDMI وكابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) موصل

- **حول أنظمة ألوان التلفاز**

تعتمد كاميرا الفيديو هذه على نظام PAL.
إذا كنت تريد عرض التسجيلات على جهاز تليفزيون أو نسخها إلى جهاز خارجي، فلابد أن يكون هذا التليفزيون أو الجهاز معتمد على نظام PAL ويحتوى على مقابس Audio/Video المناسبة. وإلا فيجب استخدام جهاز منفصل لضغط تنسيق الفيديو (محول تنسيق PAL-NTSC).

لا يتوفر محول التنسيقات بواسطة Samsung.

البلاد/المناطق المتوافقة مع PAL

أستراليا، النمسا، بلجيكا، بلغاريا، الصين، دول الكومنولث المستقلة، جمهورية التشيك، الدنمارك، مصر، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، اليونان، بريطانيا العظمى، هولندا، هونج كونج، المجر، الهند، إيران، العراق، الكويت، ليبيا، ماليزيا، موريشيوس، النرويج، رومانيا، المملكة العربية السعودية، سنغافورة، جمهورية سلوفيكيا، أسبانيا، السويد، سويسرا، سوريا، تايلاند، وتونس، إلى آخره.

البلاد/المناطق المتوافق مع NTSC

جزر الباهاما، كندا، أمريكا الوسطى، اليابان، كوريا، المكسيك، الفلبين، تايوان، الولايات المتحدة الأمريكية، إلى آخره.

يمكنك إجراء تسجيلات باستخدام كاميرا فيديو عالية الدقة وعرض الصور على الشاشة من أي مكان في العالم.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

قبل الاتصال بمركز الخدمة المعتمد التابع لشركة Samsung، قم بإجراء عمليات الفحص البسيطة التالية.
فقد توفر لك الوقت وتكلفة مكالمة غير ضرورية.

المؤشرات والرسائل التحذيرية

البطارية

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
الشحن منخفض	-	البطارية غير مشحونة تقريبًا.	• استبدلها ببطارية مشحونة أو قم بتوصيلها بمهايئ التيار الكهربائي المتردد AC.

وسائط التخزين

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
الذاكرة ممتلئة		لا توجد مساحة كافية للتسجيل على الذاكرة المدمجة.	• احذف الملفات غير الضرورية من الذاكرة المدمجة. • احتفظ بنسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر أو وسائط تخزين أخرى واحذف الملفات. • استخدم بطاقة الذاكرة
لا توجد بطاقة ذاكرة		لم يتم إدخال بطاقة في فتحة بطاقة الذاكرة.	• أدخل بطاقة ذاكرة. • استخدم الذاكرة المدمجة.
البطاقة ممتلئة		لا توجد مساحة كافية للتسجيل ببطاقة الذاكرة.	• احذف الملفات غير الضرورية من بطاقة الذاكرة. • احتفظ بنسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر أو وسائط تخزين أخرى واحذف الملفات. • استخدم الذاكرة المدمجة. • قم بتغيير بطاقة الذاكرة بواحدة أخرى بها مساحة كافية.
بطاقة مغلقة		تم ضبط لسان الحماية في بطاقة SD أو SDHC على مغلق.	• يتم تشغيل الحماية.

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
خطأ غير معروف	-	لا يمكن التعرف على بطاقة الذاكرة في حالة حدوث خطأ بالبطاقة أو عدم تهيئتها أو عدم دعمها.	• أدخل بطاقة الذاكرة المناسبة التي تضم نسق الملفات المدعم.
خطأ بالبطاقة		توجد بعض المشكلات في بطاقة الذاكرة ولا يمكن التعرف عليها.	• أبدل بطاقة الذاكرة بأخرى جديدة .
غير مهيأة!		لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة.	• قم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام عنصر القائمة.
تنسيق غير مدعوم		لا يوجد دعم لصيغة الصورة في هذه الكاميرا. يتم تسجيل الصور في صيغة مختلفة من جهاز أخر.	• لا يوجد دعم لصيغة الصورة. قم بفحص الملف الذي تم دعمه. ➥صفحة ٨٢ • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام عنصر القائمة.
بطاقة غير مدعومة		بطاقة الذاكرة غير مدعومة في هذه الكاميرا.	• قم بتغيير بطاقة الذاكرة التي وصينا بها.
البطاقة سرعتها منخفضة. الرجاء التسجيل بجودة أقل.	-	لا يوجد في بطاقة الذاكرة أداء كاف للقيام بالتسجيل.	• تسجيل الافلام بجودة أقل. • قم بتغيير بطاقة الذاكرة من أجل زيادة السرعة. ➥صفحة ٢٨

التسجيل

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
خطأ بالكتابة	-	تحدث بعض المشكلات أثناء كتابة البيانات على وسائط التخزين.	• تهيئة وسائط التخزين باستخدام عنصر القائمة بعد حفظ نسخة احتياطية من الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر أو جهاز تخزين أخر.
اترك EASY.Q	-	لا يمكنك تشغيل بعض الوظائف يدويًا عند تنشيط EASY.Q.	• حرر وظيفة EASY Q.
استعادة البيانات...	-	لم يتم إنشاء الملف بشكل طبيعي.	• انتظر حتى انتهاء استعادة البيانات. • لا تطفئ الكاميرا أبدًا وتخرج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل.
وحدة تحكم عن بعد نشطة		وظيفة التحكم عن بعد مغلقة.	• اضبط وظيفة **"التحكم عن بعد"** على **"تشغيل"**.
عدد ملفات الفيديو مكتمل. يتعذر تسجيل فيديو.	-	وصل عدد المجلدات والملفات إلى الحد الأقصى له ولا يمكنك التسجيل.	• اضبط **"رقم الملف"** على **"إعادة الضبط"** وقم بتهيئة وسائط التخزين.
عدد ملفات الصور مكتمل. يتعذر التقاط صورة.	-	وصل عدد المجلدات والملفات إلى الحد الأقصى له ولا يمكنك التقاط صورة.	• اضبط **"رقم الملف"** على **"إعادة الضبط"** وقم بتهيئة وسائط التخزين.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

التشغيل

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
لا توجد مساحة كافية في الذاكرة*	-	لا يمكن القيام بوظائف تعديل الملفات حيث أن المساحة المتبقية من الذاكرة المدمجة غير كافية.	• احذف الملفات غير الضرورية من وسائط التخزين. • احتفظ بنسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر أو وسائط تخزين أخرى واحذف الملفات.
لا توجد مساحة كافية في البطاقة	-	لا يمكن القيام بوظائف تعديل الملفات حيث أن المساحة المتبقية من بطاقة الذاكرة غير كافية.	• احذف الملفات غير الضرورية من وسائط التخزين. • احتفظ بنسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر أو وسائط تخزين أخرى واحذف الملفات.
خطأ قراءة	-	تحدث بعض المشكلات أثناء قراءة البيانات من وسائط التخزين.	• تهيئة وسائط التخزين باستخدام عنصر القائمة بعد حفظ نسخة احتياطية من الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز تخزين آخر.

USB

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
تعذر توصيل الطابعة	-	تحدث بعض المشكلات أثناء توصيل واجهة USB بالطابعة.	• افحص كابل USB. • حاول مرة ثانية إجراء التوصيل كما هو موضح. • اضبط **"وصلة USB"** على **"لتخزين الكبير"**.
تعذر توصيل USB	-	تحدث بعض المشكلات أثناء توصيل واجهة USB بالكمبيوتر.	• افحص كابل USB. • حاول مرة ثانية إجراء التوصيل كما هو موضح. • اضبط **"وصلة USB"** على **"PicBridge"**.
خطأ حبر	-	يوجد بعض المشاكل بعلبة الحبر.	• تحقق من علبة الحبر. • ضع علبة حبر جديدة.
خطأ ورق	-	يوجد بعض المشاكل بالورق.	• افحص الورق الموجود في الطابعة. في حالة عدم وجود ورق، أدخل ورقًا.

الرسالة	رمز	يوضح أن...	الإجراء
خطأ ملف	-	يوجد بعض المشاكل بالملف.	• كاميرا الفيديو عالية الدقة لا تدعم تنسيق هذا الملف. • حاول مع ملف آخر مسجل على كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك.
خطأ بالطابعة	-	يوجد بعض المشاكل بالطابعة.	• قم بفتح وغلق الطابعة. • اتصل بمركز الخدمة التابع لجهة تصنيع الطابعة.
خط طباعة	-	تحدث بعض المشاكل اثناء الطباعة.	• لا تنزع مصدر الطاقة أو تخرج بطاقة الذاكرة أثناء الطباعة.

تنبيه

في حالة وجود تكاثف للندى، ضعها جانبًا لفترة قبل استخدامها.

- ما هو تكاثف الندى؟

يحدث تكاثف الندى عند نقل كاميرا الفيديو عالية الدقة إلى مكان تختلف فيه درجة الحرارة بشكل ملحوظ عن سابقه. تكاثف الندى على العدسات الخارجية والداخلية لكاميرا فيديو عالية الدقة وعلى عدسات العكس. عند حدوث ذلك، قد يؤدي ذلك إلى تعطل أو تلف كاميرا الفيديو عالية الدقة عند استخدام الجهاز وتشغيله أثناء تكاثف الندى.

- ما الذي يمكنني عمله؟

قم بإيقاف التشغيل وافصل البطارية، واتركها في مكان جاف لمدة تتراوح من ساعة إلى ساعتين قبل استخدامها.

- متى يحدث تكاثف الندى؟

عند تغيير موقع الجهاز إلى مكان حرارته مرتفعة عن المكان السابق أو عند استخدامه في مكان حار فجأة، فإن ذلك يسبب التكاثف.

- عند التسجيل بالخارج في الطقس البارد أثناء الشتاء ثم استخدامه في مكان مغلق.
- عند التسجيل بالخارج في طقس حار بعد البقاء في مكان مغلق أو داخل سيارة بها مكيف هواء.

لاحظ قبل إرسال كاميرا الفيديو لإصلاحها.

- في حالة عدم قدرة هذه التعليمات على حل المشكلة الخاصة بك، اتصل بأقرب مركز معتمد تابع لشركة Samsung.
- وفقًا لطبيعة المشكلة، قد تحتاج إلى تهيئة الذاكرة المدمجة أو استبدالها وحذف البيانات.

احرص على حفظ نسخة احتياطية من البيانات على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إرسال كاميرا الفيديو الخاصة بك للإصلاح.
لا يمكن أن تتحمل Samsung مسئولية فقدان البيانات الخاصة بك.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

✪ في حالة عدم قدرة هذه التعليمات على حل المشكلة الخاصة بك، اتصل بأقرب مركز معتمد تابع لشركة Samsung.

الأعراض والحلول

الطاقة

العَرض	الشرح/الحل
لا يتم تشغيل كاميرا الفيديو عالية الدقة.	• قد لا تكون البطارية مركبة على نحو سليم بكاميرا الفيديو عالية الدقة. أدخل البطارية في كاميرا الفيديو عالية الدقة. • قد تكون البطارية المركبة فارغة الشحن. اشحن البطارية أو استبدلها بأخرى مشحونة. • في حالة استخدام مهايئ تيار كهربي متردد، تأكد من توصيله بمنفذ التيار بالحائط على نحو سليم.
الكاميرا تتوقف تلقائيًا.	• هل خاصية **"إيقاف تلقائي"** تم ضبطها على **"٥ دقائق"** ؟ لو لم يتم الضغط على أي زر لمدة خمسة دقائق، فإن كاميرا الفيديو عالية الدقةسوف تغلق تلقائيًا وضع (**"إيقاف تلقائي"**). لتعطيل هذا الخيار، قم بتغيير إعداد **"إيقاف تلقائي"** إلى **"إغلاق"** ↩ صفحة ٨٧. • البطارية على وشك النفاد. اشحن البطارية أو استبدلها بأخرى مشحونة.
تعذر إيقاف تشغيل الكاميرا.	• قم بإزالة البطارية أو افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد، ثم أعد توصيل مصدر إمداد الطاقة إلى كاميرا الفيديو مرة أخرى قبل تشغيلها.
يفرغ شحن البطارية سريعًا.	• درجة الحرارة منخفضة للغاية. • البطارية ليست مشحونة تمامًا. أعد شحن البطارية مرة أخرى. • انتهى العمر الافتراضي للبطارية ولا يمكن إعادة شحنها. استخدم بطارية أخرى.

العروض

العَرض	الشرح/الحل
تعرض شاشة التلفاز أو شاشة LCD صورًا مشوهة أو تظهر بها أشرطة بأعلى/أسفل الشاشة أو أقصى اليسار/اليمين.	• قد يحدث ذلك عند تسجيل إحدى الصور أو عرضها بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩ على شاشة تلفاز بنسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٣ أو العكس. للحصول على مزيد من التفاصيل، انظر مواصفات العرض ➥صفحة ٥١.
ظهور صورة غير معروفة على شاشة LCD.	• كاميرا الفيديو عالية الدقة في وضع العرض التوضيحي. إذا كنت تريد مشاهدة صورة العرض التوضيحي، قم بتغيير الإعداد **"عرض توضيحي"** إلى **"إيقاف"**. ➥الصفحة ٩٢
ظهور مؤشر غير معروف على الشاشة.	• يظهر مؤشر أو رسالة تحذيرية على الشاشة. ➥صفحات ١١٩~١٢٢
بقاء الصورة على شاشة LCD.	• يحدث ذلك في حالة قيامك بفصل مهايئ التيار الكهربي المتردد أو إزالة البطارية قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
تبدو الصور على شاشة LCD داكنة.	• البيئة المحيطة ساطعة للغاية. اضبط سطوع شاشة LCD وزاويتها.

التسجيل

العَرض	الشرح/الحل
لا يؤدي ضغط زر **بدء/إيقاف التسجيل** إلى بدء التسجيل.	• اضغط على الزر **MODE** لضبط وضع التسجيل. ➥صفحة ٢٠ • لا يوجد مساحة خالية كافية للقيام بعملية التسجيل على وسائط الذاكرة. • قم بالفحص للتأكد من أن بطاقة الذاكرة مدمجة أو أن لسان الحماية مغلق ضد النسخ.
وقت التسجيل الفعلي أقل من وقت التسجيل المقدر.	• يتم حساب وقت التسجيل المقدر من خلال بعض المراجع. • عند قيامك بتسجيل صور جسم يتحرك بسرعة، قد يقل وقت التسجيل الفعلي.
يتوقف التسجيل تلقائيًا.	• لا توجد مساحة كافية لمزيد من التسجيل على وسائط التخزين. قم بحفظ نسخة احتياطية من الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر وقم بتهيئة وسائط التخزين أو حذف الملفات غير الضرورية. • في حالة قيامك بتسجيل الملفات أو حذفها بشكل متكرر ، يؤدي ذلك إلى تدهور أداء وسائط التخزين. وفي هذه الحالة، قم بتنسيق وسائط التخزين مرة ثانية. • عند استخدام بطاقة بسرعة كتابة منخفضة، توقف كاميرا فيديو عالية الدقة تسجيل صور الأفلام تلقائيًا ثم تظهر مماثلة على شاشة LCD.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

العَرض	الشرح/الحل
عند تسجيل صور جسم يصدر ضوءًا ساطعًا، تظهر خطوط رأسية.	• ولا يعد ذلك عيبًا بها.
عند تعرض الشاشة لأشعة الشمس المباشرة أثناء التسجيل، يتحول لون الشاشة إلى اللون الأحمر أو الأسود في الحال.	• ولا يعد ذلك عيبًا بالكاميرا.
لا يظهر التاريخ/الوقت أثناء التسجيل.	• يكون إعداد **"عرض تاريخ/وقت"** معينًا على **"إيقاف"**.قم بضبط **"عرض تاريخ/وقت"** على تشغيل. ➥ صفحة ٨٥
لا يمكنك تسجيل صورة فوتوغرافية.	• اضبط كاميرا الفيديو عالية الدقة HD على وضع التسجيل. ➥صفحة ٢٠ • افتح قفل لسان الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في حالة إدخالها بالكاميرا. • وسائط التخزين ممتلئة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة أو قم بتهيئة وسائط التخزين. ➥ صفحة ٨٢ أو احذف الصور غير الضرورية. ➥صفحة ١٠٠
لن تسمع صوت الغالق عند تسجيل صورة فوتوغرافية.	• اضبط **"صوت الغالق"** على **"تشغيل"**.
يسمع صوت طقة.	• اضبط "**صوت الطقة**" على **"تشغيل"**. • يصدر صوت طقة بشكل مؤقت أثناء تسجيل الفيلم.
يوجد فرق زمني بين الوقت الذي تقوم فيه بالضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** والوقت الذي يبدأ/يتوقف فيه الفيلم المسجل.	• في كاميرا الفيديو، قد يكون هناك وقت تأخر طفيف بين الوقت الذي تقوم فيه بالضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل والوقت الفعلي الذي **يبدأ/يتوقف فيه** الفيلم المسجل. ولا يعد ذلك عيبًا.

وسائط التخزين

العَرض	الشرح/الحل
لا يمكن استخدام وظائف بطاقة الذاكرة.	• أدخل بطاقة الذاكرة في كاميرا الفيديو عالية الدقة على نحو سليم. ➥الصفحة ٢٨ • في حالة استخدام بطاقة ذاكرة تم تنسيقها على الكمبيوتر، قم بتنسيقها مرة أخرى مباشرةً باستخدام كاميرا الفيديو. ➥الصفحة ٨٢
لا يمكن حذف الصورة.	• افتح قفل لسان الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة (SDHC، بطاقة الذاكرة SD المعيارية وما إلى ذلك) في حالة إدخالها بالكاميرا. ➥الصفحة ٣٠ • لا يمكن نقل أو حذف صورة تم حمايتها. افتح حماية الصورة على الجهاز. ➥صفحة ٩٩
لا يمكنك تنسيق بطاقة الذاكرة.	• افتح قفل لسان الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة (SDHC، بطاقة الذاكرة SD المعيارية وما إلى ذلك) في حالة إدخالها بالكاميرا. ➥الصفحة ٣٠ • بطاقة الذاكرة غير مدعمة على كاميرا الفيديو أو أن البطاقة بها بعض المشاكل.
لا تتم الإشارة إلى اسم ملف البيانات بشكل صحيح.	• قد يكون الملف تالفًا. • لا تدعم كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك تنسيق الملف. • يتم فقط عرض اسم الملف اذا كانت بنية الدليل تلتزم بالمعايير الدولية.

ضبط الصورة أثناء التسجيل

العَرض	الشرح/الحل
لا يتم ضبط البؤرة تلقائيًا.	• قم بتعيين **"البؤرة"** على **"تلقائي"** ➥الصفحة ٦٩ • لا تتناسب ظروف التسجيل مع الضبط التلقائي للبؤرة. اضبط البؤرة يدويًا. ➥الصفحة ٦٩ • يوجد غبار على سطح العدسة. نظف العدسة وافحص البؤرة. • تم التسجيل في مكان مظلم. قم بإضاءة المكان لزيادة درجة السطوع.
تظهر الصور ساطعة للغاية أو بها وميض أو تغيرات في اللون.	• قد يحدث ذلك عندما تسجل في أضواء لمبة ساطعة من الصوديوم أو من الزئبق. قم بإلغاء **"iSCENE"** لتجنب أو التقليل من هذه الظاهرة. ➥الصفحة ٥٩
توازن لون الصورة غير طبيعي.	• مطلوب ضبط موازنة الأبيض اضبط **"توازن اللون الأبيض"** المناسب. ➥الصفحة ٦٢
الجسم المار عبر الإطار بسرعة يظهر منحني.	• يطلق على ذلك ظاهرة استواء البعد البؤري. ولا يعد ذلك عيبًا بها. بسبب طريقة قراءة جهاز التصوير (مستشعر CMOS) إشارات الفيديو، فإن الجسم المار بالإطار بسرعة قد يظهر منحني حسب ظروف التسجيل.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إعادة التشغيل بكاميرا فيديو عالية الدقة

العَرض	الشرح/الحل
استخدام زر إعادة التشغيل (التشغيل/التوقف المؤقت) لا يقوم ببدء عملية التشغيل.	• قد لا يتم تشغيل ملفات الصور التي تم تسجيلها باستخدام جهاز آخر على كاميرا الفيديو عالية الدقة. • تحقق من توافق بطاقة الذاكرة. ➥الصفحة ٣٠
لا يتم عرض الصور الفوتوغرافية المخزنة على بوسائط التخزين بالحجم الحقيقي.	• قد لا يتم عرض الصور الفوتوغرافية المسجلة على جهاز أخر بالحجم الحقيقي. ولا يعد ذلك عيبًا.
تتوقف عملية إعادة التشغيل عن العمل بشكل مفاجئ.	• تحقق من توصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد أو البطارية وثباتها على نحو سليم.

إعادة التشغيل على الأجهزة الأخرى (التلفزيون وما إلى ذلك)

العَرض	الشرح/الحل
لا يمكنك عرض الصورة أو سماع الصوت من الجهاز المتصل.	• قم بتوصيل قابس الصوت الخاص بكابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) بكاميرا الفيديو أو الجهاز الموصل (التلفاز أو المسجل عالي الدقة وما إلى ذلك). . (اللون الأحمر ناحية اليمين واللون الأبيض ناحية اليسار) • كابل التوصيل (HDMI أو الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/AV (صوت/فيديو)، إلخ) غير موصل بشكل صحيح.. تأكد من توصيل كابل التوصيل بالمقبس المناسب. ➥ صفحات ٤٨-٥٠ • توفر كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه كابل المكوّن/الصوت والفيديو (AV) اثنين في واحد والذي يلائم الغرض من كابل المكوّن والصوت/الفيديو (AV). ولذا، عند استخدام كابل المكوّن/الصوت والفيديو (AV)، يتعين عليك التحقق من الطريقة الصحيحة لخرج التلفاز عبر ضبط القائمة **"خرج التلفاز التناظري"**. ➥الصفحة ٨٩
تظهر الصورة مشوهة على التلفزيون.	• تحدث هذه الظاهرة نتيجة التوصيل بتلفاز ذي نسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 4:3.
لا يمكنك عرض الصورة أو سماع الصوت من الجهاز المتصل بالتلفزيون باستخدام كابل HDMI.	• لا تخرج الصور من مقبس HDMI، في حال احتواء الصورة على محتوى محمي بحقوق النشر.

التوصيل/الدبلجة مع أجهزة أخرى (المسجل والكمبيوتر والطابعة وما إلى ذلك)

العَرض	الشرح/الحل
لا يمكنك الدبلجة على نحو سليم باستخدام كابل HDMI.	• لا يمكنك دبلجة الصور باستخدام كابل HDMI.
لا يمكنك الدبلجة على نحو سليم باستخدام كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (Video، Audio L/R).	• كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (Video، Audio L/R) غير موصل بشكل سليم. تأكد من توصيل كابل الفيديو المكوّن متعدد الأسلاك/كابل AV (صوت/فيديو) (Video، Audio L/R) بالقابس المناسب أي بقابس الإدخال الخاص بالجهاز المستخدم لدبلجة الصور من كاميرا الفيديو الخاصة بك. ➥الصفحة ٥٢ • توفر كاميرا الفيديو عالية الدقة هذه كابل المكوّن/الصوت والفيديو (AV) اثنين في واحد والذي يلائم الغرض من كابل المكوّن والصوت/الفيديو (AV). ولذا، عند استخدام كابل المكوّن/الصوت والفيديو (AV)، يتعين عليك التحقق من الطريقة الصحيحة لخرج التلفاز عبر ضبط القائمة **"خرج التلفاز التناظري"**. ➥الصفحة ٨٩
لن يتم الحصول على مخرجات طباعة باستخدام طابعة PictBridge.	• قد لا تنسخ طابعتك صور تم تحريرها على كمبيوتر أو تم تسجيلها باستخدام جهاز أخر. ولا يعد ذلك عيبًا.

التوصيل بالكمبيوتر

العَرض	الشرح/الحل
لا يقوم الكمبيوتر بالتعرف على كاميرا الفيديو عالية الدقة الخاصة بك.	• افصل كابل USB من الكمبيوتر وكاميرا الفيديو وأعد تشغيل الكمبيوتر، ثم قم بتوصيلهما مرة أخرى بشكل سليم. • لم يتم التحقق من توافق USB بنظام التشغيل Macintosh لكاميرا الفيديو هذه.
لا يمكن تشغيل ملف فيلم على الكمبيوتر بشكل سليم.	• يتطلب توفر برنامج لفك تشفير الفيديو حتى تتمكن من تشغيل الملف المسجل باستخدام كاميرا فيديو عالية الدقة. قم بتثبيت أو تشغيل برنامج التحرير المدمج (Intelli-studio). ➥الصفحة ١٠٩-١١١ • تأكد من إدخال الموصل في الاتجاه الصحيح، وقم بتوصيل كابل USB بمقبس USB الموجود بكاميرا الفيديو بإحكام.. • افصل الكابل من الكمبيوتر وكاميرا الفيديو، ثم أعد تشغيل الكمبيوتر. قم بتوصيل كاميرا الفيديو مرة أخرى. • تشغيل ملف فيديو عالي الدقة، يلزم استخدام كمبيوتر بمواصفات أفضل. تحقق من توفر كمبيوتر بالمواصفات الموصى بها. ➥الصفحة ١٠٦
لا يعمل Intelli-studio بشكل سليم	• اخرج من تطبيق Intelli-studio وأعد تشغيل الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows. • لا يكون برنامج "Intelli-studio" المدمج بكاميرا الفيديو لديك متوافقًا مع نظام Macintosh. • قم بضبط **"برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي"** على **"تشغيل"** في القائمة **"إعدادات"**. قد لا يتم تشغيل برنامج Intelli-studio تلقائيًا وذلك حسب نوع الكمبيوتر لديك. وفي تلك الحالة، افتح محرك الأقراص المضغوطة الذي يحتوي على برنامج Intelli-studio في "جهاز الكمبيوتر" ثم قم بتشغيل iStudio.exe.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

التوصيل بالكمبيوتر

العَرض	الشرح/الحل
لا يتم تشغيل الصورة أو صوت كاميرا الفيديو على الكمبيوتر بشكل سليم.	• قد تتوقف تشغيل الأفلام أو الصوت بشكل مؤقت وفقًا للكمبيوتر المستخدم. لا يتأثر بذلك الفيلم أو مقاطع الصوت التي تم نسخها إلى الكمبيوتر. • في حالة توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر لا يدعم واجهة التوصيل USB عالية السرعة (USB2.0)، قد لا تتم تشغيل الصور أو المقاطع الصوتية على نحو سليم. لا تتأثر بذلك الصور أو مقاطع الصوت التي تم نسخها إلى الكمبيوتر.
تتوقف شاشة التشغيل بشكل مؤقت أو تظهر مشوهة.	• افحص متطلبات النظام اللازمة لتشغيل الأفلام. ➥ صفحة ١٠٦ • اخرج من جميع التطبيقات الجاري تشغيلها على الكمبيوتر المستخدم. • في حالة تشغيل الفيلم على كاميرا الفيديو المتصلة بالكمبيوتر قد لا تظهر الصورة على نحو جيد، ويعتمد ذلك على سرعة التحويل. برجاء بنسخ الملف إلى الكمبيوتر, ثم قم بتشغيله.

العمليات ككل

العَرض	الشرح/الحل
التاريخ والوقت غير صحيحين.	• هل لم يتم استخدام كاميرا الفيديو وتركها لمدة طويلة من الوقت؟ من الممكن أن يتم شحن البطارية الاحتياطية القابلة لإعادة الشحن والمدمجة بالجهاز. ➥ صفحة ٢٥
الكاميرا لا تعمل، أو لا تعمل عند ضغط أي زر.	• قم بإزالة البطارية أو افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد، ثم أعد توصيل مصدر إمداد الطاقة إلى كاميرا الفيديو مرة أخرى قبل تشغيلها.
غطاء العدسة ليس مغلقًا حتى عند إيقاف التشغيل.	• لا يتم إغلاق غطاء العدسة إذا لم يتم إيقاف التشغيل باستخدام زر **التشغيل** (⏻). قم بإيقاف التشغيل مستخدمًا زر **التشغيل** (⏻) لثانية واحدة تقريبًا.

العَرض	الشرح/الحل
تظهر عناصر القائمة بلون رمادي.	• لا يمكنك تحديد العناصر رمادية اللون في وضع التسجيل/إعادة التشغيل الحالي. • لا يمكن استخدام القائمة والقائمة السريعة وزر الفلاش (ϟ) في الوضع EASY Q . • لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء التسجيل: **"دقة الفيديو"**, **"الجودة"**, **"دقة الصورة"**, **"الحدة"**, **"تأثير التلاشي"**, **"تصوير مستمر"**, **"تكبير رقمي"**, **"موقت ذاتي"**, **"تسجيل لقطات متتابعة"**, **"نوع تخزين (Q.MENU)"**. • هناك بعض الوظائف التي لا يمكنك تنشيطها في نفس واحد. توضح القائمة التالية أمثلة لمجموعات الوظائف وعناصر القائمة التي لا يمكن تشغيلها في وقت واحد.

لا يمكن استخدام	بسبب الإعداد التالي
"iSCENE"	**"الفتحة : يدوي"**, **"الغالق : يدوي"**
يدوي الفتحة	**"الغالق : يدوي"**, **"iSCENE"**
يدوي الغالق	**"يدوي : يدوي"**, **"iSCENE"**
"تسجيل لقطات متتابعة"	**"تأثير التلاشي"**, **"دقة الفيديو"**, **"الجودة"**

المواصفات

اسم الطراز: HMX-H1052BP/HMX-H105BP/HMX-H104BP/HMX-H1000P/HMX-H100P/ HMX-H1062SP/HMX-H106SP

النظام	
إشارة الفيديو	PAL
تنسيق ضغط الصور	H.264 (MPEG-4.AVC)
تنسيق ضغط الصوت	AAC (ترميز صوت متقدم)
جهاز الصورة	١/٤,١" CMOS (شبه موصل مكمل معدني-أوكسيدي) (الحد الأقصى: ٣,٠٥ ميجا بكسل/ المؤثرات: ٢,٨٩ ميجا بكسل)
العدسة	عدسة F١,٨ الإلكترونية للتكبير/التصغير بمعدل ١٠ مرات (بصري) و١٠ مرات (رقمي)
البعد البؤري	٣.٣ ~ ٣٣ مم
قطر المرشح	Ø٣٧
شاشة LCD	
الحجم/عدد النقاط	٢.٧ بوصة اتساع ٢٣٠ كيلو
طريقة شاشة LCD	TFT LCD
منافذ التوصيل	
مخرجات مركبة	١Vp-p (٧٥Ω)طرفية
مخرج Component	Y: ١Vp-p, ٧٥Ω, PB/PR, Cb/Cr: ٠.٣٥٠Vp-p, ٧٥Ω
مخرج HDMI	نوع مخرج
خرج الصوت	٧.٥ - ديسيبل (٦٠٠Ω أوم منتهية) طرفية
خرج USB	منفذ توصيل طراز Mini-B
عام	
مصدر الطاقة	تيار ثابت ٨.٤ فولت، بطارية أيون ليثيوم ٧.٤ فولت
نوع مصدر الطاقة	بطارية أيون ليثيوم، مصدر طاقة (١٠٠ فولت~٢٤٠ فولت) ٥٠/٦٠ هرتز
باستهلاك الطاقة (تسجيل)	٥,٤ وات (تشغيل شاشة LCD)
درجة حرارة التشغيل	٠°~٤٠ درجة مئوية (٣٢~١٤٠فهرنهايت)
درجة حرارة التخزين	-٢٠ ~ ٦٠ درجة مئوية (-٤~ ١٤٠ فهرنهايت)
الأبعاد الخارجية (لطول×العرض×الارتفاع)	٦٣ ملم × ٦٠,٩ ملم × ١٢٨,٦ ملم
الوزن	٣٥٢ جرام (٤٢,١٢ أونص) (عدا بطارية أيون الليثيوم والشريط)
الميكروفون الداخلي	ميكروفون مجسم في جميع الاتجاهات
وحدة التحكم عن بعد	داخل المباني : أكبر من ٤٩ قدمًا (١٥ مترًا) (خط مستقيم) ، خارج المباني : حوالى ١٦,٤ قدمًا (٥ متر) (خط مستقيم)

- قد تتغير هذه المواصفات والتصميمات الفنية بدون إخطار.

اتصل بـ SAMSUNG في كافة أنحاء العالم

إذا كان لديك أي استفسار أو تعليق على منتجات Samsung، فيرجى الاتصال بمركز خدمة العملاء الخاص بشركة SAMSUNG.

Web Site	Contact Centre ☎	Country	Region
www.samsung.com/ca	1-800-SAMSUNG(726-7864)	CANADA	North America
www.samsung.com/mx	01-800-SAMSUNG(726-7864)	MEXICO	
www.samsung.com/us	1-800-SAMSUNG(726-7864)	U.S.A	
www.samsung.com/ar	0800-333-3733	ARGENTINE	Latin America
www.samsung.com/br	0800-124-421, 4004-0000	BRAZIL	
www.samsung.com/cl	800-SAMSUNG(726-7864)	CHILE	
www.samsung.com/latin	00-1800-5077267	Nicaragua	
www.samsung.com/latin	800-7919267	Honduras	
www.samsung.com/latin	0-800-507-7267	COSTA RICA	
www.samsung.com/latin	1-800-10-7267	EQUADOR	
www.samsung.com/latin	800-6225	EL SALVADOR	
www.samsung.com/latin	1-800-299-0013	GUATEMALA	
www.samsung.com/latin	1-800-234-7267	JAMAICA	
www.samsung.com/latin	800-7267	PANAMA	
www.samsung.com/latin	1-800-682-3180	PUERTO RICO	
www.samsung.com/latin	1-800-751-2676	REP. DOMINICA	
www.samsung.com/latin	1-800-SAMSUNG(726-7864)	TRINIDAD & TOBAGO	
www.samsung.com/latin	0-800-100-5303	VENEZUELA	
www.samsung.com.co	01-8000112112	COLOMBIA	
www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)	02 201 2418	BELGIUM	Europe
www.samsung.com/cz	800-SAMSUNG(800-726786)	CZECH REPUBLIC	
www.samsung.com/dk	8-SAMSUNG(7267864)	DENMARK	
www.samsung.com/fi	30-6227 515	FINLAND	
www.samsung.com/fr	01 4863 0000	FRANCE	
www.samsung.de	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	GERMANY	
www.samsung.com/hu	06-80-SAMSUNG(726-7864)	HUNGARY	
www.samsung.com/it	800-SAMSUNG(726-7864)	ITALIA	
www.samsung.com/lu	02 261 03 710	LUXEMBURG	
www.samsung.com/nl	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	NETHERLANDS	
www.samsung.com/no	3-SAMSUNG(7267864)	NORWAY	
www.samsung.com/pl	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	POLAND	
www.samsung.com/pt	80820-SAMSUNG(726-7864)	PORTUGAL	
www.samsung.com/sk	0800-SAMSUNG(726-7864)	SLOVAKIA	
www.samsung.com/es	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	SPAIN	
www.samsung.com/se	0771 726 7864 (SAMSUNG)	SWEDEN	
www.samsung.com/uk	0845 SAMSUNG (7267864)	U.K	
www.samsung.com/ie	0818 717 100	EIRE	
www.samsung.com/at	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	AUSTRIA	
www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	Switzerland	
www.samsung.com/lt	8-800-77777	LITHUANIA	
www.samsung.com/lv	8000-7267	LATVIA	
www.samsung.com/ee	800-7267	ESTONIA	
www.samsung.ru	8-800-555-55-55	RUSSIA	CIS
www.samsung.com/kz_ru	8-10-800-500-55-500	KAZAKHSTAN	
www.samsung.com/kz_ru	8-10-800-500-55-500	UZBEKISTAN	
	00-800-500-55-500	KYRGYZSTAN	
	8-10-800-500-55-500	TADJIKISTAN	
www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru	8-800-502-0000	UKRAINE	
	810-800-500-55-500	Belarus	
	00-800-500-55-500	Moldova	
www.samsung.com/au	1300 362 603	AUSTRALIA	Asia Pacific
www.samsung.com/nz	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	New zealand	
www.samsung.com/cn	400-810-5858, 010-6475 1880	CHINA	
www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/	3698-4698	HONG KONG	
www.samsung.com/in	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	INDIA	
www.samsung.com/id	0800-112-8888	INDONESIA	
www.samsung.com/my	1800-88-9999	MALAYSIA	
www.samsung.com/ph	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	PHILIPPINES	
www.samsung.com/sg	1800-SAMSUNG(726-7864)	SINGAPORE	
www.samsung.com/th	1800-29-3232, 02-689-3232	THAILAND	
www.samsung.com/tw	0800-329-999	TAIWAN	
www.samsung.com/vn	1 800 588 889	VIETNAM	
www.samsung.com/tr	444 77 11	Turkey	Middle East & Africa
www.samsung.com/za	0860-SAMSUNG(726-7864)	SOUTH AFRICA	
www.samsung.com/ae	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	U.A.E	

التوافق مع قانون تحديد استخدام بعض المواد الخطرة فى الأجهزة الكهربائية و الإلكترونية (RoHS)

يتوافق هذا المنتج مع قانون "تحديد استخدام بعض المواد الخطرة فى الأجهزة الكهربائية و الإلكترونية" كما أنه لا يتم استخدام المواد الست الخطرة و هم الكادميوم (Cd) والرصاص (Pb) والزئبق (Hg) والكروميوم سداسى التكافؤ (Cr+٦) والبولى بروميناتد بيفينلس (PBBs) والبولى بروميناتد بيفينل إيثر (PBDEs) فى منتجاتنا.